عران سريز نمبر10

پیشرس

STEEL TO SE

阿拉里斯坦斯拉斯里斯斯

وحو كي كى تحرير كى بعد "الوكيون كاجزيره" پردهيئ اس مي بهى آپ عران كو پہلے كى طرح كافى چاق و چويند پاكيں كيا آپ ميں سے جرائيك كى پيند الگ الگ ہے ليكن مجھے يعين ہے كہ يد ناول جرائيك كو پيند آئے گا۔

برماہ بھے آپ کے سیکڑوں قط طعے بیں اور میں نے اُن ہے بیدا ادادہ کیا ہے کہ اگر سب کی پند کا خیال رکھنے کی کو حش کی جائے اُن کم ان کم ان کے بڑار صفحات کا ناول ضرور لکھنا پڑے گا! آپ میں ہے گئے صرف ایڈو پڑے پند کرتے ہیں! کچے واقعاتی ناول چاہج ہیں! کچے سرف براغ ری اور منطق موشکافیاں پند کرتے ہیں... لیکن ایے معرف سرف ری تعداد بہت زیادہ ہے جو "دھول دھے" کی زیادتی پر زور سے ایک تعداد بہت زیادہ ہے جو "دھول دھے" کی زیادتی پر زور سے ہیں! کہ میں صرف صفحات نہیں بجر تا! سے ہیں! کی طرف بھی اشارہ کیا ہے جنہوں نے غیر آئو فی طرف بھی اشارہ کیا ہے جنہوں نے غیر تاؤنی طور پر میرے چند ناول جھاپ لئے ہیں۔ ان میں ہے ایک آدھ تاؤنی طور پر میرے چند ناول جھاپ لئے ہیں۔ ان میں ہے ایک آدھ تاؤنی طور پر میرے چند ناول جھاپ لئے ہیں۔ ان میں ہے ایک آدھ تاؤنی طور پر میرے چند ناول جھاپ لئے ہیں۔ ان میں ہے ایک آدھ تاؤنی طور پر میرے جنہ تال الید پر افسوس ہے!

الوكيوں كا جزيره

(كمل ناول)

حدود کا چوڑا ... آج چھ نور ہتا ہوا تھا ... ایکن اب وہ سند رکا چوڑا خیل کہا تا اندان کے مختف نام ہے الوجوانوں میں وہ لڑکوں کے بڑیے کے نام ہے مضہور تھا او یہ اس کے مختف نام ہے الوجوانوں میں وہ لڑکوں کے بڑیے کے نام ہو یا تھا اوہ بندر کا چوڑا ہی تھا جاتا ہے۔ اگر یزوں نے اے بی نام ویا تھا اوہ بندر کہ ہوڑا ہی خیس تھا است چار میل کے فاصلے پر واقع تھا! عہداہ ہے چہلے اس کا نام سندر کا چوڑا ہی خیس تھا! است شید اس کا کو فرنان بڑیے کے نام ہو اس تھا! است بو سکتا ہے کہ ویران بڑیے کے نام ہے اے یاد اللہ اللہ اللہ کے علائق اللہ میں انگریزوں نے اس پر بڑی قوت کی ایک چھوٹی می چوکی تائم کی لور وہ اللہ اللہ اللہ ہے ہوٹی می بھی کہ وہ سال احد عدمداہ میں ایک رات وہ یک بیک تا گیں تھی! ان الاحوں کے وہ طل کے ایک بند تھوڑے آو کی ایک ہوں کو وطل کے ایک ہو کی باتی ہو گی ایک بیان الاحوں کے وہ طل کی تائم کی بیان کی اور وہ کی تائم کی بیان کی اور اور کی ساتھ شہری ساطل ہے آگیں تھی! ان الاحوں کی وہ کی تائم کی بیان کیان کی بیان کی بیان

قد الدین جزیرہ پھر سندر کی سطح پر امجر آیا!... لیکن چو نک اس سے بڑی سطح یادیں وابت محمد السائل کی طرف و حیان تک شد دیا گیا الور وہ اسی طرح و یران پڑار ہاا اور سر کاری طور استحداث تھوڈے " کے نام سے یاد کیا جاتا رہا!...

التا بعده سال بعد اس كى بيت بى بدل كئ يبلے دوريت كاايك بهت بزا تؤدہ معلوم ہوتا الريساس ير برياني نظر آئے گئي تھي ... مناصى زر خيز زين معلوم ہوتی تھي!ليكن دوويران گر آپ مطمئن رہیں۔ خالد میر وزیر آبادی کے خلاف میرے مشیر قانونی جناب شجم الدین قریش ایم اے ایل ایل بی (ایلیدوکیٹ) سخت ترین قانونی کارروائی کررہے ہیں۔ خالد میر نے دوہرا جرم کیا ہے ۔... ایک تو میری اجازت حاصل کے بغیر میرے ناول جھاپ لے دوسرے ایک ناول کانام بدل کر پیک کو دھوکا دیا بینی آپ جو ناول پہلے خرید کر پڑھ بچکے تھے آھے آپ نے میرا کوئی نیا ناول مجھ کر دوبارہ خرید لیا ای طرح پیک کو دھوکا دینا بہت بڑا جرم ہے۔ اور بیقین رکھے کہ خالد میر وزیر آبادی کواس کے لئے بھکتنا پڑے گا۔ اور بیقین رکھے کہ خالد میر وزیر آبادی کواس کے لئے بھکتنا پڑے گا۔

- day to the same

THE WAR TO SAY A TOUR SOLE OF THE SAY

الحالم

۵۱رجولائي ۲۵۹۱ء

ى رباد اكثراى كروبان ثب برى كراياك تعدد

صدباسال کے ویران جزیرے پر رنگ و تور کا طوفان سا آئی تھا شاید ہی کوئی ایسادر شت بالیہ ا یو جس پر رخمین برقی قبضے نظر نہ آتے ہوں! ما میکرہ فون فضایس موسیقی منتشر کررہا تھا اور زشن حسن کی مور تیں مترک نظر آر ہی تھیں! اور بیہ اس وقت تھے کے لڑکیوں کا بڑیے معلوم ہو رہا تھا۔ تہا تا تیوں کا انہاک اتنا بڑھا ہوا تھا جیسے انہیں بیر رات پیل گذارتی ہوا کوئی جی بلائا میں نہیں معلوم ہو تا تھا۔

آج قرائش کا پہلا ہی ون قدا۔ گر حران دہاں تفریح کی فرض سے خیس کیا قلد الا ونوں اس کے پاس ایک کیس قفاا حالا تکہ کیس کی فوجیت الی خیس تھی جس کا تعلق ایک الله استے تھے سے ہوتا محر عران اس میں ولچھی لے رہا تھا! یہ ایک گمام لڑکی کے قبل کا کیس اللہ جس کی لاش شیر کی ایک مؤک پر پائی گئی تھی! لڑکی گمام ہی فابت ہوئی تھی کیو تک اس الاش کی شاخت نہیں ہو مکی تھی کیو تک اس ا

پر امر ادیوں کہ جس شام کو شہر کے ایک بڑے آدی کے شیر کی لاکی کے افواک رہا ہے۔ درج کرائی گئی اس رات کو لاش بھی لی! ملویہ لاکی کے طلبہ شناخت بٹس اس کا ایک زخی ط مجی شامل تھاجس پر پٹی چڑھی ہوئی تھی!....

لاٹن کے واپنے میں پر بھی ولی می پٹی پائی گئی بیٹے میں محفِر کا زخم تھا.... بھر سالا شاعت مشکل تھی! کو تکہ وہ کمی ٹرک یا کار کے پیمیوں کے پنچے آگر بری طرح کیلا حمیا اجمی ا

پر وہ واٹ کس کی تھی اور اے منوبہ لاک ثابت کرنے کی کو منش کیاں کی گئی تھی اپ کے الیما ہوا سوال تھا جس کا جواب کس کے پاس فیس تھا کیٹن فیاض منوبہ کے اب سے پچھ

فران اس کیس میں و کچھی لے رہا تھا! اور حقیقا ہے الجماد ای اس کی د کچھی کا یا عث ہو سکتا تھا اور اگر کوئی سید صاساد اقتل کا کیس ہوتا تو و شاید اس کی طرف توجہ بھی نہ ویتا اس کیونکر اس کیس کی تفتیق کا اس کے فرائض ہے کوئی تعلق نہیں تھا!....

اویاں اس لئے آیا تھا کہ کم اذکم مٹویہ کے باپ ہی پرایک نظر ڈالے!.... یہاں اس سے مخطر کے باپ ہی پرایک نظر ڈالے!.... یہاں اس سے مخطر کرنے کا موقع بھی مل سکتا تھا اکیو تکہ وہ بھی نمائش کے منتظمین میں سے تھا۔ گریہ بھی انتقادی معلوم ہوا کہ وہ یکھ و پر قبل وہاں موجود تو تھا الیکن کا خرورت کے تحت شیر وائیں بھا گیا۔
گاخرورت کے تحت شیر وائیں بھا گیا۔

مران منظمین کے آفس ہے نکل کر ایک جھرگاتی ہوئی روش پر آگیا بیماں جگہ جگہ فوشنا گاال کی قالروں کے در میان روشیں بنائی گئی تھیں! عمران نے اس طرح چکیں بھیکا کر اپنے ایست چاہے جیے دویج کی الو ہو اور اے کوئی روشن کے اس طوفان میں زیرد کی تجوز کی ہو! طالحہ بیان اس وقت اس تم کی ایکٹک کی ضرورت نہیں تھی! مگر عمران عاد تا تا تا اس مواد

الدان الدرمردول كے خول كے خول اس كے قريب كدر رہے تے ا... اور عران

" " المالاؤل !... " ويتر تے جمک كر نهايت اوب سے يو چھا! وي ميں هران كى طرف و يكھنے كليس اور عمران يو كھلائے ہوئے ليجے على يولا!" خند..... عنى كان يعتدا الله في ...!"

> على الساب....!" المقاليل الساب

ب حران کے چیرے کی حافت انگیز جید کی بی یو کھا بٹ جی شال ہو گئی تھی! "کیاں ایٹڑا!... تم پریشان کیوں ہو!" ایک لڑکی نے عمران کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بوی عندے کیا اور عمران اس طرح اپنا ہاتھ تھنچ کر شربا گیا جیسے کسی کوار کی لؤگی ہے اس کے اس کی میں اس کی کوار کی اس کی کوار کی اس کی اس کے اس کے اس کے اس کی کوار کی اس کی کوار کی اس کی کوار کی اس کی کوار کی اس کی کی کوار کی اس کی کوار کیا گیا ہوا

" تم الله بالما الله الله الدوسرى في جلك كراس كى أتحلول بلى ديكية او ي آيت

" من گر ... جاؤں گا! ... " عمران پیچے بلنے کی کو شش کرتا ہوا ہوا۔ اور اس کی کری

اللہ گا ... او جسی کری می پر تھا چر وہ کیوں نہ الٹا! بہترے اوگ انچل کر کھڑے ہو گے!

ادونوں لڑکیاں شائے جس آگئیں! جب عمران پڑائی رہا تو وہ بھی اٹھ کر اس کی

اللہ بھی اعران آگئیس بند کے گہری گہری سانسیں نے رہا تھا!

اللہ بھائی ... انور بھائی! " ایک لڑکی نے عمران کو جبجوڑ کر ہاک دگائی گر عمران کے بھی تو کہ تنہ ہوئی!

اللہ بھائی ... انور بھائی! " ایک لڑکی نے عمران کو جبجوڑ کر ہاک دگائی گر عمران کے بھی تو کہ ان اس کے اللہ انسان کے بھی تو کھا!

کے چیرے پر برنے والی تعاقت پکھ اور زیادہ بڑھ گئی تھی!اے دوسری طرف جانے کے ا تقریباً جین منے تک کھڑا رہنا پڑا... کیونکد ابھی بحک اس روش سے گذرنے والوں کا در میان اتنا فاصلہ نہیں و کھائی دیا تھا جس سے گذر کر وہ دوسری روش تک ہگئی سکنا۔ اچاہک دو اور کیاں اس کی طرف مزیں اور دفتر والی روش پر آگئیں ... عمران مجما تھا کہ اس کے قریب سے گذر کر شاید آفس بی جائیں گی! لیکن وہ دونوں اس کے سانے رک گئی ا سیموں! بی حضرت شے نا!"ایک نے دوسری سے کہا۔

" ثايد كي تقا" دوسرى بول!

" نيس اسوفهدي عي تفا"

" إلى إ" عران آ تكسيل جاذكر بولا!" عن تما نيس بلك مول!"

" تم نے بچھے سال مجھے گال وی تھی!" بہلی اڑک ہول!

"آپ کو غلط فہی ہوئی ہا وہ میرے بڑے بھائی صاحب رہ ہوں گے امیری قاشی المسل اور کائی ... ہاؤ ... !"

مورت شکل والے ہیں! ... خیر اب آپ کیا جا آئی ہیں! بات تو سال ہجر پہلے کی ہے!"

"کویں اطمینان سے بیٹر کر ہاتی ہوں گی!" جو اب طاا" کیفے دو نیک میں! ... کوں؟"

اس نے دوسری لاکی کی طرف و یکھا اور دوسر بلا کر ہوئی " ٹھیک ہے!"

اس نے دوسری لاکی کی طرف و یکھا اور دوسر بلا کر ہوئی " ٹھیک ہے!"

" فيك ب تو چليّ إ "عران لا يروالى ع وال-

" نيس اانبوں نے گالى نيس دى او كى !" دوسرى الركى نے بلك سے كيا-

"ي توبر عاق آدى معلوم بوت يل!"

" کی بال بھے گالی آئی می خیں!... صرف ایک جائنا ہوں! وہ کیا ہے اگر از مادو... ہدالا ادر یہ بھی بھول گیا ... کیا گئے میں اسے ... ااحول ولا ... خیں یاد آئے گا! خراد مذہ ... " عران کے جیزے پر ضافت آمیز جید کی تھی! بھین کے آثار نئے بالکل ایسے قابیعیا واثاث پر زور دیتے وقت پیدا ہو جاتے ہیں ... لاکیوں نے جیزت سے ایک دو سرے کی طرف ویکی!! اور پھر جیمانت مسکر اپزیں، آتھوں میں آتھوں میں پکے اشادے ہوئے اور مبلی بول " تو چلئے باد ہیں گفتگو ہوگی!"

عران چل دراس کی چال مجی بری ب و منظی نظر آری تھی! ... ایکن اب او کیاں ؟! عران چل دراس کی چال مجی بری ب و منظی نظر آری تھی! ... ایکن اب او کیاں ؟!

مني تم د عدر او كا دارك الساد ومرى ال كابار و تعب تعيار بول ا 上人は起きれとりをとりしりいりに見れるまで میلی لوی عران کے کوٹ کے بٹن کولئے گی اور عران نے محسوس کیا کہ اس کا ر الدروني جيب اويركى طرف كحسك رباع ليكن وه وممارع يراعى رباير ساى لاكى فال جب ع كمكايا تهاجس فروش يراع جيزا تها... عران فاع بحى محسوس كراياكا وی اس کے کیڑوں کو چیزری تھی گراب بھی ای طرح پڑے رہناوا تشمندی ہے جید قال الى والع تعالى المرأن تك كى في الله عند الموجد ، باتى فيل كين!" عران کو ہوش المیادورو تین بار ہونے ہوئے کرایا بھر اٹھ جیفاداس کے کرد کافی بو اکشاہو گئی تھی!لوگ بیہوشی کی وجہ پوچھنے گلے اور تمران کی تھرائے ہوئے بچے کی طرع،او

> لركوں نے اس كے دونوں بازو بكرتے ہوئے كبا" على علية إ" عمران لا كمرا اتا بوال آیا...ان کے بیچے شور اور با قدالوگ بن رے تھے۔ تھنے نگارے تھا... بحی بھی ال فقره مجى كس دينا ... بهر عال اوكون كاخيال قعاكد ده يع دوي بوي ب "آپ کو کیا ہو گیا تھا!" ایک اڑی نے ہو چھا

" يد نين اين نين جائا الحي كرينياد عيد!" عران تعكميلا "كون اب كر بحى بينوادي ادادي ايك عادى!"

"فداك ك ... ورن على لا في عمدر على كرك ... اد ع باب ر ع إ ايا مطوم مواجع عران في في سندر ش كركر دوب ربا مواوه دونول ب تماشية لكيس ان يس ايك بس في رس اللها تفاكل جاف كاموقع وعو غررى متى!

" يد دوره جب بحى يوتا ب ايك ايك كفظ ك بعد يرتاى جلا جاتا بإ مجے كر كانواد بي اجو معادف جاب لے الجرار دو برار الله الله الله الله "إكين، إكي اكول الويتات موا"

" مِن كُولَى مظلس آدى فين بون أيك بهت بدى الدت مِن جَهار بتا بون الكول

"ووس ع كرواك!"

"بالشاكويار ... وكالكاك ون على بحى مر جاول كا"

و من ... إذا دلك ... على كياس وابول!... ذار لنك!... "عران لقظ ذار لنك اس ر و المار الماراي يه فقا زع كى على باراى كالما استعال كياكيا مرودای طویل سائس فے کر گلو کیر آواز میں براوا" تم لوگ بری اچی ہوا جھے آج ے کی نے بھی داد لگ نیس کیا! ... بھین عمل میرے مال باب بالکل مر کے تھے! ... بالکل لا كيول في أيك دوسرى كى طرف معنى فيز تظرول سے ديكھا اور يمروه لاكى بولى جس في

ر حبيل كريتهاد على الحص أيك مرودى كام ياد المياب!" اللي تم بحي بلوا بلوورنه شي يمين كي يقر عداينام محرادول كا!" من نے کہ اطرع عل خیارہ چانے کے ساتھ الا خاہر سے کہ دونوں او کیاں یو کھا کئی۔ "العلاليما ... بيد وواجم جلت بين المبارك بال كارب" برس الذاخ والى في يعلا "اك لك تكن بينا"

الله بالكل إولول كو الك الك كارول سي يروانه كرو!" عران مر بلاكر بولا إلى الل الاكيال عمران كو چيز نے لكين! اور عمران شرمانا اور لجانا ہوا تمائش كے احافے ، باہر المان الله المال كى طرف جارب تق جوايك فرالگ سے زياده فاصلے پر نہيں تھا! يمان معتباد مير تحاف صوماً العصم على جهال الح ركة تقانيس بدقت قام ايك الح ش

ما كل سے كافى دور نكل جائے كے بعد عمران بوكھائے ہوئے اعداز على اپنى بيليس شؤلخ المال المال على وور كلك الله الله المال المال المال المال لابات ب " يرى الزائے والى نے محمر ائے ہوئے کچے میں بوچھا۔ وواسے اس طرح 15 है मा कार्य के कि कि

ميدماف يوكنا عمران نے تبتيد لكاكر كها

سے بیاوں گا۔ شاید تہاری نظروں بیس کو گی الی اڑکی ہوا"

الدورہ کھول کر اس نے راہد اری بیس روشنی کردی۔ نیچ پوری راہد اری بیس قالین بچے

الدورہ کھول کر اس نے راہد اری بیس روشنی کردی۔ نیچ پوری راہد اری بیس قالین بچے

الدیر بیست بڑے آدی ہیں!" پر سازانے والی نے ایک بگر رک کر کہاا

الدیر بیست بڑے آدی ہیں!" پر سازانے والی نے ایک بگر رک کر کہاا

الدیر بیست کے کرے بیس لایا! پھر جب وہ اطمینان سے بیٹھ کی کر قران نے اس لڑکی

الدیر بیست نے کرے بیس لایا! پھر جب وہ اطمینان سے بیٹھ کی گو کر ان نے اس لڑکی

"ب برایر سوالی کروا" لا کی کے چیرے پر جوائیال اڑنے لکیں۔ "منروری فیل کہ خوبصورت مورتی ول کی بھی اچکی ہوتی ہوں! جی ہاں میرا پر س ول کھے ابیج کا ای ش ہے۔"

دومر ق الوكل جميث كر كوئرى بو كل عران كو چند ليح كمور آن رى پار بول.
"آپ مدايك نيس كر كت سيح اگر بم في شور چاديا تو..."
"آپ مدايك نيس كر كت سيح اگر بم في شور چاديا تو..."
"اكو مشل كروا بتم و كي ردى بو كد كرے ك دروازے متفل بيل و متقل بي

المان الله كا ويواري ماؤل إدف إلى البذا تيز أواز عين كوف كر روجائد كان البائل كروة كوشش!..."

> " آپ کیا چاہ جے بیں!" پرس اڑانے والی نے کیکیائی ہوئی آواز بی کہا! " ایکا پرس السران نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا!

لاکات اپنے ویٹی بیک ہے اس کا پرس ٹکال کر اس کی گودیس پھیک دیا! عران نے بری باللہ ہے اس میں سے ساڑھے بیار آنے ٹکالے اور اے لاکی کے سامنے چھیک ہوا بولا کس کمیا"

من جاول كي " دوا شتى بو في بولي ا

"المحاسة الله وهده كرتا بول كر تهين شاداب قر پهنياديا جائے كا... اور بال اب مجھے اللہ اللہ كار من فر اللہ اللہ كار من كار اللہ كر من كهال و يكها تھا!"

الله كل من في حميد شاداب قر من كهال و يكها تھا!"

من جلال كي ا" وو بندياتي الدان من جج كرا يك وروازے كي طرف جيش اور اے كول ليخ

"كيا" دوسرى لاكى متحران ليج مي بولى "اور آپ اس طرح بنس دے بين!" "ادے كيوں ند بنسوں اگروك بھى تؤسر پيك بيت كر دويا مو گا!" "كيوں؟" برس الذائے والى نے يو چھا۔

" يربي بي عن مرف مازه فارآف قعا ... إلى المرافع بناديا ما ليكره " مازه فاراف المرافع بناديا ما ليكره " مازه فاراف أ

عران نے اپنے پرس کے بارے میں جو پکھ بھی کہا تھا بالکل کے کہا تھا!اس کے پہلی ساڑھے چار آنے ہی تھے وہ زیادہ رقیس عموانچور جیبوں میں رکھا کرتا تھا! " تواب الانچ کا گزار ہم ہے اوا کرواؤ گے!" ایک لڑگی نے کہا۔

" فکرنہ کروپائی پائی اواکروں گا!اس کے علاوہ اور بھی جو خدمت ... بی ہاں!" شہر کے ساحل پر بچنی کر عمران نے ایک جیسی کی اور ڈرائیور کو وائش منزل کا پیتا تالیا وائش منزل جو سیکرٹ سر وس کے پر اسر ارچیف آخیسر کا ہیڈ کوارٹر تھا۔

لڑکیاں کہاؤٹ کے چاتک میں وافل ہوتے ہی یو برائی ا"واقعی آپ کی کتے تھاأ پیاں الد جرائے!"

"اب مي رو څي کرون کا"

" کم از کم ایمی بیوی جاہتا ہوں جو فرغ اور چر من بخو بی بول سکتی ہو! لا طبخی اور مرا لکھ سکتی ہو!"

"SU25"

"إ باك به يرى الميلال ب- " عران في تل عن تي تحات بو عالاً"

ر میں اور کا نگانا" یہ کوئی سر کاری جاسوس ہے!" مہا تہ تیرا.... کیا تم ای لئے اسے کفتگو کرنے سے روک رہی ہو!" اس کا کوئی جواب نہیں ملاا شیلا مجی بدحواس نظر آنے گئی تھی! مران نے کہا" تم انتی کمینی ہو کہ تم نے اپنی ساتھی کانام تک بتادیا!اگر نام نہ بتا تھی تو ش

مران نے کہا" تم اتنی کینی ہو کہ تم نے اپنی ساتھی کانام تک بنادیا اگر نام نہ بناتھی تو شاید میں جس چپ جاپ بہال سے چلا جانے دینا... شیلا... یہ نام تو پولیس کی اسٹ پر مجمل

عران اس جلے کارو عمل شیلا کے چیزے پر دیکھنے کی کو شش کرنے لگا جین کوئی شاطر خواہ ہڑی پار چیز پولا۔ "اگر تمہارا تام شیلا ہے تو شما ابھی پولیس کے حوالے کر سکتا ہوں!" "کردیکیجا" شیلانے مضحل آواز میں کہا" میں اس زندگی پر موت کو ترجیحاد بی ہوں!" چیز رونے والی کی طرف دیکھ کر بولی" ٹاہیدا میں اب سب پچھ کہد دوں گی... و یہے بھی ان مالات میں بچھے خود کھی کرٹی پڑتی! ابھی نہ بھی حمیر منر در جاگ پڑتا!" الا مالات میں بچھے خود کھی کرٹی پڑتی! ابھی نہ بھی حمیر منر در جاگ پڑتا!"

" فين إتم اينا فين كر سكتين!" نابيديك بيك المجل كر كمزى مو كن اب اس كى آتكمون في المو فين تق_ده چند لمح شيئا كو گھورتى رى پھر بول" ميں اپنى ائد مى اور بوڑ مى ماں كے كے الدور منا جائتى مون!

شی ایٹ چھوٹے بھائیوں کے لئے جینا جائتی ہوں! تم اپنی زبان بند رکھو گی شیلا! خدارار حم گھالاتی کالم ند بنو....!"

" نیمی میں مجبور ہوں!" شیاۃ نے ہائو شکوار لیج میں کہا۔ " اِلیا اِلیا تھیک ہے!" عمران سر ہلا کر ہوا!" خعیر ہیر عال خمیر ہے وہ مال باپ بھائی گئے کی کی بھی پروہ نہیں کر تا!.... تاہید جیٹھ جاؤ!"

"المام كروا الركى ني على يبال آت ويك لا موكات ا"

"و کیا ہوگا... " مران اس کی آگھوں میں دیکھنا ہوا ہوالا اور کیا جمیں اپنی بدنای کاؤر ہے!" "تھے ہے تینے!" شیلائے اے مخاطب کیا!" کر آپ کے پاس کیا شوت ہے کہ آپ الکون مرافر ساں ہیں!"

الرعال كوئى جوت فين إا ... بن كب كبنا بول كد بن مر كارى مر افرسال

کے لئے اپنا پوراز در صرف کرنے گلی۔ لیکن دہ ایک ساؤٹھ پروف کرے کے آٹو جنگ دردائی تھے!.... جن کے اندر سیسہ مجرا ہوا تھا!.... اب دہ ایک مخصوص خود کار قفل کو استعلاکے بغیر قبیل کھل کئے تھے!

ورسری لڑکی چپ جاپ بیٹھی ری، ویے اس کے چرے پر بھی مگر ایٹ کے آثاد تھا۔ بیکار ہے! محترمہ واپس آئے آپ آخر کس بات سے ڈر رہی ایس!" عمران نے لا "میں آپ کوچ لیس کے حوالے نہیں کروں گا!"

وواس طرح والي آئي جيے خواب يس جل ري اوا

" بینے جائے اکیا آپ اشاداب گرے موؤل اسکول کی ایک استانی قبیل بیں!" لڑک دہزام سے کری میں کر گئے۔ اس کے چیرے پر پینے کی منتمی منتمی یو تدیں تھیا۔ "آپ کون بیں!" دوسر کی لڑک نے بجرائی ہوئی آواز میں پوچھا!

" میں پاگل ہوں الیکن مجھے اپنی یاد واشت پر بردااعتاد ہے میں نے پیدیات غلط تو نمیں گا کیا یہ محترمہ ٹیچر خمیں جیں ااور کیا موؤل گر لڑا سکول شاواب گرے ان کا کوئی تعلق نمیں ہے۔" دوسری لڑکی نے بھی اس کا کوئی جواب فہیں دیا! ان دونوں کی حالت فیر ہوتی جادی گا پھر پرس اڑانے والی نے پھوٹ پھوٹ کر دونا شروع کردیا۔

" تمہارا پیشہ برامعزز ہے اتم اپنی طالبات کو بھی ای حتم کی تعلیم دیتی ہوگی ایوں "۔۔!
تم اور زیادہ محنت کر کے اپنے افر اجات ایما تداری ہے نہیں پورے کر سکتیں!"
لاکی روتی دیں! ... عمران نے دوسر کی لڑک ہے کہا" اب تم بتاؤا تم کون ہو! تم بھی گئے کئی شریف ہی گھرانے کی فرو معلوم ہوتی ہو! کیا ٹی فلط کید رہا ہوں!"
" آپ کون بیں!" لڑکی نے پھر سہی کی آواذش سوال کیا!
" آپ کون بیں!" لڑکی نے پھر سہی کی آواذش سوال کیا!
" میں کوئی بھی ہوں! خمیس اس سے سر وکارنہ ہوتا جا ہے! اور بیں ابھی حمیس و تھا۔۔

" میں کوئی بھی ہوں! خمیں اس سے سر وکارنہ ہونا جا ہے ااور میں ابھی خمیں دھے۔ کریہاں سے نکال دوں گا!" بری عور توں کا حسن مجھے ذرہ برابر بھی متاثر نہیں کر سکا!" " شیلا چپ رہو!" رونے والی نے کہا....

"کیوں چپ رہیں شیاا" عران نے کمی جلائی ہوئی مورت کی طرح کیا" میں اللہ یولوا آخر تم مجھے کیا مجھتی ہوا" م فلنيول كى كا باتم كرنے لكيں كو كى بہت بدى حقيقت چمپارى بواتم جھے و ي محد كريبال آئي تحيل نا ليكن اب بتاؤكيا مي احق جول"

وجي وارفك!" شيا الحلائي!" تم تو شرلاك موسر ك مجى منا مواا عاف والين يني خيرون كال كالد كل الد كل الدود وكرم جائ كا"

"ולשונות לו

المائل مخرول كا مجمد بهت ى كمانيال يادين اأر حمين الن ع مجى فيند ف آفي تو "しいいはいい

"اجها لا تم جا على موا" عمران في تاميد كي طرف و كيد كركها" ليكن جب بهي مير ك مدوك فرون الحوى موادائن مول كے بدير ايك خاوال وياا"

مران نے اٹھ کر دروازہ کولا! ... ناہید اٹھی لیکن شاا بدستور بیٹھی ری ادونوں میسے عل

مجبود برآمے ے نے ازری کی اعران نے عدردانہ کھ علی ہے بھا اس المجس

" فیل ا" اید نے رکے بغیر جواب دیا اور تیز قد مول سے بھائک کی طرف جانے والی روش 2/2 كالى تران اس مران اس وقت تك وين كرار باجب تك كدود بجانك سے نكل نيس كان المسائ كرے على والحل آيا شيل ايك آرام كرى ير غم دراز تقى! من من مودوي إلى وه قواب آلود آواز يل منكما أي ا

المن الله على مرا لي كم ين إ عمران في بحى داك عاف كى كوشش كيا الله يكى بريائ والميدا" شاسد مى بينحق ولى جيدى ، ولى المحداني هيتت ، المعام في الماست حالاك معلوم بوت بواجي تهيين بالك كاؤدي تجي تحيا" المع في الله فيل كها قدايش مر كاري مر اخر سال بول! ورند يش وبال خود كو احق ظاير "!けいいだいといと

> المالات مفلق يبل بي مجه جائة رب موا" ه سائد " عران ای کی آنگھوں میں دیکیا ہوا ہوا!

موں اسراب ... بین تم دونوں كاراز مطوم كروں گا تم جمدے كيا كہنا جا ہت تھيا " "ب ويريان على فاكرونين"

" نيس ش يك نديداول كي حميل فلط في و في تحى يدسر كارى جاسوس نيس ين!" "خداك لئے ميں جانے و يجا" ناميد نے رود يے والى آواز ش كما" ديے يرس لالے シェクショットしまし」をかいしると

" تم شاداب كرك ايك كراز اكول كي تيم دونا!" عران نے يو جما! "قىلالا يحال كاعتراف با"

"وبال حميين لتى تخواه لمتى ب...!"

"اك موجى رويه ... اى يس امر اوقات خيل مونى!... بار جي محوف بمان براايك "كياتم لوكوں كے ساتھ ان كے كم بحى جلى جاتى ہوا"

الرك تراس كاجواب جلدى فيل ديال وه چند لمح خاموش راى پر مر جماكر مردول فيدل فرودت با" Tel 20 18 10 10

> " میں سمجاا" عران سر بلانے لگا" مراس میں تو کوئی ایک بات نیس ب جس کے ا حميل كى سركادى سرافرسال سے ورنا يؤے!... ال شركى بيترى مورتي ال حما حركتي تعلم كملاكرتي جن!"

> "ع ـ يان! ... م ... كر عن ورقى مون! ... اكرا كول ك يكروى كواس كالعلا يو كل تو طاز مت جاتى رب كى ... بى اب رقم تجيئا

"تم تواس طرح سيتكوول كمالتي مو كيا البدا حمين ايك سويس روي كى مازمت لايا مونا برى غير فطرى ك بات --"

الميدير كرا موج كى ... فياك جرب راكابت ك آثار تع اوراب دوريدوا نيس مطوم بورى محى! ... نابيد في تحوزى در بعد كبالا كل جب على بوز مى بو جادل يراكيا بي كا ... اى لي يل مادمت يرقراد ركمنا عاتق بول!"

"العاظة 181"

"ببت وكد جانا ول الكن اكر تم خود على يك يناؤ توزياده الجا وكادي تم نيد ووكي الإكد عن كتار تمول آدى مول من في عابيد كو جلى جافي ويا ... ورف ... "بال يديمل نے ديكھا إب بى محموس كررى موں كد تم كوئى يرے آوى نيل مواكم من اطبيتان كرناج ائل يول كد تم مر كارى مر افرسال على يو!" " ين كبتا بول! أكرند بو تا تواس ع حميس كيا نصال بخياً "

" نقسان يوشر إلى تصوا عن جو يك بتاوى كى افي از عركى سے باتھ وحوكر بتاوى كال اوك بوے جالاك بيں افيس ايك ايك بل كى فير بوتى ہے كہ كون الركى كيا كررى عالى اكي تيل الى يى كى لاكيال موت كافتكر بوتى بين اوراب بن جى مر ما جابتى بول النازع أ ے اللا كى بول! مج بروق محوى بوتا بي يعيد كرون تك غلاظت يل غرق بوكن بول " میں جمہیں اس غلاظت سے تکال سکتا ہوں۔ یقین کروا وو سکتے عی جالاک آدی کیال المول يهي قالون الكيل كيا"

زعر کی کی آخری رات ہو!" وہ عمران کی طرف نظی آ تھوں سے دیکو رہی تھی! اوران کے ہونٹوں پر ایک مشخل ا مكرايث تحى ... عران يكوند بولاات ابال كانظار فاكر وخود عاصل موضوع و آجا " بھی میں بھی ایک اچھی لاکی تھی!" شیلائے شندی سانس لے کرکہا" محراب ا موں! انہوں نے مجھے غلاظت کا دھر بنے پر مجور کردیا! می ایک کر او اسکول می تج تعلق غریب گرانے سے تھا۔ تعلیم عمر کرنے کے بعد ملازمت کی قلر ہوئی!ای دوران کھ مرى جان پيچان ايك ايے گرانے ے يولى جو بہت بارسوخ قالاس نے بھے ايك المكا بی اتدر ایک گرالز اسکول پی طازمت وال دی! بین اس کی شکر گذار تھی! وہ بھے عال دبار ای کے احمال کا برے کا عرب کا ایک ون ای مروت عی اس يرباد موكل ... والم الوالناه كى آعديول في محص جارون طرف ع محير ليادر على الله منظے کی طرح ان میں چکراتی رہی!اس نے جھ سے شادی کا دیدہ کیا تھا! لیکن ایک دل اطاع

و الما آن مل عائب ہے۔ اس دن سے اس کی عل نہیں و کھائی وی ا بہر عال اس م باب و الم الم و و و و و و و و و الم بعد مجمع بذرايد و الك چند تصويرين و صول جو كين ابيد بيرى اوراس ولا كالك السويري حيس جو يرى ذير كى رباد كر على تعين يبلي صرف تسويرين موصول والما الراك والماج كى كمام آدى كاطرف عاب كالماقا جى بى كالماقاك مرف ایک می المور على طازمت ے برطرف كرادية كے لئے كافى موكا ميں برى طرح سم لا مر كا مازمت سے كروالوں كو برا مبارا مو كيا تھا! اور زند كى تحورى ببت خوشحال بن مر اوری تھی! تیسرے دن ایک محط پھر ملا! اور جھے یفین ہو گیا کہ خط لکھنے والا کوئی بلیک میلر ے اس دول میں اکسا کیا کہ شمال کا گئے ہم ہفتہ پھائ روپ مہیا کروں اروپیہ مہیا کرنے کی ن بي بياني كل تحلي بيتي بين مر دول كوات بيال بين بينها كردوب بيدا كرون! ... ده ايك على ألى على جانى دى محر قرض خوارول ك تقاضع جان كو آئ اور مجر محص في في اين م كا تبارت كرفى يزى! ... اب توشى بهت مثاق موكن مون اب محصى ير بغنه بافي سوروب " آن - بان!" شیا نے ایک طویل اعزالی لوا مجھے اپنا محسوس ہو رہا ہے ہیں ہے اوال اسلام اسلام کی مازمت عرصہ ہوا ترک کر بیکی ہوں۔ گر والوں ے اب کوئی الل الله دو الما كو كدووا ليك طوائف ع كى قتم كا تعلق ركدى فين عجا"

" ﴿ وَمِر إِب حَمِين مَن إِن كَاوْر بِ إِ" عران نے كيا " اگر اب وه بليك مير حمين ب المارور في الحي تمهين كوني فقصان فين وهي سكا!"

الليك إلى المال عصدال كافوف ب كد طازمت ، برطرف كروى جاول كى ااورند ما الذك كروالول كو علم يوجائ كالديم على على ير بفت بأفي مواداكر في يجور مول!"

مروا اللَّي مول!" وواين بااؤر ك بن كول كل إير حران كى طرف يشت كرك المذالية المال يوني برل" بيدر يحو"

الول مادى يشت واغدار فتى اليے ليے نظ اور ساور كى ك فتانات ، جريور ... الى في المسلم على المرف مزع موع كها" يه كوف ك نشانات إلى اجب وومر عافح على ويكي أو يحد الروقت عك وماجاتا بإجب عك على يبوش أيل ووجاليا"

" تو تم انين جائق جوا" عران نے منظر باندا عداد ميں كيا ا " نيس ميں ايك كو بھى نين جائقا" " ليكيے مكن ہے!"

" میں بتاتی ہوں!... اس دوران میں جہاں کہیں مجی ہوتی ہوں کھے زیرد تی افحالیا ہا

ہال؟... یہ بھے آج کی تہیں معلوم ہو سکا کہی کمی تو ایسا بھی ہوا ہوا ہے کہ میں اپنے

ہرے میں سوئی ہوئی ہوں! آگھ کھی تو کوڑے پڑتے ہوئے محسوس کے ایسے سواقع پر برا آکھیس چڑے کے تھے سے جگڑی ہوئی ہوتی جی! میں اندھوں کی طرح ار کھاتی ہوں ہم اُلِی ہوں، اپنے کی کر طاری ہو جاتی ہوں ہم اُلے

طاری ہو جاتی ہے!... اور جب ہوش آتا ہے تو خود کو اپنے چگ پر پڑا پاتی ہوں، اپنے کی کر سے میں بار تیس کھائی ورند دو اوگ بھالے

میں! لیس مجھے بیتین ہے کہ میں نے بھی اپنے کمرے میں بار تیس کھائی ورند دو اوگ بھالے

جاتے اکھ تک پلے وقت میں جانوروں کی طرح آسان سر پر افعالی ہوں۔ پھر بناؤ اسکا مورد

عی کیا میرے پڑوسیوں کو خیر ند ہوتی امیر اکمروائی کمرے کی طرح ساؤنڈ پروف تیں ہے۔"

مران تھوڑی دیر کئی اس کی آ تھوں میں دیکی رابا پھر پولا!" تم دورو ہے کے اور کی طرف

یں ہیں۔ "پوسٹ بکس فبر دو مو تیرہ کے پیدی منی آرڈر کرویٹی ہوں!" "کیوں نداق کرتی ہویار!" عمران نبس کر بولا" نیہ تو بہت آسانی سے معلوم کیا جاسکتا ہے! پوسٹ بکس فبر کمن کا ہے!"

پوسے بوں ہر س ہو ہے۔
"گر اتنی ہمت کون کرے اوو تین الو کیوں نے اس کی کو شش کی لیکن انہیں ملک الوہ عدد و یکھنا پوار وہ کی تہ کسی طرح ار ڈافل گئیں اور اس کی اطلاع شاید سارے شکاروں کو لا اللہ تھی۔
تھی۔ ایک خط بچے بھی ملا تھا جس بٹی تحریر تھا کہ یہ پوسٹ بکس قبر کے حفاقی بھانا گرنے کا نتیجہ ہے بچھ الو کیاں پولیس ہے گہ جو اگر رہی تھیں۔ انہیں بھی ختم کرویا گیاال اطلاع بھی جھے اس بلیک میلر ہے کی تھی اگل ہر ہے کہ دودوسری الو کیوں کو بھی ال سلط اطلاع بھی جھے اس بلیک میلر ہے کی تھی اگل ہوں! چھ روز قبل بھی شہر میں ایک لوگ ڈافل اللہ ہوں کہ اس کیا تھی میں میں ایک لوگ ڈافل اللہ سے کہ تو کی شاید آپ کو اس کا میں میں شاتی ہوں! چھ روز قبل بھی شہر میں ایک لوگ ڈافل اللہ سے تھی شاید آپ کو اس کا میں مشتولوں کے چھرے کو نا قابل شاخت مناوے تیں!"
سے پر مختم کا نشان تھا اوہ بھی مشتولوں کے چھرے کو نا قابل شاخت مناوے تیں!"

"او دوا" عران سدها دو كر بينه كيا إلى اس نه يه جهان كيان على اطلاع بعي حميس ا

ا کا ای ای ای

"اوع ان حالات ك باوجود بكى بيلي ب يتارى مو!"

"بال اليم اب مرنا جائتي مول! مسئر التنتي بار كهول! مير الصفكار ابس اي طرح مو سكا ب لا بي مرجاة ل ا آن كي ونياشريف آدميوں كے لئے فيس ب ابر آدى سے اس كي زندگي بيس ال ند كوئى كينة يك ضرور مرزد موتا ب خولودہ كتابى دا من بجائے!"

معفروری فیل ہے کہ تم بھی مرتی جاؤا بیں تمہاری ھافلت کروں گا!" "جس کے دولوگ دشمن جوں اے کوئی فیس بچا سکا! کیاان لڑکیوں کو پولیس کاسپارانہ ملا وگا گھروں کس طرح قتل کردی گئیں! مجھے تو یقین ہے کہ اس وقت یہ عمارت بھی ان لوگوں لے کھی کے دوگر!"

" علات اللي يا مكن باسم ان في مكراكر كها" يه عدت مر ع بقد بي ب... حر في عال تها دوا "افيس مطوم كي دو كاكه في يهان دواكياده بر الوك ك يتي

"المعلى الموخرور البيل اطلاع و على السينيين بوكيا ب كه ش خميس خرور يكوند الله كالسينة

بلب جلدی جلدی جل اور بھی رہے تھے عمران انجیل کر کھڑا ہو گیا۔ (۲)

جولیانا فٹرزوائر نے سر ہانے رکھا ہوالیپ بجھادیا! ... اور لیٹے ہی لیٹے ایک طویل انگزالانا پھر اس نے سونے کے لئے کروٹ لی تھی کہ فون کی تھٹی بجیااس نے لیٹے ہی لیٹے اند جر میں ہاتھ یوساکر فون کاریسیورا شالیا۔ میں ہاتھ یوساکر فون کاریسیورا شالیا۔

"1/2"

" والن سزل كے كمياؤنٹر بين يكو مشتير آدى موجود بيل-اپنے تمن آدميوں كو فون كروكر وود بال فوراً چنى جائيں۔ بات بڑھائے كی ضرورت نہيں ہے! النيس صرف پر معلوم كرتا ہے كرو لوگ كون بيں امير اخيال ہے كہ وولوگ فلات كے اعد دواخل ہونے كى كوشش كرد ہے ہيں" "بہت بہتر جتاب!.... البحى!...."

دوسری طرف سلمد منقطع ہو گیا! ... جو لیانا فٹروافر نے سکرٹ سروس کے ساقلہ ارکان کے قبر کے بعد دیگرے ڈائل کرنے شروع کردیے ...! تیمرے آدمی کو ایکس فالم پیقام دے کر اس نے ریسیور رکھ دیااور ایکس ٹو کے خواب دیکھنے گلیا اے اس پراسرار شخصیت پیقام دے کر اس نے ریسیور رکھ دیااور ایکس ٹو کے خواب دیکھنے گلیا اے اس پراسرار شخصیت کے عشق ساہو تا جارہا تھا! ... وواے دیکھنا جائتی تھی۔ اس سے ملتا جائتی تھی! اے خوشی فی کے ایکس ٹو جیسا ڈیپن ترین آدمی اس کی فیات کا مدان ہے ... اس کی فدر کرتا ہے! اے ایک ایکس ٹو جیسا ڈیپن ترین آدمی اس کی فیات کا مدان ہے ... اس کی فدر کرتا ہے! اے ایک ایکس ٹو جیسا ڈیپن ترین آدمی اس کی فیات کا مدان ہے ... اس کی فدر کرتا ہے! اے ایکس ٹو جیسا دیس سے او نچادر جدویتا ہے!

یا موں میں سب سے ہو چادو ہدائیہ ہے۔ وواس کے محیر العقول کارناموں کے حفاق موجی رہی! وہ کیساولیر کیسا پھر جاالداہ واں ہے ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے ہر وقت اس کی روح شہر نے منڈ لاتی رہتی ہوا.... کل ملاہ کی میکرے سر وس کا عملہ محض اس کی وجہ سے نیک نام تھا!....

ولائے قرایک اگرائی فی اور ایث مخی اے اپنے سارے جم می جنما میلما ساور و محسوس ورا تنا ... الى في موفي كا كوشش كا كر فيند كهال!... وفعنا وه الحديثي إ ... بديات ال ال كون إلى جن كى طرف اليس أو في اشاره كيا قدانس في كيا تفاكد البيس جيزاند جائد ان دومانے کی کوشش نہ کی جائے ... صرف یہ ویکھا جائے کہ وہ کون آدی ہیں! کیاا یکس ٹو الله الله والله مزل عي من موجود إجواليا جائق تقى كد ال الدارة عن ايك كرواليا محى ے جس کے در و داوار ساؤ بھر بروف بیں ااور ای کرے میں خطرے کی روشنیاں اور گفتیاں مجی معدد الله المره اليام كر إبر عدال عن واعل مونا مشكل عي نبيل بلك ما مكن مجى ا برایا نے کیٹن خاور، کیٹن جعفری اور توریکو وہاں بھیجا تھا! وہ ان کی طرف ے مطمئن الله محدان كا دليرى من شهر خيس تفاعم وه زياده جالاك خيس شفيدا كثر دليرى كروش ى ك ا ما تعاقبين محى سرزو يو جاتى تحين الس حقيقاده عمن أدى نيس ل على تق جنهين ده العام الله على الله بير ماجد ، يرويز اور سلطان تنه إسار جنك ناشاد كو تو وه تعلق نايند كرتي ك يديد فين اليمن أون ال المين الثاف عن كون ركفا قدال جولياس كي شاعري ي المسائل محااجب بحل ووكوتى في فول كهنا! الكريزى شراس كاترجمه است ضرور سنانا اكررويرو عاده دنیاک کی چوک علاده دنیاک کی چوک علاده دنیاک کی چوک چوک بالصل في إو يد ووور يوك مجى نيس قال ... ايك اجما نشائد باز مجى قدا مرجوليا كاخيال تعا السوائل كا آدى ع!

جولیائے گئزی کی طرف دیکھا! ایک نے چکا تھا! اس نے بوی تیزی سے جیک اور پتلون عما اعتاریہ دویا تھے کا پیتول جب میں ڈالا اور فلیٹ سے نگل کر وائش منزل کی طرف رواننہ مرک چکی زیادہ نہیں تھی۔ سرکیس قریب قریب سنسان ہو چکی تھیں، اس کئے وہ بے خطرا پی مرک کی زیادہ نہیں تھی۔ سرکیس قریب قریب سنسان ہو چکی تھیں، اس کئے وہ بے خطرا پی

ا النی منزل ہے بچھ او حر ہی اس نے کار روگ دی اور پیدل ہی دانش منزل کی طرف و الله گذا ۔۔ اے چانک بند نہیں ملا۔ کمپاؤنڈ بٹس ائد جرا تھا! اجانک کسی نے بیچھے ہے اس " وكت نه كرناايي بك سا"كى في آيت سي كبا ليكن دواس كى آواز ساف ي مخلام كينين غاور تفاا

> "من يون!"جولياتي يواب ديا! "(中日"1) 」 ならない

> > "كياربا" جوليات يوجما

" فكل كا ووجار تق الدير على وجد عيم الن كل شكليس محى نيس وكيد كا" "ب يم كياكياتم في البوليان بمنجلاكها

اللي تم ني نيل كيا قاك بات ند بدهائي جائد صرف يود يكتاب كدوه كون بيرا" "كِالْهِ الله عِن المَ الله الله الله وي عا"

" تم لو بعض او قات حكومت اى جائے لكى بوائد كين خاور بھى جمنجالا كياد يوليا في بواب على يك فيل كماا ... التن على تويراور جعفرى محل دبال وكالك

"آلا... كون با" توري في كاج ثايد جوليا كي آواد سي يكا قيا

بولیا خاموش رہی اتور نے کیا" مراخیال ہے کہ ایکس ڈوائدر موجود ہے! کول جولیا کا خال بااے دیکو گا... حسین بری خواش با...."

"ارے می تو عاری مورت موں ا" جوالا نے بطے بعد کھ می کیا" تم مرد مواذا "ノエンシカのでのとるときとい

"كراب بمين كياكرنا عامية!" جعفرى في إلىا

"كياكرو كي؟" جوليابول" ووتو كل عي كا إكياتم عن عد كولى ان كا تعاقب مي الكل

" ہم نے انہیں بھانگ سے نکلتے ضرور ویکھا تھا لیکن اچربیتہ نہیں وہ کہاں خاب ہو سے ا " کی جاموی ناول کے بجرم رہے ہوں گے!" جولیائے طرب اعداد میں کہا" ذمان وال اور وه ما ي ايات عن جاد و كالمن ركمااور عائب..."

" یہ بات نہیں ہے!" جعفری نے عصیلی آواز عمل کہا" تم خود کوند جانے کیا سمجھتی ہوا کا حمیں تیں معلوم کہ بیال ے ویدہ فرلاگ کے فاصلے پر ایک سیما بال با بینفر ش

منال فول و فول او هر سے كذر رب تھاوہ چاروں يقين طور يران يل ل كے ہول كے۔" و خور الحجه كيا" جوليان يزارى علا" محد جو حم ما خاتم ك بينياديا ال المعرالام فتم الوجالا با"

من فارت يل داخل مون ك في نيس كها كيا قدا" توري إلى محا من اب م اوگ جو چک می کرو کے اپنی وسد داری پرا جوالیاتے کمااور چاتک ے

ول نے خلاکی طرف دیکھاج ہوے اطمینان سے سرعث کے بلکے مجل کے ری الدان كالدائد اليامطوم موريا تفاي دهائ كان كاك كرد يم يلمى موا "م ملكن راواده تهارا يك فين بكال عيد المران في ال عن كما" فصوصاً ال كر عين" "قراياوت براد كردب موا" شالا يروائى يولا

"مل حمارے خالات کی قدر کرتا ہوں! لیکن تمارے مرنے سے کی کاکوئی فائدہ نہ ملا ليظ فر تھے ان لوكوں كے متعلق بہت كھ متا يكل مواويے تميارى زيدكى ملك و قوم كو المرورة المع المجالكتي إ"

مع مل وقوم سے بھی کوئی ولچی خیں ہے ایونکہ ای ملک وقوم میں براجم بکارہا

الناماع ماند اعداد على مر بلاكر قاموش موكيا ... تحوزى دي مك يكي موجدًا ربا يجر بوال مع يدرات تواى كرے عن كزاروكا تم في وعده كيا تها!..."

العدوم ي صورت محى!.... اب بات كيس اور جايزى ب، يبلغ بيه خيال تفاكه يس تم مع الم المادة تول كى رقم خرور اينته لول كيا"

على تعيين جار اعتول كار قمود مكامون الكن تهيين مرت كيني ر على كرنايز عالا" هرايتها چوڙو!" شيا جمنهلا كن ... پر توڙي ريدرم ليج من يو چها!"كياتم يهان

(m)

اوسری می جران دیرے افحا! دعوب چیل چیل جی اور اس کے قلیت پر او بول رہے

اس کا فرکر سلیمان تین دن سے غیر حاضر تھا... پلک پر پڑے ہی پڑے اس نے ہاتھ وی اس کے ایک اور اس نے باتھ وی اس کے ایک اور کذشتہ رات کے سارے واقعات ایک ایک کر کے اسے یاد آنے کے اس نے ایک فرید کر اس نے کہ اس نے ایک فرید کر اس نے کہ اس نے ایک فرید کر اس نے نوب کہ اس نے ایک فرید کر اس نے نوب کہ اس نے ایک فرید کر اس نے نوب کہ اس نے ایک ایک خریدی کو ایک ایک خور کو کو کس منظر میں رکھ کر بوی نوب کا ایک فرید کر اس نے ایک ایک فرید کی اس کے کر بوی کہ ایک فالم کا بر میکن فیس تھا۔ جس سے ان کی گرون بی منظم شال ہے آخر تاہید نے افیص کن فرائع سے شیال کے منطق اطلاع دی ہوگی! اے اس کے منطق شلاسے مترور یو چھتا جا ہے تھا! پھر اور دسری تنظمی اس کی ہے احتیاطی تھی! اس نے خود کر اور ان کا استعمال اس طرح کیا تھا کہ شیال سے واقف ہو گئی تھی! و لیے دو بھی سے متار ہا تھا کہ شیال سے واقف ہو گئی تھی! ایک تو یوسٹ بکس فرد والا کہ شیال کی جو اور دو سر اکار ؤ تاہید اس کیا چھ میں صرف دو کار ڈر ڈو گئے تھے! ایک تو یوسٹ بکس فرد والا کے والوں وی تھی اس کی بچھ سے باہر تھا۔ یہ بھی کردن تی پھنسا لینے والی بات تھی!

ال فے ایک کہانی تکالی اور ماہنامہ "کمر لچکد ار" کے دفتر کی طرف روانہ ہو گیا! افتر کافی شائد اد تھا ا تقریباً ویڑھ ورجن آوی عنگ فتم کے کاموں میں مشغول نظر شراب فیمی د کھتا" "یہاں شراب کانام لین جی جرا ہے!" "قہارا کیانام ہے....!" "فجر!"

'' خچری معلوم ہوتے ہوا کوئی سجھدار آدی شراب کے متعلق الی خت بات نہیں _گ سکٹاا۔۔۔۔ اگر تم میرے لئے شراب میا کر سکو تو میں رات پیمل گزار دول گیا'' ''شراب اس عارت میں ممنوع ہے!''

"جب پھر تم جھے یہاں روک بھی نیس کتے!" "اچھاتو پلی جاؤ!"عمران ہاتھ پھیلا کر بولا!

"ان خود کار دروازوں پر جھیں محمنڈ ہے!" شیا ہے گی اعمرید بنتی بڑی کو تعلی تھی ایا معلمی محلی اسلام معلوم ہوا تھا جھے یہ آواز کی مشین سے لکلی ہوا....

عران پچونہ بولاا وو کمرے میں خیل رہا تھا... ایک بار دوائیک در وائے کے قریب گیالا اے کھول کر باہر نکل آیا اور ور وازہ پھر بند ہو گیا! ... اس نے گھوم پھر کر پوری شارت کا جاتا لیا پھر بیر وٹی ہر آمدے میں نکل آیا۔ کمپاؤٹھ سنسان پڑی تھی اور جبینگروں کی جہائیں جمائیں جا گیں گ علادہ اور کوئی آواز خبیں سنائی دے دعل تھی!

وہ تقریباوس من تک وہاں کھڑا رہا تیجر نے اتر کر عمارت کے حقی ھے کی طرف بال پڑا تھوڑی دیریماں بھی تغیر کروہ دوبارہ صدر دروازے پر پھٹی کیا۔

یں جی کئی آدمی کی موجود کی کا احساس خیس ہوا تھا! ... اس نے ساؤنٹے پول کرے کا دروازہ کھولا لیکن دوسرے عی لیے بی بری طرح بو کھلا گیا کیو تکہ شیلا وہاں تھا تھی! ... وہ دہاں ہے فکل کر جیر کی طرح کہاؤنٹ کے بھائک پر آیا ... محروہاں تو اب قد طلا کی آ بٹیس بھی نہیں تھیں! سامنے والی سڑک بالکل ویران ہو بیکل تھی! "شامت!" وہ آ ہت ہے ہو بواکر رہ گیا۔

ملايدروالى افساندع!" الم والم والمرداناي يدا الماس الماس

المالة عرف مديد كرويجة كالتي بالال علي كالمانين ويدائن بديد بحي كل جاناا" القال على القال على الدووك ايك بهت اليقط شاعركى تقم جمالي حتى القال ے ان کے عام میں بھی" این" موجود ہے! آپ جانے ہیں اس بھارے کو اس ملط میں کس مرع علوا موصول عوع ين!"

مران نے افی میں سر با دیا" فہر ہے ا" ایل بڑ میز کی دراز مھے کر اس میں ر کے ہو ے الات التا بالا اوالولا" على آب كوايك قط ساؤل كالمنينة اور جرت يكزية!" ال قالك يوث كارة فكال كرية مناشر وع كيلا

الماح كيابار شويش رياله فالآب اور لكمتاب ... لكن وال اين عبدل كي ام تماايا ورا فا الله المراس اين ضرور قدا الديران لكستا ب اور اعر مي كول هولس وينا ب.... وارا يشه والأل كرولا جم جاشوش افشانه مجمد كر كريد القلابيه جار شويشش كا د حند اكب ك يا كالم ثال يلك كود حوكادية ي-

ランないり

المع قيدا قوبه "عمران الماحد ينيخ لكا لاحول ولا! ... عمر اافساته ... جاسوى بركز على المعالى عام بحى بدل دول كالآب مطمئن ديدة الفسائ كانام بإعام طالى" المالي على البت يراني يزع!"

ا ويصة ال كان من جدت ب فيننى جى فين ب بن ويمين عد تعلق النبايال في جدت ديكي كا ... فورت يخ ابال!"

ال مغات كواية جراك براير الفاكرية عند لكا" مح كامهاناوقت قال...." مريا ... المريا .. المريز باته الفاكر بولا" يه تين بي كال الم كاما

آرے تے!

"فرمائي!"أيك نے عران كو فوكا!

"على المير عرصادب علنا جابتا مول" عران في جواب دياا

" كم يك بى جيدى ع ازياده يى الك كا" عرال ن مجيدى ع كما -158 2 U"106 UT 6"

"اوه ... كام ... ان ع جاكر كه ويج كد ايك بهت يزاافساند فكر لمنا عا بتا با" " جبا" وہ آدی اس کی حاقت اگیز شکل دیکھ کر مسکرایا اور پھر اے فیچ سے اور عل ويكمنا موايولا" عم كيايتاؤل!"

وو بنتا ہوا... ایل یئر کے کرے کی طرف چاا گیا اعران کی شجید کی شل درہ برابر بھی فرق "ساب الفیر صاحب! خيس آيا تعال تحورى ويربعداس في وايس آكر كها" جائے۔"

عمران اکر تا عوا کمرے کے دروازہ پر آیا چی مثانی اور اندر چا گیا! ایڈیٹر دونوں ہاتھوں کو يزيرك قرآو نظرول عوروانك كاطرف محور باتحاد

" تشريف ركية!" وو فرايا!

يد ايك لمبارة نكااور سحت مند آدى تقاعم جاليس اور يجاس كے در ميان رسى او كى! "آب بھی این بیں!"اس نے عران کو کینہ وڑ نظروں سے دیکھتے ہوئے او چھا "قى بال ايد ع كوائن بربر كية إلى"

"كياب الن كو في عادى با الحد و يكف الم ك ما تعد الن لكان جا آرا با الله الماء ی باغی کروں گا آپ ے!"

مران بنه كيا!...

"آپ کوں آئے ہیں!"

"ايى ايك كبانى لايا بول"

" كراآب كوابنانام بدلنايز عالا بر عرب يم جاموى كبانيان تين شائع كى بالحما

الديمرة الإسكان الما قال الفياد على رنگ كاجيك اور مرخ بالون! "آب ونيا ك سب سي بوت كريك إلى!" المي ينز في ان لوكول كى طرف و يكفته ووت ون بالفرال كركيا!

العربية عداد

ات ایک گیانی ان بین! حاتم طائی ... جس میں طائی حاتم کی محوبہ ہے۔ "ایڈیٹر نے ایڈیٹر نے ایڈیٹر نے ایک بھی ان کو جیدگی سے گھور تی رای دائی دائی کے جو نؤل پر خفیف ی موری میں موال ہو فی فی ا

"ادراب آپ اڑنے مرنے پر آمادہ جیں ا" ایڈیٹر مشکرا کر بولا۔ پھر عمران کو اپنی طرف حد کرے گیا" آپ اپنے جیروں سے مجل کر جانا لیند کریں گے یا... بھی اپنے آدمیوں کو آپ کی فدمت پر آمادہ کروں! میراخیال ہے کہ آپ کافی مجھداد آدی جیں!"

" تى بال تى بال ا" عمر ال في طعيل الدان شاد الله وانت تكال كر كيا" يل جار با ول .. آپ ك قابلت كا بعالما بحى منزيب بعوث جائے گا جمع سے خلطى بوكى جو يهال جلا آيا ايس "را مجى تج يا" والے مجھے بوج جي دا"

المن أوت الفير طل بماد كريها

" قی بال! ... میں جارہا ہوں!" عران جائے کے لئے مزا. ... لیکن ابھی دو ہی جار قدم چاا فاک مروند لیاس والی لڑکی نے اس کی ٹامگوں میں ٹامگ ماری اور عمران دھڑام سے قرش پر گر کیا لیک بار پھر قبقیوں کا طوفان امنڈا اور لڑکی بڑی جبیدگی سے جیت کی طرف دیکھنے گندال بار بھی اس کے بونٹوں پر محرابت تک فیص تحی!

مران انفاادر مؤکر دیکے بغیر جمینتا ہوا باہر نکل آیا.... سؤک پر پہنچ کر اس نے اوحر اوحر مسالد سامنے والے ریستوران میں تھس گیا! اس نے آیک ایسی میز ختنب کی جہاں سے ماہنامہ مراہدار" کے وفتر کے زینے صاف نظر آتے تھے!

ا تریاده کھنے تک ای میر پر بھارہا... پھر دفتر کے بند ہونے کا وقت آگیا اور دہاں کام اللہ اللہ باہر آئے گے اچار آوی اس ریستوران کی طرف بھی آرہے تھے! ان بی وولا کی لاگی جس نے عمران کو کرایا تھا جیسے تی ان کی نظر عمران پر پڑی دورک گئے! عمران پہلے بی وقت قما لؤرج من والے کو اس سے کیامر وکار فیل یہ بہت پر لٹا اسٹاکل ہے!"
"اچھا... اچھا... عمل پورا منظر ٹکالئے دیتا ہوں!... فیر جائے دیجے! آگے تیا ماتم اپنے فیمے سے فکل کر ایک تمباکو فروش کی دوکان پر آیا!... اور دہاں سے سویٹ کرپ تمباکو فرید کر طائی کے فیمے کی طرف جل پڑا ..."

"كس فيم كى طرف..." الدير حرت ت الحكمين بهاذ كربولا! " طائل ك فيم كى طرف إط سے طائل... تائل فيمن ... حاتم كى كوئى تائل فيم فقى!... طائل اس كى مجوب كانام تھا....!"

" ي كيا كه رب بين آپ!" الديمر نے يكد الي اعداد بين كها بيسے عمران نے اے كول بهت برى فرستانى بوا

"كياش نے آپ كوكول مدمد پيچايا ہے!" عران يو كلا كر بولا! "آپ تاريخ كے كل ير تجرى جلام بين...."

"كول جناب....!"

" آپ طائی کو عاتم کی محبوبہ بتاتے ہیں! حالانکہ حاتم قبیلہ بنی ملے کا ایک فرد ہونے گیا۔ پر طائی کہلا تا تھا!"

"کیابات کی ہے آپ نے!" عران نے قبقیہ لگایاد پر تک بنتار ہا گھر ہوا۔
" آپ کے فار مولا ہے قویم مجنوں کیلی کا باپ تھا!... یا کیلی قبیلہ بن مجنوں ہے تھا
ر کھتی تھی!... دامی قبیلہ بنی عذرا ہے تعلق ر کھتا تھا۔ ہیر را جھا کی چی تھی... محینوال ساللہ
کا ایا تھا! ... کیا فضول یا تیمی کررہ ہیں آپ ... شمل اپناسر پیداوں گا!"
عران کے چیرے پر یک بیک شدید ترین فصے کے آثاد نظر آئے گئے۔
"کہیں آپ نئے میں تو فیمیں ہیں" ایڈیٹر اے گھور تا ہوا ایوالا۔
"کہیں آپ نئے میں تو فیمیں ہیں" ایڈیٹر اے گھور تا ہوا ایوالا۔
"کا باتی کرتے ہیں ہوں گے آپ!... است بوے ایڈیٹر ہو کر جہالت کی باتی کرتے ہیں
عران انجیل کر کھڑا ہو گیا!

"آپ ید تیز بین ا"ایڈ یز بھی کو اہو گیا عران کی زبان پر جو کھے بھی آرہا تھا۔ باقات بکا جدہا تھا۔۔۔ کرے میں کی لوگ کھس گے اان میں ایک لڑی بھی تھی اجس نے مواقع مهارون المايد و كلى دور الكي كيا ب-" "إلى المايد"

یں جس ہے جائے کے لئے کہا تھا جس سمجھا تھا شاید کیوں ہے اٹ گا!"

مرون پھر چینے کہا! ... اچا کہ اس نے محسوس کیا کہ لڑکی اب پیکھ تھر الی ہوئی ک ہے اوہ

الم ایک کھڑ کی کی طرف دیکو رہی تھی! یہ کھڑ کی سڑک کی طرف تھی۔ و فعتا لڑکی پیکو کیے

یعنے اٹھی اور باہر نکل گئی اعداد پکھ ایسا تھا جیسے وہ اتنی کی دیر جس یہ بھی بھول گئی ہو کہ وہ

الم جانے بیس آئی تھی بلکہ اس کے ساتھ تین آدمی اور بھی تھے دوسر کی جرت انگیز بات ہے تھی

اس کے اس طرش چلے جائے پر اس کے ساتھیوں پر کوئی اگر تھیں ہوا تھا اوہ بدستور اطمیعیتان

اس کے اس طرش چلے جائے پر اس کے ساتھیوں پر کوئی اگر تھیں ہوا تھا اوہ بدستور اطمیعیتان

عرف ہوت تران کو تھیٹرتے دہے

" میں جاریا ہوں!" عمران افت ہوا ہولا! "اور جائے کا بل کون اوا کرے گا!" ایک آدی نے کہا! " میں کیا جاتوں!"

" غير آروروا تا"

است میں جرے نے جائے ااکر میز پر رکھ دی ا جائے کے لئے مزای تھا کہ عمران نے الساداک کر کہا!" میر اہل او اس جائے کے دام میں لوگ او اگریں گے!"
الشدوک کر کہا!" میر اہل او واس جائے گئے ہوئے دام میں لوگ او اگریں گے!"
الشیال بھر بھی جمیس کے تم ہے!" ان جس ہے ایک آ تصین نکال کر ہو اد!
"الحمد اور جو میٹری سمجھا سکا ہوں! او تھم بلک کمز در ہے!... وہ کی اور ہے سمجھ لیما!

ے اپنی کہانی کے مفات سائے و کھے ان میں فاؤنگی نے کاٹ چھانٹ کر رہا تھا! وہ پیزار آپس میں سر کو شیاں کرنے گے الوحر عمران کے اندازے ایسا معلوم ہو رہا تھا جیسے اے ان کا آمد کی خبر ہی نہ ہو! وہ چاروں اس کی میز کے اطراف میں کرسیاں تھیجنے کر بیٹر گئے الور عمال چونک کر احتوں کی طرح ایک ایک کی شکل و کیسے لگا!

لڑکی عمران کے کائدھے پہاتھ رکھ کر بول" کیودوست کاکیارنگ ہیں!" "اوجوا" عمران جینی ہوئی می المی کے ساتھ بولا" مجھے یاد پڑتا ہے کہ عمل نے آپ ا کیس دیکھا ہے!"

"خرور دیکھا ہوگا" اڑئی ہوے پیارے ہوئی "کیا جائے تیس کچاؤ گے!"
"ادہ ... خرور خرور ... اے بھائی صاحب ... ارے بھائی صاحب!" اس نے دیٹر کو آوازولیا
دو حدے زیادہ ب ڈسکٹے بین کا مظاہرہ کر رہا تھا! دیٹر کو سب کے لئے جائے اور سموس لا
آرڈر دے کر دہ پھر انہیں احتوں کی طرح دیکھنے لگا!
"کیا لکھ رہے تھے ...!" لڑکی نے ہو چھا!

"م من افسانہ نگار ہوں ا" عران نے سر جھا کر بڑے شر میلے اعداد میں جواب دیا۔
"کیے!.... آپ کو یاد آیا کہ آپ نے ہمیں کہاں دیکھا تھا! "کیک آدی نے ہو چھا!
" نہیں یاد آیا! گر میں دعویٰ ہے کہ سکتا ہوں کہ کمیں دیکھا ضرور ہے!"
"آپ کانام کیا ہے!" لڑک نے ہو چھا!

"ابن بدیدا آپ کو میرے نام پر بھی آئے گی!... گریس برناجدت پیند آدی ہوں!۔ شامر لوگ مختف ضم کے پر ندوں کا تذکرہ کرتے ہیں! لیکن بتھارے بد بد کا کوئی نام بھی آئیا لیٹا! حالا تک بد بد کاؤکر آسائی کمایوں ہی جمی آیا ہے ... بد بد سلیمان اور ملکہ صباکا قاصد تھا" " تو آپ کو صرف بد ہونا جا ہے تھا اس میں این کیوں لگادیا!"

" آن کل این بی چالو ہے!" عمران نے دانشوروں کے سے انداز پی کہا۔
" نہیں صرف ہد ہر... "لاکی نے سنجیدگی ہے کہا" تم سوفیعندی م ہد معلوم ہوتے ہو۔
" ہو تا ہوں تا!... ہاہا... اچھااب اجازت د بجئے!" عمران افستا ہوا پولا!
" ارتے ... چائے تو منگوائی تھی"... الرکی نے کہا۔

بال! " مران بالكل اى طرح بولا يسي كوئى استاد اين شاكردول سے يمكام موا ویز عل لایا اور عمران نے اس کی قبت اداکی پھر تیوں کی طرف ایک چا استاما مترابث اجمالاً بوااته كيال

وہ سمجا تھا شاید وہاڑی نٹ پاتھ ہی پر مل جائے گی مگر اے ماہوی ہو گیا۔ ... ان اس کے پاس اس کی شہری جائے رہائش کا پید بھی موجود تھا! ... وراصل اس لڑی کے معتقل الجھن میں پر حمیا تھا!.... حالا تکہ بطاہر کوئی ایک خاص بات کی تھی جس کی بنایر اے اس لاک کی طرف سے کی حم کی تثویش ہوتی!... ویے اس "كر كيدار" كے وفتر عن ال سے برا معتك فيز بر تاؤكيا تما

الجمن اس کی بھی خیں تھی ا.... فی الوقت وہ خود بھی اس الجمن کو خیل مجھ سال الجمال کا عالم اللہ بھی بھی اس کے ساتھ ایا بھی ہو تا تھا دوچھ لیے دہاں دک کرایک طرف علی بال

تھیں! ۔۔ اے بیتین قاکہ وہ کوئی کلیو نہیں ہو سکا ۔۔۔ مراس کے معلق اے ایک لیا کے ایک می یکور قروع ہوا نے از کیا۔ حورت نے بتایا جس کے سر پر شاید موت می سوار متنی!اس لئے دواہ نظرائداز بھی جی اس کو ان کی سید صاای دوکان میں جلا گیا! یہ ایک جزل اسٹور تھا! عمران لڑکی کے يوئى بيميز كارخانول اور وفترول ، فكل آئى تقى!.... اور فك ياتحول ، گذرت وقت اول الدوسي ایک دوسرے سے تکرارے تھے۔ عمران کواس جیڑ کا حساس بھی نہیں تھا!...ووشاؤل ا كيلن فياض ع اس لاك ك حفلق بكه اور بعي مطوات فراجم كرني جائي جس ك الألف الم الله الله الله الله الله منت پہلے شارع عام پر پائی گئی تھی۔ وہ ایک پیک کال یہ تھ میں کمس کر فیاض کے غیروال كرف لك كريبان بكااے ناكالى مولى۔ فياض كري موجود فيس تقادر اس وقت أس الله على والله الله الله الله اس كى موجود كى مكن تحى ا... عران يوقد ع إير آكيا في الحال اس كى سجه عن فيل أنها كدات فتيش كا آعاد كبال ي كرنا جا با ال قيلا إد آني حرووا ي كبال عاش كراي ودرى طرعة الا ع جيك كررو في تحيا

عران پر ملے لگا ... ماہام" کر چکدار" کے آفی على يا اس کے مائے اللہ ريستوران ين ال نے وقت فيل برباد كيا قال ... كم ال كم وہال ك ماحول عالى ك

رن کا فاک اگروہ پوسٹ بکس نیبر وہیں کا تھا تواہ پچھے نہ پچھے ایمیت ضرور دی جا عمق ہے! الداك إد يرال بريك كادن كرك؟ ال في موالما تح قال يد بات بحليد ن روم الما كال قال الما المعتول كرباب منا قال حين ال علاقات نين

-15 F J. J.

لیسی کے لئے اے زیادہ انظار بھی نہیں کرنا پال تھوڑی دیر بعد وہ مقولہ کے باپ کا پند

اللي توري الاوريك ك بعدات ميسى ركوادي يدى كوكد ايك دوكان شار وال اہمی اے بوٹ بکس غبر رو سو تیرہ کے متعلق عمل معلومات میں مامل اور ال عراق علی جس نے ماہناے کے وفتر میں اے گراویا تھا وو بری جلدی میں تیکسی ورائیور

ولی یکنت ال کی طرف مزی اس کی آ تھوں سے جرت جمالک ری تھی اس نے دو کان

الداوية إلى "ال في عمران كو كلورت وع كما المعدد في معلوم بوعية نظر آتيدو" م الله والمراه مع مام طور ير لوك الله طوط كم إن"

مع چکر شرااب شرا اتا گاؤوی بھی نہیں ہوں کہ حاتم طائی کو کیلی بجنوں کی طرح

میں کل شرور آؤل گا... شکرمیرا" مغیروا.... "لڑکی ہاتھ افغا کر یولیا" مقصد کیا ہے!"

جب عک تم پتلون پہنوانہ جھوڑہ گی ! یم تمہارا پیچانہ چھوڑوں گا۔ جس دن یم نے اس فرارے، شلواریا سکرت یم و کچہ لیاای دن ہے تم میری شکل بھی ندہ یکھو گی !"

م مطلب یم جو جاہوں پہنوں! تم کون ہوتے ہوا"۔ لڑی پھر بھنجما گئی۔

مطلب یم جو جاہوں پہنوں! قرات تک رہوں گاجب تک پتلون! ... تم بھے سے انتی ایکھوڑ ہوتا ہوں! اور اس وقت تک رہوں گاجب تک پتلون! ... تم بھے سے بانتی ! کھے ایک مورت کے چلے کا اعراز نالیاند تھا! ... فہذا یم نے اس کے شوہر سے مطابق دلوادی! ... طابق دلوادی! ... طابق دلوادی! ... طابق دلوادی! ... طابق میر نے پائی بڑار روپ ضرور قریق ہوگے! ... لیکن! ... شیر میں یا تو شم کیا ہے تھوں! اور اس کے انتی دو جار بڑار فریق کر دوں گا۔ پھر تمہیں یا تو شم کیا ہے تھوں! اس کی انتی اور شریق کو دوں گا۔ پھر تمہیں یا تو شم کیا ہے تھوں! اس کا انتیادی اس کیا ہے تھوں! اس کے انتیادی انتیادی !"

الله من تم خدائی فوجدار ہوا" اور کی دائٹ ہیں کر بولی ا تدائی فوج کا حوالد اد بھیرا " عمران نے شجیدگی ہے سر بلا کر کہا! اور چند لیے بچھ سوچی رہی پھر بولی "اگر میں شور مجادوں کہ تم مجھے بد تیزی کررہے ہو تو؟" "اسے خدا کے لئے مجاؤ بھی ایس بھی جا بتا ہوں کہ تم شور مجاؤ! استی و یہے میں جھک المبادل استعمد سکی ہے۔ کہ تم شور مجاؤ!"

" 7 LNE

من کیتے !" وہ کلکا کر ذیر لب بن بن الی۔! من عمر ف دو منت کک اور تمہارے شور عجانے کا انتظار کروں گا!" " پر ؟" لؤى كے بونت مجنے كے اس كى آتھوں شرائي خونخوارى چك ليرارى قى " يى دراصل تم مك پنچنا چا بتا تھا!" مران نے سر جھاكر شر ميلے ليج يى كبار "كوں!"

" پد تیں کوں؟ ببے تھیں دیکھا ہا"

"شداپ.... كياشامت آلى ؟!"

" بھے ہی توقع تنی!" عرال نے خوندی سائس لے کر کھااور مفوم اعداز میں سر بلانے لا پر بولا" تم اس نابکار ایڈ ینز کو جھے زیادہ قامل مجھتی ہو۔"

"بوش عي بويانين ايم بكل بدل ين"

" نیں ہم میں توبیت پرانی بے تکلفی ہے! اگرید بات نہ ہوتی تو تم ناتک مد کر کرائی کیوں!" " میں عباں اس جگہ مجی تہارے ساتھ میں سلوک کر سکتی ہوں!"

"ارے جاؤ۔ جاؤا بی کیا تم ہے کرور ہوں۔ اب کے گرا کر ویکھو چٹنی بنا کر رکھ دوں گا،

تو حميس شادي كے بعد عي معلوم بو كاك يس كيا آدى بول!"

" تهاراوان فراب دو كيا ب الراب بير ، يجه آئ و فريت فيل-"

" خریت کی ایک تمین اود اگو تھی کہاں ہے؟"

"كيى الكو يقى ؟"

"منظنی کی انگو تھی اپھو میکھلے سال بین نے تمہاری انگی بیں ڈالی تھی ایس کے بعد تم مالہ ا "کی تھیں۔ آج لی ہوا بیں کہتا ہوں ہے رشتہ ضرور ہوگا۔ تمہارے والدین کو اب بھی منظور ہے" " بیں کہتی ہوں، فع ہو جاؤیہاں سے درنہ بہت پر اہوگا۔!"

"كيا برا موكا؟" ورا مخبر واجن اس ويونى كانشيل كو مجى اطلاح و وول كه تم بمراً "كيا برا موكا؟" ورا مخبر ابو جائے كا بميز لگ جائے كى يمال! عن بزائے حيا آدى بول- عما "كچھ زر كرنے كا من انسلت بروف بول-"

"تم كيا جائية جود" لاكى نے أكّل عامو كا لجع على إلى تجالـ "وہ تمهارے كھركا بينة تأكد تك بار بار وفتر كے چكر شداكا نے يُركيا" لاكى چند لمح بكتر سوچتى رقى بير اپنے يرس سے ايك وزينگ كارؤ تكال كر اس كا ط لا کی یک لخت دوسر می طرف مز کر تال پڑی۔ عمران نے بھی وہی حرکت کی۔ دو تالا سے جی مزاقعا بھر چلتے چلتے دونوں نے ایک ساتھ مز کر ایک دوسرے کی طرف دیکھالا بھر تال پڑے۔

بطاہر عمران کی میہ ترکت احقالہ تھی ا۔۔۔ لیکن حقیقا اس کی تہدیمی بہت رکھے تھا۔۔۔ زیا کی بجائے اگر اور کوئی او کی ہوتی تو عمران کی اس ترکت پر پالو مچائے بغیر ہر گزنہ ماختی ۔۔۔ گراہ صرف جھنجھا کر رہ گئی تھی ا ایسا معلوم ہو تا تھا جسے وہ بوئی مشکل سے ضبط کر رہی ہے۔ قمران نے اس سے ایک بی تقیمیہ ڈکالا کہ اس کے ہاتھ ضرور ملوث بیں ای کئے وہ اپنی تشمیر سے ڈرائ ہے۔ اس وقت اس کا کسی حتم کا اقدام بھی پولیس کیس بن سکتا تھا۔ جین وہ پولیس کی نظر ش آئے ہے کتراتی ہے۔ کیونکہ خود اس کا حمیر بھی احساس جرم کا فٹارے۔۔

(0)

سکرٹ سروس کے آشوں ممبر بڑیے والی نمائش میں چکراتے پھر رہے تھے۔ انہیں ٹا مامی ایک لڑی کی حاش تھی جس کا حلیہ ایکس ٹونے بتایا تھا۔۔۔ لیکن انہیں میہ نہیں معلوم تھاکہ ایکس ٹواس لڑکی کی حاش میں کیوں ہے!۔۔۔۔

ا۔ ان ووال اور سار جنٹ ناشاد ساتھ کال رہے تھا سار جنٹ ناشاد بڑا پر اڑھ بھرور ما جو بھرا اور سار جنٹ ناشاد ساتھ کال رہے تھا سار جنٹ ناشاد بڑا پر اڑھ بھرور کا جو بھری ہی ہوئی ہوری مو جھیں ہی چرے پر سب بھر تھیں الوگ اس کی صورت قاد کا کر از جائے تھے۔ گر دو خوف ای وقت تک قائم رہتا تھا جب تک وہ یو آنا فیس تھا۔ جبال ال ساتھ تھ ٹر وع کی سارہ و قار رفست ہو گیا۔ جو لیا کو اس سے بھر پڑی ہوگئی تھی۔ لین کام کا اللہ تک تو پر داشت کر ناہی پڑتا تھا۔ و لیے اگر دو تھا ہوتی تو ہو ساتھ دلگ گیا ہو تا اور شو یہ کا مجت شر وع کر و چا تھا اسار جنٹ ناشاد کی بھراس کی و تھا پر حرف اس کے اشحاد کے انگریزی تر بمول کا جگ حدود رہتی تھی۔ گر آئے وہ بھی چہا ہی جا پ ساتھا۔ جس کی وجہ شاید ہو تھی کہ اے شاہد خراجی افکا خدر کر ایک انسان تھا۔ گر آئی کہ سار جنٹ ناشاد نے ڈیوٹی پیاس کی ججا سکنا تھا۔ گر آئی کا سار جنٹ ناشاد نے ڈیوٹی پر شراب پی تھی۔ کر انسان جو جاتی کہ سار جنٹ ناشاد نے ڈیوٹی پر شراب پی تھی۔ خوف اے ہر سال میں اطابات جو جاتی کہ سار جنٹ ناشاد نے ڈیوٹی پر شراب پی تھی۔ خوف اے ہر سال میں اطابات جو جاتی کہ سار جنٹ ناشاد نے ڈیوٹی پر شراب پی تھی۔ خوف اے ہر طال میں اطابات جو جاتی کہ سار جنٹ ناشاد نے ڈیوٹی پر شراب پی تھی۔ سال میں اطابات جو جاتی کہ سار جنٹ ناشاد نے ڈیوٹی پر شراب پی تھی۔ سے لڑی گیا۔ ۔۔۔ "وہ آبت ے ہر بردیا۔ " کہیں جار ہے ایکی ٹوکی کوئی منظور تھی ہیں۔ " یہ لڑی شیال میں اطابات جو جاتی کہ سار جنٹ ناشاد نے ڈیوٹی پر شراب پی تھی۔ ۔۔ " وہ آبت ے ہر بردیا۔ " کہیں جار ہے ایکی ٹوکی کوئی منظور تھی ہوں۔ " یہ لڑی گیا۔ ۔۔۔ " وہ آبت ے ہر بردیا۔ " کہیں جار ہے ایکی ٹوکی کوئی منظور تھی ہو تھی۔ " یہ لڑی گیا۔ ۔۔۔ " وہ آبت ے ہر بردیا۔ " کہیں جارے ایکیں ٹوکی کوئی منظور تھی۔ بھی ہور تھی۔ " کیوٹی سے دور تھی۔ " کیوٹی کوئی کوئی منظور تھی۔ جو تھی کیوٹی سے دور تھی۔ جو تھی کہ کوئی منظور تھی۔ " کوئی منظور تھی۔ جو تھی کیوٹی سے دور تھی۔ جو تھی کوئی منظور تھی۔ جو تھی کوئی منظور تھی۔ جو تھی کیوٹی منظور تھی۔ جو تھی کیوٹی کوئی منظور تھی۔ جو تھی کیوٹی کیوٹی کوئی منظور تھی۔ جو تھی کیوٹی کیوٹی منظور تھی۔ جو تھی کیوٹی کیوٹی کوئی منظور تھی کوئی منظور تھی۔ جو تھی کوئی منظور تھی۔ جو تھی کیوٹی کیوٹی کیوٹی کیوٹی کوئی کوئی کیوٹی کیوٹی کیوٹی کیوٹی کیوٹی کیوٹی کیوٹی کوئی کوئی کیوٹی کی

" کیاں ہے ایکس ٹو جیسے لوگ مور توں کی پرولو کم کرتے ہیں۔ "جولیائے براسامنہ پر کہا دورا کیس ٹو کے متعلق کوئی برار نمازک منتا پیند قبیس کرتی تھی۔ "ایکس ٹوا" سار جنٹ ناشاد نے ایک طویل سائس لی۔" دوشاید ہماری قبروں بیس بھی تھس "نے گا۔"

المال در چلتے چلتے رک کیااور جولیا کو بھی صوص ہوا جیسے ناشاد کو بتائے ہوئے طلبے کی لڑکی اور آئی ہو۔ کر ناشاد بر برایا۔

"-人によりなけるないには、"

"وى جودوس بر بزاروں آدى كرتے بار رب يں - كياتم بحول كے كديد نمائش كاه ب-" " مراسطاب يہ ب كد كورى يد بحى اى لزك ك چكر عن ند بور "

"- Log & F. "

"اس آنانی تر روالے کیس میں کیے عملن ہوا تھاا مجرم تک کون پہنچا تھاا" ہم یا ال اے کسنے بکرا تھا، ایکس اونے یا مران نے"

ار عران نہ بکرتا تو اے ایکس ٹو عی بکرتا ... جہیں کس نے اطلاع دی متی کہ عران استعالی موں کو لارے ہیں۔ ا

"مَ الْمِن أَوْ كَا تَنْي طر فدار كيون بو..."

"وہ برا آفیر ہے... کیا طرفدار ہونے کے لئے اتنائی جواز کانی نجل ہے...."
"علی تم ہے بحث نیس کرنا چاہتا... میراخیال ہے کہ عمران کو اس لڑکی کے سلسلے عن النجاہت ... گرتم شاید اس کی مخالف کرو۔ کیونکہ اس نے ایک بار تمہاری جان بچائی تھی۔" "یہ للظ ہے اگر عمران نہ ہو تا تب بھی ایکس ٹو پکھے نہ پکھے ضرور کرتا کیونکہ وہ حالات ہے۔ فہ قبا"

" محرے خدا ...! تم بری احمان فراموش ہو جو لیا" " آن ش احمان فراموشی کی کوئی بات خیس ہے!" اگر عمران بھی اس وقت کمی مصیبت ش " الما القائم کیا ہو تاا تم خود سوچ اکیا اس وقت ایکس ٹو ہم دونوں کو بچائے کی کو حشش نہ کر تا۔!" " لولید تھوڑد ش تو چاہ کھی دے اس سے چیخر تھاڑ بی رہے گی۔ اس سے ایک جگد دوس آلے ان کی آئی کی محقو کا ماحسل بہ تھا کہ دوشیا کا پید لگانے میں

عے عالم رہے تھے ... عمران جولیا نافتر وائر اور سارجٹ ناشاد کے علاوہ اور کی کو نیس ملا

وس العال كالتركوفيل كياكيا... دوب على العربيانة تع لين الى كالمعلن المعلن الى كالمعلن الى

التلوك في برام والم-"

سارجنٹ ناٹا نے آگے بڑھ کر غران کو جالیا۔ غیر ادادی طور پر جوالیا بھی ای طرف پیل پڑی۔ " کس چکر جیں ہو دوست!" سارجنٹ ناٹناد نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ " پچھے نہیں سوچ رہاتھا کہ اہائیل کو لاطبیٰ میں کیا کہتے ہیں!" عمران نے مڑ کر جواب دیا۔ پھر

جوليار تظرية عن بولا" اوه من فوليا...!"

"र्ति है हिल्ला मार्ग है है है

" اوہ معاف عجے گا... نام مجھے ہیشہ ای طرع یاد آتے ہیں اور میں کیا خدمت کر سکا ہوں آپ لوگوں کی او ہے آج بیباں آمھوں موجود ہیں۔!"

" يد بهت أو كابات ب كر تم آ الحول كو پهيات مواد ... " سارجن ناشاد ف كيدا" شايد شر عن تم تجا آدى موضح مارا علم ب-"

"اس مين برال كيا به سارجت ثاواب!"

"شاداب نيس عشاد ناشاد!"

"آیک می بات ہے!.... بال تو کیا برائی ہے!" عمران نے لا پروائی ہے سر بلا کر کہا۔
"برائی تو ای وقت مطوم ہوگی جب تم کمی ہے اس کا تذکرہ کروگے!"
" بینی جس ہے بھی اس کا تذکرہ کروں گاوہ حمیس گالیاں دے گا کیوں؟"

"سارجن عاشادا" جواليان اے خاطب كيال ... "اس جك كتى دير عظير ن كار اود عا"

" بب تك يجاره عمران آب لوكون كا حيثيت ند بعول جائد"

عران نے سر بلا کر مفوم لیے عمل کیا۔

"اجہادوست پھر تم و کھے ہی لینا...." سار جنٹ ہٹاد کہنا ہوا آگے بڑھ آیا! جب جولیا گل چلے تکی تو عمران نے کہا!" کیا خیال ہے اس سوسم میں کافی اچھی رہے گا۔"

" نين عريا ... "جولا في الدر آك يوه ك-

وہ جانتی تھی کہ عمران اس کا تعاقب نہیں کرے گا! اس کی دانست میں اے اس کا علم عام رہا ہو گا کہ سیکرٹ سروس والے بیمال کیوں آئے تھے۔

اب میں دائل جاتا جائے!" توری نے کہا۔

ا خانی تیل کی۔

جولیا کے علاوہ اور سب نے اس ہے اتھاق کیا۔ جولیا کا خیال تھا کہ وہ اس وقت تک تخبرے ال جب تک نمائش کا اعتمام نہ ہو جائے اور اس نے ال سے بھی بھی کرنے کو کہند

" بے کار بات بال ... " جعفری بولا۔ " ہم نے بیال کوئی جگد الی نیس چھوڑی جال

ے اللی نہ کیا ہو۔ اور پھر کیاریہ آرڈر تھاکہ نمائش کے انتقام تک ہم یہاں رکیں۔" "میں تورکوں گی "جولیائے کہا۔ اس کی یہ بات فیصلہ کن بھی تھی اکیو فکہ تھوڑی می

وروان كا طاده اور مارك مير وبال على كا

دو کافی کی چسکیاں لیتی رہی۔ ساتھ ہی اس کی نظر بھی چاروں طرف بھٹی پھر رہی تھی۔
یہال در جنوں خوش پوش جوڑے نظر آرہے ہے اچانگ اس کی نظر ایک آوی پر رک گئی ادراس
کادل دھڑنے نگا یہ آدی بھی ایسانی تھاجس پر ایکس ٹو کا دھوکا ہو سکیا تھا۔ یہ قریب قریب ویہ
ہی تھا جیہا وہ ایکس ٹو کو مجھی تھی لیمنی ایکس ٹو کی جیسی تصویر اس نے اپنے ذہن جس بنار کھی
تھی ا بجرا ہوا سا پر و قار چیرہ، کشاوہ پیشانی اور آ تھیس سوری جس ڈو کی ہوئی ہوئی کی اجم پر معمولی
کیڑے کا سوٹ، لیکن رکھ رکھاؤٹس سلیقہ اور ستحرایات ۔۔۔ سادہ می نائی ا

وہ خیالات یں کھو کراے گھورتی رہی ... بارباراس کادل جا بتا تھا کہ وہ چیف آفیر دیکس نو ہے۔اس سے موال کر چیٹے۔اس سے پوچھے کد کیاوہ اس کا پراسر اد....

پر دوائ وقت پو گی جب بر اخالی بر تن سمینے لگاب دو آدی بھی اے تکمیوں سے دکھ ر رہا تھا۔ جو لیا نے جلدی سے بل اواکیا اور باہر نکل آئی۔ ابھی تھوڑی ہی دور گئی تھی کہ کی نے اس کے قریب ہی سے کہا۔ " ذرائے گا۔"

جو لیارک کر مزی۔ لیکن دوسرے بی لحد بی اس کے دل کی دهر کن جیز ہو گئر کیو قد ہے وی آدی تھا، نے دوریستوران بی ایکس ٹو مجھ کر گھورتی رہی تھی۔

"كياآب بھرے بكر يوچما وائتى إن اس فير عادب كما۔ "كى ن ن نيس اكون؟"

" می سجما تھا شاید ا آپ تھے ای طرح و کھے دہی تھی چیے ہے نے کی کو حش کرری ہوں۔ "

" آپ کو خلفہ جنی ہوئی ہے " جو لیا نے کہ کر آگ بر ہے کا قصد ہی کیا تھا کہ قریب ہے کرزی ہوئی ہوئی جیئر بین ہے کی فرید کرتے گئے ، اچانک اس کے قریب کر ہے ہوئے اور کی بھی تو کی جیئر بین ہے گئے ہوئے ایک طرف کھنی اللہ ہو ہے آدی نے بھی ہوئے کہ ہوئے ایک طرف کھنی اللہ سے میں ہو تا تھا۔ اس نے اس کا گریان سے پھروڑتے ہوئے کہا ہے آدی بھی خوش ہو تا تھا۔ اس نے اس کا گریان سے تجھوڑتے ہوئے کہا ہے آدی بھی خوش ہو ٹی اللہ تھا وہ اس نے دوق اللہ تو کی اس نے دوق اللہ ہو تا تھا۔ اس نے دوق اللہ تھی ہو تا تھا۔ اس نے دوق اللہ تھی ہو تا تھا۔ اس نے دوق اللہ تھی ہو تا تھا۔ اس نے دوق اللہ تھی۔ لوگوں کے بوچھے پراس آدمی ہے گیا" اس نے اس خاتون کو جان ہو جو کر و مقادی ۔۔۔ " ہے لیس کو دو" جاروں طرف سے آدائیں آئیں۔ اور دو آدی جو لیا گ

ر و بھینے لگا۔ جولیا جلدی سے بولی" نہیں جانے و پہنے ایمی خواد مخواد بات نہیں بڑھانا بینی ۔ آپ کا بہت بہت شکر میدا"

آپ قالوگوں کی رخم دلی کی وجہ سے ختا ہے سر کٹی کرنے گھے بین ا"اس نے جواب دیا۔ بر کمانے والاز بین پر بیٹیا بنظیں مجانک رہا تھا۔ اچانک وہ اٹھ کر بھاگا اور لوگ اس کے جیجے مراقب کا۔

معلى يال عدد جاتا والمياء "جواليانكي مولى بول-

" میں آپ کی مرضی او ہے جی محسوس کر رہا ہوں کہ اس کے دومرے ساتھی بھی اس بھیز میں موجود تھے۔ لیکن مسلمی تناموش روگئے۔ ہو سکتا ہے کہ نمائش کے باہر ان سے بھی نیٹنا پڑے۔" "یو سکتا ہے!" جولیانے کہا" گھر آپ کیا کریں گے۔۔۔."

" کے خین دیکھاجائے گا... ان کم پختوں سے کوئی جگہ خالی خین ہے۔ پہلے یہ غیر ملیوں سے تعرائے تقداب اخیں بھی پریٹان کرنے لگے ہیں۔ آپ شاید اطالوی ہیں۔"

"..... y y "

" نين آپ كوتكليف بوگا."

"ای کی قرنہ تیجے اور نہ آپ کو شکایت ہوگی کہ ایک اجنبی دیس میں آپ کے ساتھ اسلاکی کی گئی تھی!"

" فیلی جرے ویس میں بھی برے آوی اپنے میں اور آپ کی طرح شریف بھی !" الا بیلتے رے حی کہ قمائش کے احاطے سے نکل آئے۔ باہر بھی آنے جانے والوں کی اسکانی موجود محمی اور اس کا سلسلہ کھائ تک قلا

وقع کی نے قریب ہی ہے کہا" بی تھا" اور تین چار آدی ہولیا کے ساتھی پر ٹوٹ پڑے۔ بلا میل کرایک طرف بیٹ گئے۔ لیکن اس کا ساتھی اتی ہی دیر بیں دو آد میوں کو نے گراچکا " اوا" جولیا کی نیند بالکل غائب ہو گئے۔" میں نمیں تجی۔" " مالانک تمباری آوازے صاف ظاہر ہے کہ تم سب پکھ تجھ گئی ہو۔ " " تی تو کیا!"

و آیا آپ نے ای لئے بچھے وہاں بھیجا تھا؟" بولیائے دکا یت آمیز لیج بن پو چھا۔ " ٹیس بن میں میں موق بھی تیس سکتا تھا کہ وہ تم پر ڈورے ڈالنے کی کو مشش کریں گے۔ پڑائی تم ایک اسارے حم کی لڑکی ہوا.... عمر اے کیا کہا جائے کہ ساڑھی بیس تم بالکل بدھو سلم ہوئے تکلی ہوادیے حسن ضرور بڑھ جاتا ہے!..."

يولياس د عادك يرشر ماكني

"الماسوا" ايكس أو كى آواز يحر آئى۔" بال تم في يرب سوال كاجواب تيم ويار كياوه تبات ساتھ تمبارے قليت على مجى آيا تھا۔"

" بی شیں! میں نے اخلا قالے کہا بھی تھا... گروہ جلدی کا بہانہ کرکے چلا گیا!"

" بی شیں! میں نے اخلا قالے کہا بھی تھا... گروہ جلدی کا بہانہ کرکے چلا گیا!"

" بی شرافت اور بے خرضی ظاہر کرنے کے لئے! بہر حال وہ پھر تم ہے لے گا متعقیل ایس کی طرف ہے مطمئن ہو! اس ہے خالف ایس کی طرف ہے مطمئن ہو! اس ہے خالف ایس کی طرف ہے مطمئن ہو! اس ہے خالف ایس کی طرف ہے مطمئن ہوں گا!"

ایس کی شرور ہے تھیں! وہ جمہیں جب بھی لمے گا! میں تم ہے زیادہ فاصلے پر جمیں ہوں گا!"

ایس کی آپ کو دیکھ سکتی ہوں!"

کا کروگی!۔۔ یہ ایک ضول خواہش ہے جو شاید بھی نہ پوری ہو سکے!" الرائیس ٹونے جو لیا کے جواب کا انتظار کے بغیر سلسلہ منقطع کر دیا! جو لیانے ایک طویل المالماد ریسیور رکھ کر کھڑکی کے باہر جھانگئے گلی ااس کی آ تھوں میں غم کے ساتے نظر قلہ پھر تیسرے کو بھی جو لیائے خلاہ میں اچھلتے و یکھا۔ ایک بی گھونے نے اے بھی زمین پہ ہے ویا۔ بیتیہ وہ بھاگ نظلے لوگ پھر ان کے گرو اکٹھا ہوئے گئے۔ و یکھتے تی و یکھتے خاصی بھیڑ پوگا اور ان تیموں کو بھی فکل جانے کا موقع مل گیا۔ بھٹکل تمام انہوں نے لوگوں کے استضارات بیٹھیا پھڑ لیا۔۔۔ اور اب وہ بھی تیمزی ہے گھاٹ کی طرف جارہے تھے

" میں پھر کہتا ہوں کہ بولیس کور پورٹ دے دی جائے۔ "جو لیا کے ساتھی نے کہد " ہونا تو بھی جاہتے۔ "جولیا نے ہائیج ہوئے کہلد" لیکن بعد کی پریٹانیال دروسر ، و جاگ گی۔ تفقیق ہوگی ... مقدمہ قائم ہوگا۔ ایک دوسر می سینظروں تھجھیما!" " ہاں! ... ہے تو ٹھیک ہے۔ "اس کے ساتھی نے آہتہ سے کہا۔

بر حال جولیا کی جان میں جان آئی کہ وواس بحث کو آئے بڑھانے کی بجائے اس سے عن و

دونوں جلدی گھاٹ پر چھ کرایک لان میں بیٹھ گئے۔

(4)

نحیک تین بے رات کو جو لیا کے فون کی تھنٹی گی۔ وو بے خیر سور ہی تھی۔ تھار گا رہی اور جا گنا میں پڑا۔ طاہر ہے کہ اس وقت ایکس ٹو کے علاوہ اور کون فون کر سکتا تھا... اولا اے پو جتی تھی۔ لیکن جنمی نیند شاید وٹیا کی ساری لذ توں سے افضل ہوتی ہے۔ ورنہ وہ الله جمنجال تی کوں ؟اس نے لینے می لینے ہاتھ بڑھا کر ریسور افغالیا۔

" بيلو!" اس نے بحرائی ہوئی آواز بھی کہااور اسے جواب بھی ایکس ٹوکی آواز سائی دگا،
"کیوں! کیا؟ وہ تمہارے گر بھی بھی آیا تھا!"
"کوریه"

"وى جس في حميس فنذون ع نجات والألي تقى ا

" تو کیا تی تی ایسی تھا" جو لیا نینزگی جموعک میں پوچھ جیٹی۔ وہ اب بھی او گھ رہا گگہ۔ "احتی لڑکوں کی طرح خواب نہ دیکھا کروا" ایکس ٹوکی حضیلی آواز نے اے چو لگادیا وہ کیہ رہا تھا۔" تھییں معلوم ہونا چاہئے۔ میں ایک ایسے گروہ کے چکر میں جوں، جو تریف الا جو کی جمالی لڑکوں کو پیشہ کرنے پر مجبور کر دیتا ہے۔" ٧,260 ع الكان

" ٹاید " کم چکدار" کے ایڈیٹر کواس کی اطلاع تیس ہے کہ تم بڑی رقوں کے منی آرور اور کرتی ہوا۔... کیوں؟"

مع كون اوا"لاك في آستد ع يعاد

عندانی فوجدارا جمہیں اس سے کیا فرض۔ اِس پہلون پیٹنا چھوڑ دوا پھر بھی میری شکل بھی نہ پر گالی ایس ہے کہ آن گئے سے اب مک بیل نے تم پر تقریباً پانچ سورو پے صرف کے ہیں۔ ا" "محد پر کیوں!"

آیا لا کیا یہ مطومات مجھے مفت حاصل او کیں ہیں! آپ اگر بیں نے کل بھی حبیس پتلون یہ بھا لاتم نیل بیں و کھائی دو گی!"

لا کھے نہ اول اس کے چرے پر سر اسیکی کے آثار تھے۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا ہیں وہ اسیکی کے آثار تھے۔ ایسا معلوم ہورہا تھا ہیں وہ ا

" بی شی کل تک اور انظار کروں گا!" عمران پزیزایا!" اور میج بی تمبارے وفتر کے سامنے آبالک نظر والوں گا! اگر تم نے میرا کہنا مان لیا تو پھر تو کی تجھے اپنے قریب نہیں و بچو للہ تھیں! دوسر ی صورت میں کیا ہوگا ہے تم خود ہی مجھے سکتی ہو۔ ویسے حمبیں اسکر ب للہ تھیں! دوسر ی صورت میں کیا ہوگا ہے تم خود ہی مجھ سکتی ہو۔ ویسے حمبیں اسکر ب للہ تھیں! ... دوسر ی صورت میں کیا ہوگا ہے تم خود ہی مجھ سکتی ہو۔ ویسے حمبیں اسکر ب ایک گروہ اسکان ایک دی تا بھی میں اسکر ب ایک گروہ اسکان ایک دی تا بھی جوا"

'ب علی بتلون خیس بینوں کی اوعدہ کرتی ہوں!'' ﷺ ۔۔۔ویری گذا'' عمران احتفائہ انداز میں نہس کروالیسی کے لئے مڑا۔۔۔۔

الله الله الله الله الله

اللی اب سب کچھ ٹھیک ٹھاک ہے ایر واہ مت کروہ "عمران نے اس کی طرف مزے بغیر الدار تی قد موں سے چا ہوا ایک گلی میں مز گیا ا

(A)

ملی معفر کا ایر جانے کے لئے تار تھا! جے میاس نے کوٹ کی استعمال میں ہاتھ ڈالے اللہ کا اللہ کے اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا

(4)

ووسری شام عران ای لاکی کے مکان کے سامنے موجود تھا! جس ہا بہناس "کر پگدار"

کو دفتر میں ماہ قات ہوئی تھی! پہلے اس نے یہ معلوم کرنے کی کو شش کی تھی کہ دو گرش ہیں ہے کہ آن میں ہے ب موجود ہے یا نہیں! شاید دوا ہی دفتر ہے واپس نہیں ہوئی تھی! عران نے قرائی کی ویے شال ہے کہ آن میں ہے کہ اس معلومات فراہم کر لیں! وہ وہاں تھا رہتی تھی ... پڑو سیول ہے اس کی اس معلومات بھے مفت شامائی نہیں تھی! کہی کوئی اس سے ملے کے لیے نہیں آنا تھا! راتی گری پر گذارتی تی ہیں ہیں تھی ہیں دکھائی دو گیا" ہیں جو سیول کا خیال تھا کہ دو بہت مغرور ہے! ... کی نے آن تک اے زنانہ لیاس می قبیل ایک تھی ہیں تھی اور پھڑے کی جیرے پڑوسیوں کا خیال تھا کہ دو بہت مغرور ہے! ... کی نے آن تک اے زنانہ لیاس می قبیل ادر پھڑی کی تیا ہی تھون اور چڑے کی جیک پہنٹی تھی! اور گرمیوں میں قبیل ادر پھڑی تھی اور پھڑی کی تھی ہوں کو تھی اور پھڑی کی تھی ہوں کا تھی ہوں کی تھی ہوں کا تھی ہوں کا تھی ہوں کی تھی ہوں کی تھی ہوں کی تھی ہوں کا تھی ہوں کی جی سے بھر کی ہوں میں جھی دی تھی ہوں کی جی تھی ہوں کی جی تھی ہوں کی تھی ہوں کھی ہوں کی تھی ہوں کی ہوں تھی ہوں کی تھی ہوں کی ہوں تھی ہوں کی تھی ہوں کی ہوں تھی ہوں کی ہوں کی ہوں تھی ہوں کی تھی ہوں کی ہوں تھی ہوں ہو تھی ہوں کی ہوں تھی ہوں تھی ہوں تھی ہو

کھیک چے ہے وہ مکان کی طرف آتی و کھائی دی! عمران نے آگے بڑھ کر اس کا اعتبار کیا! ۔۔۔ لیکن وہ عمران کو دیکھتے تی کچھ گھمرائی گئی!

"باكل ا.... " عران ديد عن تحاكر بواا "مجروى بتلون!"

" یہاں تم پت جاؤے ا" اولی نے خود کو سنجال کر کہاا" بہتر ہے کہ چپ جاپ چلے جاؤا "

" پٹ جاتا میر ہے لئے کوئی ایمیت نہیں دکھا استجمیں! ... لیکن اب حمییں یہ شمر چھوڑوا پڑے گا! ... تم شاید میری باتوں کو غداق مجمتی ہو! ... تمہیں یقین نہیں آئے گا کہ بی مجلا رات ایک من سن کے لئے بھی نہیں سو سکا! ... رات بھر تمہاری چلون مجھے خدر والآن دا میری بڈیاں سکتی رہیں! اور آئ صح ہے ہی میں نے تمہارے خلاف مواو اکشا کر تا شرد ما آلا مجلا استان کی بھری ہوا اکشا کر تا شرد ما آلا مجلا استان ہو کہا اور میں جائے اس وقت میرے پائ آئی اطلاعات ہیں کہ خداکی بناوا ... اب آخری بار پھر کہا اور میل جاؤ!"

کہ یا چلون پہنوازک کردو! یااس شہرے کہیں اور جل جاؤ!"

"شن اب!" اس في براسامند بناكر كهالور آك بره كل! " وسك بكس نير دوسو تيروا" عمران في بلند آوازش كها! اور دواچانك اس طرن اللي ا

یشت پر گولی گئی ہوا.... وہ بلکس جمیکائے بغیر دیر تک عران کو و بھٹی ری پھر آہت آت بوئی عران کے پاس دائیں آگئی... عران نے اے بولنے کا موقع دیے بغیر کہا۔ " آبا" ووسرى طرف ے آواز آئى۔" تم يقينائے فون كے ميٹر كو صدمه كنجاؤكا" "اوو.... آب! كذبار تك سرا" جعفرى يو كلا حيا كيو تك آواز اليس توكى تحي! "ارتك" دوسرى طرف - آداد آليا" تهاد ع ايك كام با" "فرمائے جناب!"

" ماہنامہ کر فیلدار" کے وفتر عن ایک لاک کام کرتی ہے.... من زیبا تصروا تی ملائی کے گیار ہویں قلیت میں رہتی ہے! اس کے متعلق معلومات فراہم کرنی ہیں۔ وہ کن لوگوں می ا فعنی بیفتی ہے! اس کے متعلق میں وشام تک کی رپورٹ بھے ہر روز چاہئے! تمہاری آسانی کا لئے یہ بھی بتاووں وفتر کے فرائش میں ڈاک وصول کرنا بھی ای کے قصہ ہے! اور وہ پوس افس جاكر براہ داست وجي سے ذاك وصول كرتى ہے الهست يكس فبر دوسوتيره با تھي و کھنا ہے کہ ووروزان کتے کے کی آرور و صول کرتی ہے اور وفتر علی کتی رقم تی کرائی ہے!"

"يوث بل فر ... كى يوث آفى كايا" " جعفري مجي مجمي عقل بهي استعال كرالياكرو-" " من نين سجاجاب!" جعفري مر بو كلا كيا

يوت آفى كالاوتاع!"

"اوه.... تى بال ... تى بال! شى محتاءول!" "خر ... توفى الحال حميس اعاى كراب!" "بت بخرجاب!"

سلسله منقطع ہو گیاااور جعفری ریسیور رکھ کر کوٹ مینے لگا ساتھ ہی وہ پراساٹ پانے اللہ علی ありたがけれたまとれ

(9)

مارجت عالد ايك فول كيدر بإقلا ... مان ركع بوع كافذ يراس في بع قوانی للدر کے تے ان کافیوں میں ایک ایک معرد کید کران پر گرمیں لگانا جارا فال ایک معرے بیںات گاڑی رکی ہوئی ی معلوم ہونے گی!اس نے اس کی مطلع شرورا

ال ال ال الحث كحث العال كر ال الحث كحث الله الحيك توب ... ر الله الله الله المحول مع يح يول على ... اب كحث كحث ... اب كحث كحث ا بي كحث كحث اب كحث كحث!"

ر دین ناشادای طرح معر موں کی تعلی کرنا تھا! ... " قاعلاتن فاملات " کے بھیزے وعدال كا محدى على فين آك عالى ويدواكم دوم عدماكم ووس بال اور بالكل عي كندونا تراش بتلاكر تا تما!

ب بھی بھی کمی نشست میں شعر و شامری کی بات چیزتی ساد جنٹ ناشاد عروض لے ت الدال كي بم نشين جوال عن زياده تين موت تقواس كي بان بين بان ماتيا... ساریت باشاد فوجی آوی قبا العلیم می واجی کی تھی الیکن اس کے باوجود اے جکت استاد من كا وفي قاا اور اس ك ساته والعاس كي احدى ك قائل مى تعد ... يوكد اكثر ال كالتعارير و عالب يعي المائذ و كالتعاري بحى الرجائ تي ... ايس عا ايك موقع كالما التراض كرويا... مارجت عاده وبرع بواا" تولد عواب الاس يرايك زوروار السيام الاكارات إد آياك ات "ولد" فين" وادد "كتي بين الراب كيا بوسكا تمااس " جب بوسك بكس فمبر كے ساتھ أفس كانام ند ليا جائے تو وہ فمبر بر حال شي بڑا 📗 الحياطاب سجھاكد اب خود الى قبقيوں ميں شريك بوجائے! مشاعروں ميں بوے تھے ہے ما ال وقت ال ك جم ير فرقى وردى كى بجائ جوازى وارياجام موتا اور چولدار مل ك الكناف مري للعنوى طرزك ثوني اكله من يان د باكراس طرح جانا جيم يداريان الله الله والما الله المراس وتدوي في فرور او القال

عدمل بے قاناشاد!--اس محكم عن كول تحالاس كاجواب شائد عران كے علاوہ اور كوئى

ال وقت ما شاد بهت زور و شورے غزل كهدر با تعال... منتب شدو قواني بي معرع ہو يد المرف كرين الكانى باقى تحيل كد فون كى محتى بجي اوروواس طرح الجل براجع المحل م المسكة الى ين ين مينك ديا كيا موروه جانبا تفاك فون يا قوجو ليا كا مو كايا اليس فو كاداس معلى متلا عدريسور افعايا

الله المرق عرف المرق المن الوكى آواد آئي " وال مورى إ"

ے انداز دولت کا مالک ہے۔" " ہاں میں ہار پر کو جانٹا ہوں اتم نے مقتولہ کے متعلق اور کیا معلوم کیا!" " واکی خوش مزائ اور ہا ملیقہ لڑ ۔ تھی! دائر داحباب زیاد دوسیع خیس تھا! جس لڑ کے ہے مای کرنا چاہتی تھی۔ دواس کے والدین کو بہتہ خیس تھا!" " بی قم نے بچی ایک کام کی بات معلوم کی ہے! . . . اچھا پھر اس لڑکے کا کیا بنا!"

میں تم نے بی ایک کام کی بات معلوم کی ہے! ... اچھا پھر اس لڑکے کا کیا بنا!" "ووا اس کے حقاق تو میں بھی پچھ نہیں معلوم کر سکا!" کیٹین خاور نے کہا! "بال حمیوں سب سے زیادہ قکر اس بات کی تھی کہ لڑکی کی خوشی مزاری اور خوش سلیقگی مے منطق پہلے معلوم کرو! - کیٹین خاور!"

آن کل تم لوگوں نے اپنی مقلوں کو چھٹی دے رکھی ہے!..."ایکس ٹونے ہو شکور پیسی کیا"اچھا گھے اس لؤ کے کانام اور چیز بٹاؤا" معال دروز اسروار مندار کے فار فرمیدار وال

مادل یودید... امر دار منزل ... فلیت فبر سات!" آمهای المباراکام فتم!" ایک تونے کہادر سلسله منقطع ہو گیا۔

(11)

رفعالیک بار دونوں کی نظریں ملیں لیکن اس آدی کے چرے پر بدستور وی اجنبیت ال جائی رعی ایسے وہ مجر پائیوں کی طرف متوجہ ہو گیا!.... ایسا معلوم ہوا جیسے وہ جولیا کو واللی اور جولیائے کا مسجلس خریدیں اور اٹکا میکٹ سنجالتی ہوئی باہر لکل آئی۔ وہ شاید انجی " نہیں جناب! ... بی رائے کیسوں کے فاکل الت رہا تھا! حتم لے لیجے جو سال جر سے حامعرے بھی ہوا ہوا"

"ا چیا تو سنوا جمهیں شاداب محر جانا ہے اوباں موذل مر از اسکول میں ایک استانی ہے، جہوا اس کے متعلق معلومات قرابهم کرنی ہیں۔ سس هم کی معلومات فراہم کرو سے ؟"

" دو بیخی ... بیخی که!" سار جنگ ناشاد و کلا کرره گیا! " میں اس کی عمر خیل معلوم کرنا چاہتا!... نه عاشتوں کی تعداد سکھے!" " بی بان! تی بان!" ناشاد یو کھلا کر پولا!"

" يمركيا مطوم كرنا چايتا بدن؟"

"3 3"

"شٹ آپاوہ بہت حسین حورت ہے!" ایکس او نے کہاا" تم اس پر نظم کئے کی کو طل نمیں کرو گے احمہیں یہ معلوم کرنا ہے کہ وہ کس حم کے لوگوں سے ملتی جلتی ہے!...اور کہ کوئی اس کی گرونی تو نمیں کر رہا ہے!"

"צועוש אב צונ"

" تم شراب في كر تفتيش ك لي نيس فكو ع!"

"ادے جنابالاحول ولا قوق… میں نے بالکل ترک کردی ہے! لیخی میرامطلب ہے گا ڈیوٹی پر بالکل نمیں چیا۔ یقین فرمائے!" "اس سے محتق کرنے کی کو مشش نمیں کرو ہے!"

"بهت بهر جاب!..."

(10)

کیٹِن خاور ایکس ٹو کے ختم ہے اس اڑکی کے باپ کے متعلق چھان بین کر دہا تھا جس آگا لاش سرم ک پر پائی گئی تھی اس نے ایک رپورٹ تعمل کر کے ایکس ٹو سے مخصوص قبر ڈائل کے جو ٹیلیفون ڈائر کمٹری میں قبیس تھے۔

" بی بارا..." اس نے ماؤ تھ جیں میں کہا" اب دو بھی یعین کے ساتھ نہیں کہ سکالہ وواس کی لڑک جی کی لاش تھی! دو مسٹر ہدر کا غیجر ہے! ... ہدر کو قر آپ جانے جا

مك كوفى إن منتب نيس كرسكا تعاا

جو لیا غیر ادادی طور پر باہر رک گئی اس کے بازوؤں ٹی سنجلا ہوا پیکٹ زیادہ وزتی ہے تھااس کے اے وہاں تغیر تاکراں بھی نہیں گزرا۔ . . .

تحوڑی دیر بعد دو بھی ہاہر آیا... نٹ پاتھ ہی پر رک کر چاروں طرف اس اندوری و کھنے لگا جیسے اے کسی کی خلاش ہوا... جولیا آہتہ آہتہ اس کی طرف بوحی!... ان ایک ہار پھر جولیا کی طرف دیکھااور اس انداز میں دوسری طرف دیکھنے لگا جیسے بھش اجنی رہائے ایک دوسرے کو دیکھتے ہیں!

"کیا آپ نے بھے نیس پہلاا ا.... "بولیا نے اس کے قریب بھی کر کہا۔
وہ چو تک پڑا اور تدامت آمیز مسکر ایٹ کے ساتھ بولا" معاف کیجئے گا یہ میری بر فتح
ہے!....ویے بیں یاد کرنے کی کو شش کر دہا ہوں کہ بی نے آپ کو کہاں دیکھا تھا!"
" تعجب ہے آپ اتن جلدی بھول گئے اا بھی چار عی دن پہلے کی بات ہے! ہم ادالیہ
جزیے والی تماکش بیں لمے تھے ااور آپ نے بھے ان فتا وں سے پہلیا تھا!"

"كياآب كوجلدى ب!"جوليان يوچما!

" آباں!... بی بان!... گر کوئی فیسی فیس نظر آرہی! میری کار تین دن ے الله "كران من برى موئى ہے۔"

> "او ہوا او چلنے امری کاری موجود ہااس میں پریٹانی کی کیابات ہا" " نیس آپ کو تکلیف ہو گیا"

"بائیں!اس میں تکلیف کی کیابات ہے! تھے تو خوشی ہوگ!" وواے اپنی کار کے قریب لے گنی اور وہ کچھلی نشست کا در واڑہ کھول کر اندر بڑنے گیا۔ "ویں بینسیں کے آپ "جو لیانے ہوچھا۔

"ج سي الله الله ع

و لیائے کارا شادت کرتے ہوئے ہو چھاا "کہاں چلے گا۔" «میران اسکوئر میں رہتا ہوں ریکسٹن اسٹریٹ ا... دیکھئے آپ کو تکلیف ہور ہی ہے!" جرایائے بلکا ساقبقیہ لگایا... اور کار کال پڑی !... ریکسٹن اسٹریٹ تک خاموش ہی میں نے بولیا چھے بولی اور نداس پر اسراد آدی ہی نے پچھ کہا!

الم استوائز کے سامنے کار روک کر جو لیا بھی پیچے از آئی ... لیکن اس کی جرت کی کوئی اور ہے ہے۔ اور آئی ... لیکن اس کی جرت کی کوئی اور ہی ہے۔ اور آئی ... کین اس کی جرت کی کوئی اور ہی ہے۔ اور کیا ہے ہے مور کر و یکھنے کی زخت نہیں گوادا کی تھی! ... اس نے ایک بار بھی چیچے مور کر و یکھنے کی زخت نہیں گوادا کی تھی! ... پیال جگ اس نے ٹرینگ کا نظیمل کے اشار ہے ہے۔ اور اور کی موگی ہے یہاں جگ اس نے ٹرینگ کا نظیمل کے اشار ہے کی جو دوہ چیچل میٹ کی طرف گی! مگر میٹ خالی نہیں کی جری می نظر آری تھی! مگر اس نے یہ گھڑی اس پرامر اور آدی کے اس کے گھڑی اس پرامر اور آدی کے اس نے کہ گھڑی اس پرامر اور آدی کے اس نے کہ گھڑی اس پرامر اور آدی کے اس نے کہ گھڑی اس پرامر اور آدی کے اس نے کہ گھڑی اس پرامر اور آدی کے اس نے کہ گھڑی اس پرامر اور آدی کے اس نے کہ گھڑی اس پرامر اور آدی کے اس نے کہ گھڑی اس نے کہ گھڑی اس پرامر اور آدی کی کھی تھی!

اوات تھولنے کے لئے جبک پڑیا لیکن دوسرے ہی لیے جمل اے ایسا محسوس ہونے اگا میں کی ٹیل کوپٹر جمل جیٹمی ہوئی ہوا اور وہ ٹیلی کاپٹر بڑی تیزی سے زیمن کی طرف جارہا السال کی آتھوں تے اند جرا آخمیا بیشانی پر پیپنہ چھوٹ آیا۔

الله الله الله فرائيده الله كل الله مقى اودات بدحواى بين جلدى المحالف كر الكل من في الله في ا

 کیے امیر کی نظر پڑگیا ورنہ آپ بڑی مشکل ٹیں پڑھا تھیں ... اب ٹیں بہت تھوڑے معاور شے آپ کار یام کرا دول گا! ... کی کو کانوں کان خبر نہ ہو گی! گرید کیا صافت تھی! آپ چھ ہوار پر کار روک کر تھری کھولنے لگیں!" جو لیا پچھ نہ بولی۔ اس کا سر بری طرح چکر اربا تھا۔ "یہ شاید!" اس آوی نے کہا" آپ کی کمی سیطی کا بچہ ہے! یا آپ کی بکن کا! آپ کا نہیں ہو سکا! مجھے یفین ہے!"

" مِن پَكُو فَيْنِ جِانِيَا" جِولِيا نَهِ جَرِائَى دونَى آواز مِن كَها" كَى نَهُ مِنْ يَعْمَالِيَا وَ مُعَمَّالِ كَا كُوشِشْ كَانِيا"

"ارے اب بھے ہے کیا پردور میں تو آپ کی مدد کرنے جارہا ہوں۔ اس طرح اے شکانے لگاؤں گا کہ کسی کو گاؤں گا کہ کسی کو گاؤں گان خبر مجل نہ ہوگا۔۔ آپ صرف سو روپ بھے وہنے گا۔ ... فریب آدی ہوں ازیادہ تکلیف فیس ویٹا ویسے اگر آپ کسی بڑے دادا کے چکر میں پاگ ہو تیں تو دوایک ہزادے کم نہ لیٹا "جو لیا پکھ اٹسی مرف سے کی میں بھول گئی خی اس مرف ہے کی لاش یاد متی اوریہ آدی جو یک بیک اس طرح مسلط ہو کیا تھا۔...

اس نے پھر کہا!" ایسے کاموں کے لئے بھے ہیشہ یادر کھیے!... بی آپ کو اپنا پید دوں گا ادوا ... ذرا مخمر ہے!... دواگل گل ہے تا!... اس کے سامنے کار روک لیجے گا! وہاں جاسا خانے بی میراایک دوست ہے!اسے بھی ساتھ لے لوں دو بھے سے زیادہ جاااک ہے!"

جوالیائے سوچا موقع بہت اچھا ہے!... یہ اپنے ساتھی کو بلائے کے لئے جائے گالان شاہ چپ جاپ کھیک لوں گا۔ مگر وہ جوالیا سے مجمی زیادہ ہوشیار قعا!

جولیائے گل کے پاس کار روک وی ااے توقع تھی کہ دوائز کر جائے گا لیکن اس نے کار قا میں جیٹے چنے پان والے کو آواڈ وی! ... وواس کی طرف حوجہ ہوا تو اس نے پار کر کہا آلا شار ٹی کو بھیج دےا"

پان والے نے جو لیا کو اس طرح گھور کر دیکھا جیسے وہ کوئی جگویہ ہو! پھر وہ خود ہی ابٹیادہ کا ے کو دکر چائے خانے بل جا گھسا! دویا تیمن منٹ بعد ایک آدی ہو ٹل ہے نگا اور سیوطا کار کی طرف آتاد کھائی دیا ... وضع قطع ہے کوئی دیکی عیسائی مطوم ہوتا تھا۔ "شاد ٹی اچھے بیٹے جاؤا" جو لیا کے قریب جیٹے ہوئے آدی نے کہا!

یں الون مصیبت بھی جیں امیں ان کی مدد کرنا چاہتا ہوں!" " یہی چھی ہات ہے!" شار ٹی نے پچھلا در دازہ کھول کر اندر بیٹھتے ہوئے کہا! کار پھر بجل ان میں جیٹے ہوئے آدی نے کہا" دریا کی طرف محتر سہ!" پھر وہ شار ٹی کو بتائے لگا کہ کس ران اے آیک بیچے کی اناش د کھائی دی۔ جب دور بیکسٹن اسٹریٹ بیس کی کا انتظار کر رہا تھا۔ اور اے جرحال میں ان خاتون کی مدو کر ٹی ہے۔

مقم یالکی گدھے ہو!" شارئی بولا" خواہ مخواہ دوسروں کے پہلے بیں یاؤں ڈالتے ہو!... اپ میں بچر بوچر لیشن ان سے بو بھورے بھی عیس گی سوررو ہے!کام تو براخطرناک ہے!" اسی در میں جولیا کو بھی بی بے محسوس ہوئے لگا تھا جیسے وہ بحرم می ہو!نوزا کدہ بچے کی لاش میں دائے سے تعلق رکھتی ہو!

میں دوں گی ... سورو ہے؟"ای نے مھٹی تھٹی ہی آوازیں کیا!" لیکن یہاں اس وقت بے باس سوچود نہیں ہیں۔"

"ر بھا بینا" شار فی نے قبتیہ لگایا" میں نہ کہنا تھا کیوں اپناوقت بریاد کررہے ہوا" "آپ کے پاس سورو پے نہیں ہیں!" آگے بیٹے ہوئے آدی نے تعلیٰ آواز میں یو چھا! "نسٹسالیمال نہیں ہیں! لیکن والیسی میں آپ میرے گھر بٹل کئے ہیں!"

" من گر در نہیں جانتا!" وہ جھے ہے اکوز گیا!" یا تو آپ پیلی سورد ہے ادا کیجئے۔ یا پھر میں آپ کوسید حالیے لیس اشٹیشن لے جاؤں گا۔"

پولیس اسلیقن کے نام می سے جولیا بو کھلا گئیا وہ وہاں اپنی اصلی حیثیت بھی نہیں خاہر اسلی حیثیت بھی نہیں خاہر اسلی حیثیت کام می سے جولیا بو کھلا گئیا وہ وہاں اپنی اصلی حیثیت کام کر دی جاتی اور سطت تھی۔ اسلی حیثیت کام کرنے کا تو یہ مطلب تھا کہ وہ تھی۔ الگ ہو جانے کے بعد زعر کی جیسی گذرتی خاہر تھی! حکد اتنی معقول تخواہ ویتا تھا کہ وہ لیسے بھی رکھ تھی اس کے خیال سے وہ کانپ لیسے بھی رکھ تھی اس کے خیال سے وہ کانپ کی طرف کیا ۔ دیسے اسے المبینان تھا کہ ایکس ٹو کو ان حالات کی خبر ضرور جو گی! اور وہ اس کی طرف سے ما قال سے ہوگا! اور وہ اس کی طرف سے ما قال سے ہوگا! اور وہ اس کی طرف سے ما قال سے ہوگا! اور وہ اس وقت وہ کیا کرتی ابولیس اسٹیشن تک معاملات کا پہنچ جانا ایکس ٹو کھی نا قابل پرواشت ہوگا۔

"المحية أب اتنى مرباني كون فين كرتيه "جوليا منها كي-

توزی و یر بعد جولیاس کی ڈائری پر اس کے تلم ہے لکھ رہی تھی۔ دوجو یکھ بھی بولاجولیا گئی چلی گئی آ تر بیس ااس نے اپنا تھے گام اور پیتہ بھی لکھ دیا وہ مطمئن تھی۔ اے بیٹین تھا کہ وہ چرکہ بھی کر رہی ہے ایکس ٹو کی پہند کے مطابق ہوگا ہو سکتا ہے! دواسے چارہ ہنا کر دیجار کھیل بدر ایک صورت بیس اے وہی کرناچاہتے جو یہ ٹوگ کہد رہے ہیں!

الرآب بر افرائد کی السنس و کھناجا ہیں تو چیش کردوں!اس پر بھی بی پید تح رہے" "عد-بان اید تھیک ہے! ذراد کھائے!" عدلیانے اے اپناڈرائیونگ لائسنس د کھلیا!اور دو مطمئن ہو گیا! "کر "جو لیانے کیا" آپ ان رویوں کی اوا گیگی کس طرح جاجے ہیں!" "ہے آپ کیں!.... ہم وسول کرلیں گے!"

"آپ میں ہے ایک آدی اس وقت مجی میرے ساتھ چل مکتا ہے! لیکن دوسرے کو ٹی افواکہ میں اترنا پڑے گا!"

"اے بی فتم بجیدا" شار ٹی نے بن کر کھا!" ہمیں آپ پر احتاد ہے۔ ہم کی دن بھی آپ کے گھریہ آجا کیں گے!"

"جبول چاہے۔"جولیا بولیا

الله فول الرسطة الثار في حموري المحاسة موسة تقاليد لوگ دريات زياده فاصلي خيس تقيا الله مؤك بھي قريب قريب و بران ہي حمي اجو ليائے يوي جلدي بيس كار تھمائي اور شهر كي الله عاك الكي

(11)

" ہم جیسے لوگ اگر مہر پانی کرئے کلیس تو خود بھو کوں مر جا کیں۔ ہم سے تو کسی کو ہدون الی نہ ہو!"

> " پھر آپ جو پکھ بھی کیے بی کرنے کو تیار ہوں!" "پولیس اشیشن!" دہ فرایا! " یہ فیس ہو سکا!اس کے علاوہ-۔!"

" خمر ہے این بتانا موں ا" شارنی نے چیلی بیٹ سے کہا" آپ ہیں ایک تورید

" فیس" آھے بیٹے ہوئے آدی نے فیسلی آواز یں " تحریر کیا ہوگا فیس رو ہے!" " تم پھر گدھے پن کی باقی کررہے ہوا.... ایک شریف خاتون بیں ان کا اعتبار کروائل ایک تحریر کانی ہوگی جب یہ جمیس رقم اواکرویں کے ہم تحریر والیس کرویں گے!" " تحریر کیا ہوگی!" جو لیانے ہو چھا!

" کی کہ میں ایک نوزائیدہ بچے کی ادش چھپا کر چھنگنے کے لئے لے جاری ہوں! بچے کی ہائیل ران پر ایک سیادد اغ ہے۔ یہ میر می سملی ادماد ہو می کا ناجائز بچر تھا! میں نے اس کا گلا تھونٹ کر مارڈالا میں ادماد یو می کو ہدنامی ہے بچانا جائی ہوں! میں یہ سب پچھ یا ہوش و حواس لکھ رہی ہوں!" "اس تحریرے کیا ہوگا!" جو لیانے ہو تھا!

"اگر آپ روپ اوا کر ویں گی تو یہ تحریر آپ کو واپس کر وی جائے گا! ورنہ دوم لله صورت میں اس کا پولیس اسٹیشن جا پہنچا لازی ہوگا الاش ہم اپنے ساتھ لے جا کیں گا!"

جو لیا تھوڑی ویر تک پچھ سوچتی رہی پھر بولی!" کھے کوئی احتراض تھیں ہے!"

" بس تو پھر تھیک ہے!" گاڑی روکیے! میں آپ کو کا تقد اور تقلم ویتا ہوں! یہ رہی بھر فاوری بھی اس کے بھر دیں گا!"

وائزی بس ای پر لکھ و چھے! پھر ہم آپ کو آ کے جانے کی بھی و تحت ندویں گا!"

جو لیانے سواک کے کنارے کار روک و گیا! ب اس کے چھرے پر سرا سیسکی کے آباد تھی اس کے بھرے پر سرا سیسکی کے آباد تھی اس کے بھرے پر سرا سیسکی کے آباد تھی اس کے بھرے پر سرا سیسکی کے آباد تھی اس کے بھرے پر سرا سیسکی کے آباد تھی اس کے بھرے پر سرا سیسکی کے آباد تھی اس کے بھرے پر سرا سیسکی کے آباد تھی اس کے بعد بھی آپ گھے و جانا ہے اس کے بعد بھی لاش میر کا کاری تھوڑ جا کی !"

ویں کے! میسی ایم پر مید می شیس کریں گے!" ... شارٹی نے اے اطمینان و اویا!

ما في الوالي آواز ش كبا

وی ایک ب ضرر شمر ک موں ایس اور یک فیس ا ... یک تفریحات کے لئے بہت و ما ہااور میری تفر ت کی ہے کہ علی ہے گئی حرکتی کرتا پروں اعلا کی کہ حمیس "なったりをによりなしないの

ال يرعدوست ين ا"

و الراب آب ال الفظوكو يميل فتم كرويجة اورة ع في يرى زيد كى فطر على يد

منتح كرديا اليمااب اي متعلق مجھے كھ متاؤل اللہ الم دوست بل كيے جب ايك دوسر ، "!U. b. . d. U.L

وكم فين جاندا سوائدان ك كم تهادانام زياب! ... لكن زياخود تهاداى منتب الله عادية تبارانام زيرو بمال ب مرحمين مرو في كا فيا با ايك زمان مي تم المال كا بيات من في جال موكل تعين اوراى وقت من بتلون يبني آرى تحين المال م في المالم زياد كو لي ... كو تك مريخ جلال معتكد فير معلوم بونا قال... ال ك علاوه الله الحصي جانا المجھے يہ بھی نيس مطوم كد تم اس روويس كيے آ چنيس تھيں!" السائد المراء فدال أب ب محمد جائة بين الوراكر آب يد ب بك جائة بين ن علاك آب ايك بهت خطرے ، دوچار ين اوولوگ آپ كوز تدون چوڑي كے ا" من تحتا ہوں! بن جانا ہوں کہ ووائبائی خفر ناک لوگ ہیں! مگر اب بن اس گروہ کا الما تيركر يكا بون ال وزوول كالم ويمتى ربوا"

مليسين الي إياآب كالتوريوليس إ"

لك على إلكل تجابول! بروقت تجاريتا بول! حتى كد برى بيب عن ايك قلم اش "It July = 16 /

وواس کی دو تن کی خواہشمند ہے اور اب زندگی بحر پٹلون نبیں پہنے گی الچر وہ دونوں ایک پھی ے کیفے یں جابیتے اایا معلوم ہورہاتھا جے زیااے چھوڑنا کاند جاہتی ہوا مران نے کی باراضے کارادہ کیا۔ لیکن زیباتے ہاتھ پکڑ کر بھالیا۔ "اجماز باصاحبا برسيل مذكره ايك بات يوجمنا عابنا مون! طالانك ال سع في ا

"ضرور يو يحية اين آپ سے بچھ خين چھياؤل گاا بيند متعلق سب بچھ بتاؤل گاا" " بوت بكس فمر دوسو تيروك متعلق بحى بناد يج كا" عمران في بات بحو له ين یو میں اور زیبا کے چیرے پر ہوائیاں اڑئے لکیس۔ لیکن اس نے جلدی تی خود کو سنبال ایاد "ان ك معلق!" أن في ايك طويل مانس في كركبا" آخر آب ان مي اتي ولي

" بن يوني جي الجعاؤون كو ملحاف بن لف آتاب ... تبارك حفل جمان الله كرت وقت يدييز سائ آئى تھى اور يل اب بھى الجھن يلى مون يھے معلوم ب كر تما " ي جُه ع نه ي يحت إ" زيال جرالي بولي آواز عي كما

" فيرية بناذا ... ليكن يل جانا مول كد حمين ايك دن ميرى مددكي ضرورت محسوس موكا" "آپ میری کیا دو کریں گا!"

"ين اسيل حمين ال طرح فين مرة وول كاجس طرح وومرى الوكيان مرجل میں ایس تمہارے چرے یر کسی وزنی گاڑی کا پہیر میں چلنے دوں گا! اگر جمہیں ایسے محا انجاماً خوف نه بوتا لو تم في مير ، متعلق ان لو كول كو يبت بكه بناديا موتا تم جا في الاكتا تهييل الح صورت عن زنده ركمنا يتد فيل كريل عي إجب تهاري اصليت كى دومرعة ظاہر موجائے! ... مابنا سے کا الم ينز تم ير احتاد كر تاب ليكن تمبارى اصليت سے واقف مل ے! ... اور تم اے وجو کا میں تیل ویش اس کی رقبات ان کے حماب عمل اللہ اللہ ين ا ... مريز ي من آرؤرون اور يون كاب جي علم كيس با"

"آپ بہت وکو جاتے میں ای بائے آپ کون میں "زیانے اس کے باتھ پالھو

" بھی ٹیس!" زیانے خصیلے لیے میں کہا!" میرے ول میں انبانیت کے لئے ذروی ل عدروی میں ہے! بی جائی اور برباد و کھنا جائتی موں لوٹ انسانی کی جات اور بربادی خوادروا بمول کے ذریعے ہوا خواہان ایٹول کے ذریعہ جو خود انسان کے جہم وؤ بین میں پائے جاتے ہ على يو يك بحى كروى بول ال ع فر مده كل بول على أو يول على غرام مير عاب نے جاد كيا ہے! مو تكى مال نے جاد كيا ہے۔ وودونوں جھ ير ب بناه مظالم كرتے ہو، یں بچی تھی اجوان تھی ااس وقت میر اپاپ جھے بیدوں سے پیناکر تا تھا! سوتیلی مال جو مریل ہے ے تھوڑی ہی بری تھی۔ جھے بھو کار تھتی تھیا.... خواہ تواہ جھے آوار کی اور بد چلنی کے الام ویق تھی! مالا نکہ میں مقدس فرشتوں کی هم کھا عتی ہوں کہ اس وقت میں پاکدائن تھیا گئے نفرت ہو گئا! مور توں سے نفرت ہو گئد مردوں سے نفرت ہو گئا!... حق کہ مال نے ۔ بھی افرے ہو گئ ہو ہر عورت کی ب سے بر کی خواہش ہوتی ہے! اب بی بجت خان موں ا ... لا کیاں خود کو بھی میں اس ان سے رقیس وصول کر کے اخیس کھیاتی مول اول الا كيول كو عصمت فروشى ير مجبور كرت بال إده الركيال خود جاه بونى بين اوراب معاشر الت كردى بين مير ياب كاكليم شفد ابورما باور ميرى موتلى مان اليي الزكيال جن رى به اس كا كليم شندًا كرين كي ... اس ساب كو كون روك عجد كا!.... كو في نيس اكو كي يمن للكا" " نيس تم اتى يرى نيس بوا بتنى خود كو جھتى بوا" عران فير بلاكر جيدى = كا "تمهاد الخمير زنده ٢٤ تم ال المجتني او التحقي او التا الجمتي او الكرتم خود ايك أل الد سلک ری ہوای لئے تھیں اس عظیم جنم کی آغ محموس نیں ہوتی و پے تم اے جنم کی آ ہوا جنت خیس اوہ لوگ جو اس کے ذمہ دار ہیں ان کے تغیر البتہ مردہ ہو بچے ہیں کو تل بدانا يرضى إ ... فاير بكدائكام عليس الم منعت نه بوتى بوكى ا

" تبین بن اپنا پید پالنے کے لئے مابتا ہے کے وختر میں کام کرتی ہوں اانبوں نے گھے۔
مجی پیشر کرانا چاہا تھا گر بی نے صاف کیہ دیا کہ میں مرو ہوں اپھر وہ کافی عرصہ تک نے گا اوکیوں کو پہانے کا کام سو پچنے رہے اپھر اس کام پر نگادیا اچھا اس میں اب اور یکھے نبین بناؤں گا " میں خود بی ند ہو چھوں گا! ... کیو تکہ اس ہے زیادہ تم جانتی ہی نہ ہوگ ۔ کیا تم اس تا ہے واقف ہو جو اس کر دہ کام خند ہے!"

- نيس ش نيس جا تق!"

مير تم بي گھ پوچستافستول بن باش بيد جمي نيس پوچيوں گا كه تم دور قيس كے جيجتى ہوا" - بي اگر بتادوں تو حميس كوئى فائدونہ ہوگا!"

منتم کرو... بنگ جانتا ہوں کہ تم ساری رقم کو یوے نوٹوں بنگ تبدیل کر کے ایک پیکٹ بی اور سوئک کے کنارے گئے ہوئے ایک لیٹر بنگس بنگ ڈال دیتی ہو۔ پیکٹ سادہ ہوتا ہے اران پر کسی کا تام بایا یہ تحریم تمیں ہوتا!"

سی آپ کوئی سر کاری سر اخر سال میں ا" زیبائے اے گھور کر یو چھا! " کھیں میں ایک عضر مرشم ٹی اول! تم اس کی قکرنہ کر وا اگر تمہارا ول چاہے تو اپنے گروہ ال سے بھی میرا تذکرہ کر سکتی ہو۔ حالا تکہ ان میں سے کسی کو بھی تم نہ جائتی ہو گی! میرے میں بلک ہے میں ان لوگوں کے طریق کارے بھی واقف ہوں! تم اگر چاہو تو اس پیکٹ ریائے تھا دکھ سکتی ہو! سر فند کو میرے ویود کا ظم ہو جائے گا!"

عن ايما نيس كرون گيا"

' جان کے فوف ہے!'' عمران نے یو چھا! '' فیل مجھے اپنی از ندگی کی پروا فیمیں ہے!....''

"المركايات با"

الکیے بھی خیل! میں صرف اینا کام انجام دیتا جائتی ہوں!اور ایں! میرے گرد و ویش کیا ہو الجال سے نگھے کوئی سر دکار خیل!"

"فیر - ا" عمران نے ایک طویل انگزائی فی اس شیر میں ایک دن خون کے دریا ضرور بہیں ا اس کی قدام تر ذمہ داری جھ پر ہی ہوگی ا"

الل قر محد اليدى معلوم موت موا"زيان كهاور خاموش موكر كي موي كلا

(11)

اُف کاریسیور بڑی دیرے جو لیانافٹز دائر کے ہاتھ میں تھاالور دوائیس ٹوکو اپنی پہتا شاری میں دوخاموش ہوئی تو دوسری طرف ہے آواز آئی۔ میں اگل پردانہ کرواسب کچھ میری نظر میں ہے! ... میں اس وقت بھی تم ہے زیادہ دور 17. KU254 وري اين إينابا ... على خود يحول كن الجوليا وكلاكر بوليا المالل ابالكام فروع كردوا" ررى طرف سے سلم متقطع كر ديا كيا! - جوليا يوى دير تك ريبور باتھ عن كے

(11)

يا فابا تابيد فاعبا خيا كا تو فيريد على فين مطوم قدا لين تابيد في الحقيقت من تر سر معلوم بواكد ووايك استاني تحي الراز اسكول عن معلوم بواكد ووايك ماه كى ے اس اور گری یہ معلوم ہواکہ وہ رکھلے کی دنوں ے لاید ہے ... عران کے لئے و لو الريد قداون قراس كرمائ بيترك يرم في اور ووافيل ير وقت يكر مك قل الل ياس كروكرام من فيل قداوه تودراصل اس كروه كاطريق كار معلوم كرنا جابتا اللوك اى ك وريد ال كار مالى اصل بحرم مك بو على تقى يوسك بكس نبر ووسوتيره معل محین کراے دوزیا تک پہنا تھا ... پر زیا کے ذریعہ دولیز بکس اس کے علم میں الله على وواليك مخصوص تاريخ يريد ونول كايك دالا كرتى تحى اب وه لينز بكس اس كى

الله كى الماش ال الله محى كدوواس عصرف الك بات يوجها جابنا تقااوى بات ال طرف شیا نے اشارہ کیا تھا لین تابید ان او گول کو اطلاع دے گی کہ شیا ایک سر کاری المال ك يكريل ميمن كل إشال بديات درست جى نكى تحما كونك تحول در الل مول كى كمياؤغ ين چد نامعلوم آوى نه صرف واعل موس تق بلك انبول في العالم الله على المحل المحل المحل الله على المحل الله على الحال الل ك علاوه اوركيا بالك قاك نابيد بى في انبيل اطلاع دى موكى! ... لبذااب عمران يه معلوم كرنا جابتا تعا العاقل اطلاع ويذك في كون ماطريقة القيار كيا قا-

الله في الميد ك لي بهت مك ودوكي لين ال كامر الحاف ل كا الجي ايك ويجده اللَّ قامتول رابد كى لاش! ... عاس كى مال في رابدكى لاش تعليم كرف ے القالين ال ك جم إرابدى ك كرك في الى كدورك زفم يري جى وى

نيس قدا جب تم شارني ك وائرى يا لكورى تين!... اكر تم اعده تري ندديتي ولي صدمه مو تال مر مرواقعي ذين موا" "كراس كاانجام!"

"انجام ا... تم مطمئن رہوا ان میں ے کوئی بھی تم ے سوروپ وصول کرنے ہی آئے گااب سارا کام عط و کتابت کے ذرایعہ ہوگا... تم چونکہ فیر مکی ہو! اس لے اولح ط میں بہت جلد مقولیت ماصل کر علق ہو۔ للذاخیال ہے کہ تم ہے کم او کم ایک بزار رویے ہو واركامطال كياجات كا"

"لعنت ٢١٠ من ايك آده كوشوث كردول كيا" جوليا جمنجطا كل-"اس طرح تم سارا تحيل بكازوه كي اش كبتا ون ماكه كوني تمهارا بال مجى بيكانه كريح إلا "ニュノンニンター"

"اب تمبارے لئے ایک بہت بی اہم کام بے تمبارے علادہ اور کوئی اے انجام تیں ا سكاا.... مروار منول ك قليك غمر سات عن ايك لؤكا عادل يرويز ديما إلى عدوة كرور وواس متنوله كا دوست قفاجس كى الأش كجه ون بوئ في حميلا.... ثم نهايت آساني = اس الركى رابعد كى سيلى بن عتى بوابك تم اس سے يد بھى كه عتى بوك تم رابد كى الادا تغیں! لینی ان دونوں کے رومان کا حمیس علم فعلا وہ کھ سکتا ہے کہ رابعہ نے بھی تھا مذكره فين كيا ... ال كيجواب عي زياده بالتي بنان كي كو عش ند كر تابك الروالي ا ديناكدند كياءوكا ... بقيد على تمبارى دبانت ير يجوز تاءول!"

"كياآپ يركام عطمتن إلى ا..."

"بب مطمئن مول الشير وافرا... تم بب و بين مواجيد آوميول ع كبيل زياده" " بن آپ کود کھنا جائتی ہوں!" جولیانانے کی منحی می بنگی کی طرح منها کر کہا "كياكروگا....اى كيا فاكدو! تم في جي سينكرون بار ويكها بإليكن نظراعا ملك اين ال قال ي نين يون كه تم يجه ايكن و يجد كوا" "عن آب ك ...!" ولا يح كم كم كم كر كل الله "بال كرواكيا كبنا عائق موا"

آج تو عران ذیبادر لیز بکس کے چکر میں تھا کیونکہ آج معمول کے مطابق دہ اس پکٹ کا لیز بکس میں ڈالنے والی تھی اعران کو بیٹین تھا کہ زیبائے اس کی اور اپنی گفتگو کے متعلق البند کروہ والوں کو مطلع نہ کیا ہوگا کہ کردہ والوں کو میں جھوڑ نے کئے جو پولیس کی اور کی ایسے آدی کو کب چھوڑ نے لئے جو پولیس کی اس میں آئی کو کب چھوڑ نے لئے جو پولیس کی اور کی ایسے آدی کو کب چھوڑ نے لئے جو پولیس کی اس میں آئی ہوا

عمران کی دانست میں ناہید اور شیلا کا خائب ہو جانا مجمی اس بات کا کھلا ہوا تبوت قاکسہ عمروہ والوں کی کمی نئی سازش کا شکار ہو تھیں ااور میہ بات اے شیلا بی نے بتائی تھی کہ گردد کے لئے کام کرنے والی لؤکیوں کے برے انجام کی اطلاع پر لؤکی کو دی جاتی ہے۔ انیس سننہ کیا جاتا تھاکہ پولیس کی نظر میں آجانے کے بعد ان کا بھی وہ انجام ہو سکتا ہے!

عمران آج منج ہی ہے زیبا کے چیچے لگارہا تھا! آج یہ کام وہ خود ہی کرنا چاہتا تھا ان کے اے میک اپ بھی کرنا پڑا تھا چو نکہ زیبا اے بہت قریب ہے دیکھ چکی تھی اس کے لئے میک اپ کے بغیر چلناد شوار می تھا!

راں کے ہاتھ یں مرخ رنگ کا آیک یکٹ ویکساا... وہ اے علانے لئے جاری تھی!ا جائک ہے۔ اس کے ہاری تھی!ا جائک ہے۔ یہ مرخ رنگ کا آیک یکٹ ویکسا! وہ جلدی ہے آگے بڑھ آیا زیاوی ہے۔ یہ مران نے اے جب کر کوئی چیز اٹھاتے ویکسا! وہ جلدی ہے آگے بڑھ آیا زیاوی ہے۔ یہ رہن ہے اٹھے والے بائح چی آو میوں کی جھیزے الجھ میں اس کے ہاتھ ہے گر کیا تھا! ... جو بات بھی دی ہو! عمران میں دیکھ میں کہ کہا تھا! ... جو بات بھی دی ہو بڑاتی ہوئی آگے ہے۔ یہ رہن کے گرا تھا ...! زیبا یکٹ اٹھا کر جو نول میں چکھ بڑ بڑاتی ہوئی آگے ہو گھی۔ عران اس کے چیچے چلا رہا! لیکن اے دیکھ کر کوئی نیس کید سکتا تھا کہ وہ اس کا تھا آپ

لیو بیس میرال اسٹریٹ کے آخری سرے پر تھااز بیانے وہ وکٹ اس میں ڈال دیااور بغیر زننے آگے بیرے گئی!... عمران ویس کھڑارہا جہاں رکا تھا! بجر تھوڑی دیر بعد وہ بھی آگے ماار جیبے آیک لفافہ نکال کر لیئر بیس میں ڈالنے لگا۔ دودرامس لیئر بیس میں گئے ہوئے کی کی ساخت دیکٹا جاہتا تھا۔

وہ پر اپنی جگہ پر واپس آگیا! ... پر کا پہلے ہے اس مہم کا پر دگرام تھا اس کے ساری بال مل تھی۔ وہ رات بحر بہیں سڑک پر رک کر لینز بیس کی مگر انی کرنا چاہتا تھا! کار اس بیان مل تھیں۔ وہ رات بحر بہیں سڑک پر رک کر لینز بیس کی مگر انی کرنا چاہتا تھا! کار اس کے میں اس کے بیس کی مگر ان اٹھا! ... عمران نے ایک سان ہے میان کو فون کیا کہ وہ کار وہاں ہے لے جائے۔ اس کا توکر سلیمان ایک اچھا خاصا الله ایک تھا اس کے بیس کی ایک بیس کے بعد کار کی طرف آیا! اس بیس ہے پرانے کیزوں کی الله ایک ایک ایک کرنا کی ایک بیس کے بیس کی بیس کے بیس کی بیس کے بیس کے بیس کی جاتھے۔

تھوڑی دیر بعد جب دہ دہاں ہے بر آمد ہوا تو حلید بنی اور تھاا جسم پر دہی پیٹا پرانا لہاس تھا مسال طرح لکڑوانا ہوا بل رہا تھا جسے ہی جس شدید ترین تکلیف ہوا بغل جس ایک گفری تھی اُک مُن ٹاید دہ کیڑے تھے جنہیں کچے در یعمل بہنے ہوئے تھا!

اب دوان ویکر کا انظار کرنے لگاجو ذاک نکال کرلے جاتا!اس نے سوچا ممکن ہے ۔۔۔۔ او ویکر بھی ای گردد کا کوئی آدمی ہوا گریہ بات قرین قیاس نہیں تھی اضروری نہیں کہ ایک ق آدمی ہیشہ ڈاک نکالبارہے! لہٰذا یہ طریقہ توافقیار کیا ہی نہیں جاسکیا! پھر وحوی بھی پہلے گیا عمران جہاں تفاوجی رہا۔

تقریباسات بج ایک آدمی ڈاک ٹکالنے کے لئے لیز بکس کا قفل کھولنے لگا عمران سرما جو کر چنے گیا۔ اس نے خطوط ٹکالے ان میں سرخ رنگ کا دہ پیکٹ موجود تھااند مبانے کین بیکر نے اے افعا کر دور سزک پر مجینک دیا۔

لیٹر بیس کے قریب والی پان کی ووکان کا مالک اپنی وکان کھولتے جارہا تھا! اس نے ویکرے یو چھا!" کیوں جا جا! کیا پچینک دیا!"

"ارے لالہ وی پکٹ! نہ جانے کون حراحرادہ بھے سے قداق کرتا ہے۔" پان والا اپناؤا روک کر پکٹ کی طرف جمینالور پھر اسے وہاں سے اشاکر والیس آیا۔ وہ اسے جاک کرتا ہوا کہ رہاتھا بھیلی بار والے پکٹ سے وو تمن بزی حریدار تصویریں نکلی تھیں!"

اس نے پیکٹ کو کھول ڈالا کر دوسرے ہی لیے بین ایولا" دھت تیری کی ایہ تو پرانافلہ ہے۔ "اور پھر اس نے افلیار شکال کرزیٹن پر شخ دیا اور لقافے کے پرزے اڑاو کے! مران کا آئیسیں جرت ہے پیٹل گئی تھیں!اور دو بار بارا ہے فٹک ہو نئول پر زبان پھر رہا تھا! یہ تو پھی بھی نہوا دوسو چے لگا! ... ان دونوں کی گفتگو ہے میں شاہر ہوا تھا بھے اس ہے پہلے بھی دوالگا ہے تم کے پیکٹوں ہے دو جار ہو بھی ہیں۔ خصوصاً میکر کا دولیہ ... اس نے جھلاہت می جی اب دور پھیک دیا تھا! گویااس ہے پہلے بھی پرانے اخبار می کی طرح کی فضول چیزیں پیکٹوں ہے بہ آلم دور پھیک دیا تھا! گویااس ہے پہلے بھی پرانے اخبار می کی طرح کی فضول چیزیں پیکٹوں ہے بہ آلم دور پھیک دیا تھا! گویااس ہے پہلے بھی پرانے اخبار می کی طرح کی فضول چیزیں پیکٹوں ہے بہ آلم دور پھیک دیا تھا! گویااس ہے پہلے بھی پرانے اخبار می کی طرح کی فضول چیزیں پیکٹوں ہے بہ آلم دور پھیک دیا تھا! گویااس ہے پہلے بھی پرانے اخبار می کی طرح کی فضول چیزیں پیکٹوں ہے بہ آلم

ر المال ویا ہو۔ اگر ابیا ہوا بھی تو عمران کو کیوں نہ خبر ہوئی کیونکہ وہ رات بھر لیٹر بکس کی وی کر تاریا تھا۔ عمران البھن میں پڑگیا آخر اس بیکٹ میں ردی اخبار ہونا کیا معنی رکھتا ہے۔ عمران وہاں سے اٹھ کر دومرے فٹ یا تھے پر چلا آیااای پان والے سے وہ سگریٹ خریدے سے سالیا دروومرے کو کان پر دکھ کریٹجے پڑا ہوااخبار افعانے لگا!...

البار كوافحا كروه وہال سے چل پڑا ... وہ سوپنے لگا كيا زيائے اسے الو بنايا تھا! مگر وہ تو رئي مل عى عمل اس بات سے واقف ہوئى تقى كہ كوئى اس كى نقل و حركت پر نظر ركمتا سے افراک تكالئے والے ويكر اور پان والے كى تفتيكو كا باحسل اس كے علاوہ اور كيا ہو سكتا تھا اور ان هم كے ويكٹ ہيشے ليئر بكس ميں ملتے رہے جيں اور ان ميں سے فشول چيز ہيں عى بر آمد اور ان جي سكنہ چكراد بے والا تھا!

گر ہی کر اس نے حسل کیا اور لباس تبدیل کرنے کے بعد ناشنے کے لئے خل خیازہ پانے لگا اس کی دوست روشی اب اس کے ساتھ جیس رہتی تھی!.... سارا کام اس کا توکر علمان کی سنبیالے ہوئے تھا۔

باشتہ کر چینے کے بعد عمران نے وی اخبار میز پر پھیلا دیا جو اس پیک سے اٹلا تھ مجھیل عمران کا اخبار تھا۔ ایک جگہ حاشے پر اسے نیلی روشائی کی تحویر نظر آئی۔۔۔ مگر یہ پکی بھی ملکی تھا!۔۔۔ چھو رقیس جوڑی اور گھٹائی گئی تھیں! اکثر لوگ اخبار کے حاشیوں پر اس حم کی انگی کرتے رہتے ہیں! مجراے یکھ وستھا نظر آئے اور عمران بے ساختہ جسک کر افیاں خور ساکھنا لگا کھر یک بیک کری ہے انجیل پڑا!۔۔۔

(10)

 (14)

عران زیاے پھر طاا وود و تول ماہتا سہ "کر لچکدار" کے و فتر کے سامنے تک ایک ووسرے یکرانگ تے از بیااے دیکھ کر نیس پڑیا۔

ا بی آج کل دن رات تمہارے متعلق سوچا کرتی ہوں، نہ جانے کیا بات ہے!" معروفتی ہوگی کہ اس کی بدولت ضرور جیل تعیب ہوگی۔"

" یونداال کی مجھے پرواخیں ہے اگر مجھے اس کا خیال ہو تا تو تہمیں اتا پکھ بھی نہ بتاتی!" " تھے ان سادی لڑکوں سے جدروی ہے جو اس جال میں پھنس گئی ہیں!" عمران نے کہا۔ "ایسانی بتانا چلون کا کیا قصہ تھا!"

و کھ دور تک پیدل چلتے رہے گیر ایک ریستوران میں جا بیٹے! "تعبارا خیال نلا ہے!" عمران اس سے کید رہا تھا!" بیر ا تعلق پولیس سے نہیں ہے! لیکن اندال گردو کا قلع تھے بغیر ندمانوں گا!"

ن با بنتے کی بالک ای طرح جیے کی بنتے کی لاف و گزاف پر بنس رہی ہوا عمران چڑ کیا! "کیا تم چھے آلو بجھتی ہو!"

منی تم نے طالات کا خلط اندازہ لگایا ہے! یہ گروہ بہت بڑا ہے! اور ایک کو دوسرے کی خبر اللہ میں تم نے طالات کا خلط اندازہ لگایا ہے! میر کی جن اللہ بھی کے پر دجو کام کرویا گیا ہے وہ اے آئھیں بند کر کے انجام ویتار بتا ہے! میر کی جن اللہ اللہ بھی سنی آرڈر اور بیٹے وصول کرتی ہوں اور انہیں ایک پیک میں رکھ کر ایک میں اللہ بھی بھی بھی تھی خلم نہیں کہ وہ پیک کس کے پاس پہنچا ہے!

اللہ بھی میں ڈال ویتی ہوں لیکن جھے علم نہیں کہ وہ پیک کس کے پاس پہنچا ہے!

اللہ اللہ بھی میں ڈال ویتی ہوں اللہ اور نہ محک لگائے جاتے ہیں!"

"...! الموادة المرادة المرادة

ے! بہر حال اب لباب یہ تھا کہ اگروہ جائز طریقوں سے رقم حاصل فیس کر سکتی تو اسے اپنی جان بچانے کے لئے کوئی ناجائز طریقہ اختیار کرنائی پڑے گا۔

یں ہوں ہے خیا تھے والے کو بے شار گالیاں دیں اور فون پر ایکس فو کے غمر ڈائل کرنے گا جو لیا نے خیا تھے والے کو بے شار گالیاں دیں اور فون پر ایکس فو کے غمر ڈائل کرنے گا جو شش کی لیمن کامیابی نہ ہو فی ااس کے پاس عادل پرویز کے متعلق بھی ایک اہم خبر تھی! وو پیچ کے قریب خو والیکس ٹو کا فون آیا۔ جو لیا اے موصول ہونے والے خط کے حظی ہاکر بول۔" عادل پرویز کے متعلق شیئے اب اس نے وہ بات بھے بتائی ہے جو پولیس کو جی تھی ہائی تھی اوہ کہتا ہے کہ حقیقاان دونوں نے فرار ہو جانے کا پروگرام بنالیا تھا! کر میں دفت یہ، پراسر او طریقہ پر عالب ہو گی! ۔۔۔ اس کا بیان ہے کہ وہ شادی کرنا چاہے تھے گر راجہ کا پہر اس رشتے کو پہند نہیں کر تا تھا! وورونوں ایک بی دفتر شن کام کرتے ہیں!"

"يعنى سربارير ك وفتر عن ا"الكن لوغ يع جما

" تی بال!... " جوایا نے جواب دیاا کر یہ مرد مجی بڑے او کے پیٹے ہوتے ہیں! عادل ہا الله الله الله الله الله علی جائے ہیں اور گھنٹوں میرا ہاتھ الله ہاتھ میں لئے رو تارہ الله علی میں اور کھادیا کرو۔ ورشہ میں مر جاؤں گا"

ہے ... کہتا ہے کہ تم ون میں ایک بار اپنی صورت ضرور دکھادیا کرو۔ ورشہ میں مر جاؤں گا"

ہواب میں ایکس ٹو نے قبتیہ لگیا اور بولا" خور تی بجی الی بی الو کی چھی ہوتی ہے الی الله عالم بو جاتا ہے کینی الله عاص بات نہیں ہے۔ وہ آدی کو بری طرح الو بناتی ہے وہ ورڈ سور تھ ہو جاتا ہے کینی الله جاتا ہے کینی الله جاتا ہے دفتر کے دفتر ہے دفتر کے دفتر ہے و اور الله بیا ہے گئی ہوتی ہے! الله بیا ہے الله بیا ہے گئی ہوتی ہے! الله بیا ہے گئی ہوتی ہے! کہ دو ایک بنے کا باپ بنا ہے ہے! اس مقد ان سب کا صرف یہ ہو تا ہے کہ دو ایک بنے کا باپ بنا ہے! ہے! ہی ایک الحال وقت نہیں ہے! ہم الله بیا ہے! ہم الله بیا ہے! ہم الله بیا ہے کہ دو ایک بنے کا باپ بنا ہے! ہم الله بیا ہم الله بیا ہے! ہم الله بیا ہے! ہم الله بیا ہے! ہم الله بیا ہم بیا

"آپ بڑے کر درے ہیں!" جولیا ہو گیا۔
" بان ٹین کھر درا ہوں اس لئے ہر وقت فوش رہنا ہوں! کھے کوئی فر ٹیں ؟
چولیا کی سجھ میں نہیں آیا کہ اب کیا کے اور ایکس ٹونے بھی سلسلہ منقطع کردیا۔
چانے کیوں جولیاواس ہو گئی تھی

ر ناطر ن کاد حمکیال و بتا ہے!" " ایا قد ہے سا ہے تمہاری بیگم اے اپنی اوک کی الاش تنکیم نیس کر تھی ا۔.." ہاری

اور میں اور میں میں شہر نہیں بلکہ یعین ہے کہ دہ میری لڑی کی لاش می نہیں تھی! کی اے میں اور کا کی لاش می نہیں تھی! کی اے میں اور کی کی لاش میں اور کی کی لاش ہارت کرنے کی کوشش کی تھی!"

"الماكون و كا بان تمارى وى كادولان ل كايود بين مولى تقى- "باريان

راید کے باپ نے کوئی جواب خیں دیاا گیر بار پر ہی نے تھوڑی دیر بعد کہا "کیا وہ عادل رو میں او سکتا ایس نے تو یہاں تک ساہ کد دونوں شادی کرنا جا جے تھے الیکن تم اس کے حرا"

" قابال ایدورست ہے ایک میدرشتہ لیند تھیں کرتا تھا! آپ سے کیا پردہ!" "اچھا تم اے ایک اوکا توٹس دے کر پر طرف کر سکتے ہوا اس کے بعد میں اس کے خلاف اگاری کراؤں گا! تم مطمئن رہوا اگر اس میں اس کا ہاتھ ہے تو خاطر خواہ سزالطے گا۔۔۔ اس یا اور پکھ کہنا جانچ ہو!"

> من انتانی؛ آپ کا بہت بہت شکر ہے! میں عادل پرویز کی شکل نہیں ویکھنا چاہتا!" "اور کو کی بات...."

الله المراج الم

عران کچھ سوچنے لگا پھر تھوڑی دیر بعد ہولا" کل دو پکٹ تمہارے ہاتھ سے مجل اللہ تھاایا اکثر ای طرح کر جاتا ہے!"

"اوہوا" زیباج مک کر غمران کو گھورنے گلی چھر آبٹ ہے بولیا" قو تم میرا تعاقب کسے
ہے اِسے جَر جھے اس ہے بحث نہیں البتہ پکٹ کے کرنے کا مطالمہ جیب ہے اوہ بحیثر کھی۔
کہیں میرے ہاتھ ہے کر تاخرور ہے اشروع ہے ویکھتی آری ہوں الور اس کے مطابق ہاد۔
ر ہے کہ جن اے لیئر بکس جن ڈالنے کے لئے علانے طور پر لے جاؤں ا"

"اورده پکت کی بیمزی می پیش کر گر تادوگا"

"بى يى يوتا بالكن قم يدكون إلى تهدب بوا"

" پی نہیں ہو تھی ... فیر ہٹاؤ ... و یکھو تم اس شلوار اور جمیر بی کتنی ایکی لگتی ہوا الد دواد حر او حرک باتی کرتے رہے اور عمران تحوزی دیر بعد وہاں سے انحد کیا!

(14)

متنولہ رابعہ کا یاپ بہت پریٹان تھا۔۔۔ پولیس نے استان وٹوں بھل اے نگ کراہا تھا!۔۔۔ دوسر می طرف عادل پرویز اس کے لئے سوہان روح بنا ہوا تھا۔ وہ اس کے دقر ہم اکاؤنگٹ تھا۔۔۔ اور وہ خود فیجر۔۔۔ کاروبار مشر ہار پر کا تھا!۔۔۔ یہ فرم پڑے بیان پا ایکہاں اور انبورٹ کا کام کرتی تھی!۔

رابعہ کا پاپ کزور ول کا آوی تھا۔۔۔ عاول پرویز اضحے فیصے اے و حمکیاں دیا دیتا ا اے فرا تا اور سہاتا!۔۔۔ آخر تک آگر آج اس نے تبیہ کر لیا تھا کہ کم او کم عاول پرویز کو آقا قرم ہے فکلوا تی دے گا!۔۔۔ وو تحکیک ساڑھے آٹھ بیجے رات کو سٹر ہار پر کی کو خی پر تھا ا بار پر آج کل اس پر بہت مہریان تھا اکار ؤسطے تی اس نے اے اندر بلوالیا۔۔۔ ہار پالیک ج تن و توش کا آدی تھا اعمر زیادہ فیس تھی! جوان تی مطوم ہو تا تھا ایک دیکی بیسائی تھا "عاول پرویز میرے لئے بہت تکلیف دو ہو گیا ہے جتاب!" اس نے کہا "کوس کیا بات ہے!۔۔۔ عاول پرویز!۔۔۔ میرا خیال ہے کہ تمہار کی اوک کے سے تھا۔ میں نے اس کا جام بھی ساتھا!"

" تى بال! ... عى برا بد نعيب مول الزى جان ع كل على بدنام موكيا

"....!# \$ N!...." رود كادا يى الى المان عام كردايد كابات كردع عوا" ادل يرويد كى محبوب كى بات ب وير مشر باريا" الله الله كيا جانول" المات بول نداوا ... كياتم في الدون الا المائية أديول ع فين المواليا تاجب ے تواے قاصلے برعادل برور کا انظار کردی تحیا.... کیاتم عرصے ال پر نظر نہیں يد في اليادواكثر تم ع بحى فيل ملى رائق تحى الله يرع بال واضح ثوت ب... م يك ند واااس كى آمكمول على جرت تحاا "ار ايدادر شياكا يد جي تم ي ع يول كا" م كون مو ...! "باري كى زبان ب بيساخة لكاال... " من ان سب الركول كي موت كاؤمه وارتهين عظير اتا مول، جن كي مجزى موني الشين المال على ال يكل إلى -" مركون يو ... "بارير في يحروى سوال ديرايا! على تهين الزام دينامول كرتم وثار شريف لا كول عديث كرات موا" " لا يوال كرد بي موا" إدير في محتى محتى آواد على كيا-

الل القاحق فيل مول كه ثوت مها كے بغير جلا آتا... ويسے مير ب ياس ايك اقرار و كالاب جي ر حمين ايدو عظ كرفي وي ك...!"

للحد حمين ايك الى بىر قم لمن ب جس ي الم على فين اداكرنا يزنا مر بخد قم الدائي كمات مواال في مراجي حدودا جا"

الد-اتر بولا الى بك رب موال ك في تبار عال كوفى أوت بك با الم كل ورجول جوت ين إ ... على رابد الميدا ... اور طلاكواى عادت _ اسكاموں كيا تجے! شادر الدي كو جى تم ختر كروئے مكر في الحال تم مزيد الشي سامنے

" محص ياليان كى كو حش كرد به دوا منز باري!" ياه فام أدى ن كها " نیں مجھے تہادے مقدر پر ہتی آری ہے!..." باریا نے پر سکون لھے م "كو تك تم جس آسانى عيال آئ دواى طرح والهى ند دو كا" " من والي جائے كے لئے تين آيا-!" يادفام نے لايروائى ے كباء " فيرا"بارير يولا"اب مقصد كى طرف آجاؤا.... كيا حميس ايق تجورى كى تخيال دول ا "ہم انسوی صدی میں فیس بی مشر باریا" یاد قام نے طرید لیے می كبلد " یہ انیوی صدی کے کی الیرے کا بیروپ فیل عالی، اور آج کل کوئی آدی ا كرين بوي قين نين ركمتا!"

" إلى الم على بيرول سائد آئ بوا" " ہو سکتا ہے بھیروی علاوت آجا ا" بار پر خاموش ہو کراے گھور نے لگا...

"تم ابھی عادل پرویز کے بادے یم کیا کہدرے تھے!..."سیاہ قام نے پوچھا۔ "ا اليما!" أو تم عادل يرويز موا في افسوس ب كه يلى حميس بهل كول نه بيان الا

" ين كونى بحى مون! ال ي حميل كيا! ... يه معلوم كرك تم نه فاكد على داو اورنه نقصان ش!"

"شك أب ا ... "وفعًا بارير بهت زور بي فيا ... " عن بد تميزول كو بحى معاف الله كرنا!... اي حشيت كونه جولو...."

"اور على حميس ايك دومرى فيحت كرول كالين" بياد فام في آبت ع كبل " بيلا على منه جارو ... كونى تهارى دوكو فيس آئ كا ... وي بعي على غيالات مجھے اختلاج ہونے لگنا ہے!ول بہت كزور ہے!اى كے ريوالور مجى بغير آواز كار كمنا بولالا" "1827 こしんとしょしょとしょい

"معتملك كيس ك مرف تين غبار ان ك في كافي و ي بن انبيل تمنول الله الله الما المحاوراب فم يرب ب آواز يوالورك رم وكرم ير موا"

فيس النا جائج تق كون كياش غاء كدر بادون!"

" تم جل مار رہے ہوا" بار پر فرایا" جن لا کیوں کے قم نام لے دہے ہوا میں ف آن کی ان کی شکلیں بھی نہیں و پکھیں۔ چپ چاپ بہاں سے چلے جاؤا"

"وولاكيال تميارى كو تفى يى ير آمد كى جاعتى إن"

" تم نے میرے آدمیوں کو پیوش کردیا ہے! یہ تمبارا ای بیان ہے! ایک صورت می تر کیا تین بڑار لڑکیاں یہاں داخل ہو سکتی بیں!...."

" تو كوياش خمين خواد كواد چانے كى كو شش كر رباءوں!" سياد فام آدى بندا " " يقينا! ... بد خيس تم كون دو! ... اور جھ سے كوں يُد خاش ركتے بير!"

" کہ خاش ادے میہ تم کیا کہد رہ ہو مسٹر ہار پر ایٹ تو تم سے بدی مجت کرتا ہوں انہا۔ میں صرف تمیں بڑاد روپیہ ملہانہ پر کام بلل سکتا ہے ایپ اکتیں دن کا مہینہ ہو تو اتحیٰ بڑار ... فرود کی جب اٹھا کیس دن کا جو تو بیٹس بڑاد انتیس کا جو تو چاہیں بڑا شابش ... تو پھر میں نکان نا قراد نامہ!"

" ל ك تهادادا ل تراب وكيا ؟!"

"بال دماغ کی فربا ہی تو تھی جس کی بناہ پر چھے ہوست بھی فہر دوسو تیرہ کی معلومات حامل ہو کمی از بیا ہے طا قات او ٹی میں نے دوسرغ بیک چی دیکھے جو زیبا گیرال اسٹریٹ کے لیو جگی میں ڈالا کرتی ہے ۔۔۔ پھر ان پیکوں ہے روی کا غذیجی پر آمہ ہوتے دیکھے! ۔۔۔ تم کس مقافات ٹوٹ رکھے کا تھم دے دکھا ہے ادہ بیک دیکھا ہے! ۔۔۔ ای لئے تم نے ایک مخصوص رنگ کے بیک شا ٹوٹ رکھے کا تھم دے دکھا ہے ادہ بیکٹ ہاتھ میں لئے کر چلتی ہے تم چھر آدموں کی ایک بھوٹ ہوئے اس سے ظراتے ہو!اس کے ہاتھ والا بیکٹ خائب ہوتا ہے اور تم ویسائی ایک دوسرائیک اس طرح گراد ہے ہوکہ دواسے ابنای بیکٹ جھتی ہے کیوں کیا میں غلط کہد دہا دوں!"

بدیر کھے نیں بولااس کے چرے یہ تشویش کے آثار نظر آنے ملے تھا تحولگادیا۔ اس نے آبت سے کہا

> " تمي بزاريد ين ا " "اس علم يريل قامت تك نيس قار مون كا"

ر سے الکا آخراں نے کہا" اقرار نامہ فکاوا ... گر تمیں بزار بہت میں پکھے کم کروا"

یلوں باقتی کم کرلوا ... اس نے زیادہ کی گنجائش نہیں ہے! تمہیں شرم آئی چاہئے اا تا

علاج ملی صرف تمیں بزار ملائے پر جان فکتی ہے! ... میرے افراجات بہت وسیج میں

میں بھٹ ووجاد بزار کم کرونا اس یہ لو ... یہ رہا اقراد نامہ ااے انتہی طرح پڑھ لو تاکہ
میں بھٹ ووجاد بزار کم کرونا اس یہ لو ... یہ رہا اقراد نامہ ااے انتہی طرح پڑھ لو تاکہ

ر باقراد باد اس كى باتحد سے كى رئے دكا به شايد اس كى ساد كاريوں كى بورى مى كە كى آبت آبت اس كى يور كى رنگت كىكى باقى جارى تحى اور دوبار بار اپنے كى دائل بر زبان كيجر رباتھا!

" تنهیت قطر تاک آوق مطوم ہوتے ہوا میرے ساتھ ل کر کام کرو...! بہت قائدہ مالا اس نے کہلا

المينا في الحال ايك كام كردوا....اس ك في شي حمين بياس براردون كا!" من المان ب اش دوكام كى تدكى طرح كرى قالون الكر آدهى رقم كام بيل الملكان كا آدمى بعد شن!"

منظور ہے اکام یہ ہے کہ کی طرح ان تیوں لڑکوں کو ٹھکانے لگادوا آج کل میرے مارٹی میں بین اس لئے میں یہ کام خود نیس انجام دینا جاہتا!"

" الحمدائل فود الو خيس كر مكانيه كام ليكن مير سياس اليد آدى ضرور بين جويه كام انجام واللي ليكن وه مكم الذكم وس بزاد كا مطالبه كريس سكه اس لينته يجاس بزار كم ب ابال ساخد الاصلاح بد مكان - "

"1844 45174

على عرب إلى قلم نيل با"

معال ب الما الا الديق في قلم على كراس كي طرف بوصاح بوع كيا.

12世代の人は

" آباا-" ساویوش بولا!" نیس دوست!... ش دود مخط چابتا بول جو تم این به بیکی استان کرتے ہوا ہاتا ہوں جو تم اپنے بیکی استان کرتے ہوا۔.. کار دہاری کا فقرات پر کرتے ہوا دود مخط چابتا ہوں۔ جو اس بیننے والے پکن کے پرائے انہاں دستی کی مقد پر توشن تم تک پہنچا ہوں اور بان آکدو کے لئے فیمی کروا این دستی کے اور میں تم تک پہنچا ہوں اور بان آکدو کے لئے فیمی کروا ایک انہار پر تمہارے دستی نام کے توشن قیامت کی میں شام کا انہار پر تمہارے دستی نام کی تاریخ کے توشن کی مت کی متریک شام کی اور میں تم استان کروا آگر اس اخیار پر تمہارے دستی نام کی انہاں کروا آگر اس اخیار پر تمہارے دستی نام کیا انہاں کروا آگر اس اخیار پر تمہارے دستی نام کی انہاں کروا آگر اس اخیار پر تمہارے دستی نام کیا انہاں کروا آگر اس اخیار پر تمہارے دستی نام کیا گا

" تم واقعی بہت بیالاک ہوا تم ہے جالا کی تین ہال سکے گا" ہار پر بنس کر بواالورائے وی وہ وہ اور سے کہا" اب قوائی عمل و کواوا"

اسکیالان سیکٹروں لڑکوں نے تمہاری عمل و بجھی ہے! جنہیں تم بلک میل کرتے ہوائی ہے ہے ہیں لگا سکو کے کہ بین کون ہوں اپنے ہی ہے ہیں اٹا سکو کے کہ بین کون ہوں اپنے ہی ہی ہے اپنے ہیں اٹا سکو کے کہ بین کون ہوں اپنا ہے ہی تاریخ میل کروں گااور تم زندگی بحر پہتے جین لگا سکو کے کہ بین کون ہوں اپنا ہو ہا اپنی میل کروں گااور تم زندگی بحر پہتے جین لگا سکو کے کہ بین کون ہوں اپنا ہو ہا اپنی کو بیزے اٹھا نے کے لئے جھا ہار پر نے اپنا مر مار دیا! ہیاو ہو تن اس فیر متوقع جملے کہلئے تیار جین تھا وہ کرا آگا وہ مری طرف النے بیا تھے ہے قال آبا آبال ہیا ہو تی تھی بہتول اس کے ہاتھ ہے قال آبا آبالی وہ مری طرف اپنی اور زیگرہ اس کے کہ وہ اٹھی ہوئی کی طرف اپنی اور زیگرہ دیا گیا! گیا ایک کیا اپنی کی مشانی پر پڑتا!

یہ وار مجی خالی جاتے و کی کر بار پر بھاگ لگا!... ساہ پوش اس کے جیجے جیہنا الکن واقع یرے افرار نامہ افعانا نہیں مجولا تھا!...

یہ سے سر رہاں میں ہوں ہے۔ اس اور اس اور اس کا میابی تیں ہو فا اٹنا یا اس کا میابی تیں ہو فا اٹنا یا اور کو تھی ہے باہر نکل جانے کی کو حش کرر ہاتھا الین اے کا میابی تیں ہو فا اٹنا یا اور کی کرے بی گھنے دیکھا۔
جنری ہے آگے برحا! ۔۔۔ لیکن کروخال تھا باد پر کمیں تظرفہ آیا دوسر کی طرف کو فارد وقدہ اللہ النبین تھا ایاد ہو ایسے اے کچھ یاد آگیا ہو۔ اللہ النبین تھا ایاد ہو کہ تھے اسے کچھ یاد آگیا ہو۔ اللہ وہ اس کول میر کی طرف جھیٹا ہی کرے کے وسط میں چھی ہوئی تھی اس کی ہو یاد آگیا ہو۔ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کھٹا کا سال دیا اور کمرے کے فرش میں ایک جگہ ایک ہو ا

ار پھر پلٹا الیکن اس بارسیاہ ہوش کا تھو نسہ اس کے جڑے پر پڑااور لڑکیاں بے تھات ہتنے بار کالیاں بکتا ہوا فرش ہے اٹھ رہا تھا۔۔۔

م کول خواہ مخواہ جان دے رہے ہوا" سیاہ پوش بٹس کر بولاا" ابھی اینے ون تو جیو کہ لوگ ان بیالی کی خبر سن سکیں!...."

ار یا افغہ کر چپ جاپ کھڑا ہو گیااس کا چروزر د تھاااور ہونٹ خٹک ہو گئے تھے! " پالین بڑار ماہاند!" اس نے آہت سے کہا۔

اب تم في الله المحال كا بات كى با" ماه يوش بن كر بولا" المحال الركول كى مرال

"8 L. N

"النجل الني ساتھ لے جاؤں كا مگر ساتھ بزار!" على دول كا" باري نے كہالورا في جيس شؤل كرايك كنجى تكالى! دوسرے لمح بل دوجهكا خان كول رہا تما! لاكياں آزاد ہو محكي !

سام بها چاپ ایک جگد کرے او جاؤا"

ال الكول على حميل جوت كعلواؤل كالسيادي ش فررم لي ليدي من كيا

الاکوں کا جزیرہ کی مرف سے محکد سر افر اسانی کو سونیا گیا تھا! محکد سر افر سانی کے سروی والوں کی طرف سے محکد سر افر اسانی کو سونیا گیا تھا! محکد سر افر سانی کے افسر ان بالا کے سامنے فلا بازیاں اور بیکرٹ سروی والوں کو ول دی ول بی کالیاں دے دہا تھا! جنہوں نے اس چیز اللہ اللہ میں انہوں نے محکد سر افر اسانی کو دیا ہے۔

ای شام کو عمران زیبا سے ملا ۔ . . . وہ آفس سے ذکل دہی تھی! عمران کو دیکھتے می اس کی رہ میں۔

"معاف يجين گاا يمن نے آپ کو پيچانا فيمن!" عمران نے ب رفی سے کہا! " مرے ... مجھے فيمن پيچانا يا آب مير سے بھی جھکڑياں لگوائے آئے ہو! کيا تمہارا تعلق الم سروس سے ہے!"

ا قبیل میرا تعلق کس ہے جمی قبیل ہے! میں نے تم سے کہا تھا کہ گروہ ٹوٹ جائے گاا دہ سالیا تیں نے تم سے کہا تھا کہ تم پتلون پہنٹا گھوڑ دو گی۔ تم نے چھوڑ دیا!اب میں کہنا ہوں کہ انکدو شرافت سے زیمہ گل بسر کرو گی!۔۔ یہ بھی تنہیں کرنا پڑے گا!" ریا آگات اول دو جرت سے عمران کو دکچہ رہی تھی!

" آن میں نے ایک کیانی لکسی ہے!" حاتم کی خالا " کیا تمهادے رسالے میں جیپ جائے گا" " تم دوسر وں کو الو کیوں مناتے ہو!"

المركبانية نالوك علاده اوركوني بده في بند فيل."

"!44777"

الیک بھڑا ہواریش! لین تم میرے حفلق کی ہے بکھ جین کہو گیا ورنہ خمیں بھی ماست میں ماست میں اورنہ خمیں بھی مالت می ماست ہوتا ہے۔ گا اس دفترے الگ مالت میں ماست ہوتا ہے۔ گا اس دفترے الگ مطابع کی ااور پھر کو فی دوسر الوارہ بھی خمیں لینے پر تیارنہ ہوگا!"

شی مجھتی ہوں! میں مجھی کسی سے تذکرہ نہیں کروں گی!" زیبا کی آگھوں میں آنسو انگلار قران بنتا ہوا آگے بڑھ گیا!...

ال في كروالي آكرجولياكوفون كيا

العا"ووسرى طرف يجولياكي آواز آئيا" آپ في اليلي عيد مهم سركروالي-"

او کیاں ایک دوسرے کی طرف و کھنے گلیں ااور بار پر چنجا" تم ایسا نہیں کر سکتے!"

"خرور کروں گلا ہیں تم ہے زیادہ طاقتور ہوں!"

ہر پر ایک بار پھر اس پر جمیٹ پڑا۔ گر اس دفعہ ساہ بچ ٹی نے اے اپنے سرے بڑھ کر اس دفعہ ساہ بچ ٹی نے اے اپنے سرے بڑھ کر اس دومہ ساہ بچ ٹی مثل المنے کی سکت نہیں رہ گئی ! اب بار پر ہیں المنے کی سکت نہیں رہ گئی ! اب بار پر ہیں المنے کی سکت نہیں رہ گئی ! اب بار پر ہیں المنے کی سکت نہیں رہ گئی ! اب بار پر ہیں المنے کی سکت نہیں رہ گئی ! اب بار پر ہیں المنے کی سکت نہیں رہ گئی ! "

"کیوں او کیو!" ساہ بچ ٹی بیر اس کیا تم اس پر جوتے نہیں بر ساؤ گی!"

" نہیں ہم اس کیلنے کی ہے بھی ہے قائمہ نہیں اٹھا تیں گے!" شیا نے کہا!

" واقعی تم شریف ہو ۔۔۔ اپنا سب پکھ کھو پکٹے کے بعد مجمی تم نے پکھے کہیں کھی!" بید

" واقعی تم شریف ہو ۔۔۔ اپنا سب پکھ کھو پکٹے کے بعد مجمی تم نے پکھے کہیں کھی!" بید

" واقعی تم شریف ہو ابنا سب کیلے کھو پیچنے کے بعد بھی تم نے پڑھے کہیں کھویاا" پیا پوش نے کہا پھر رابعہ کی طرف دیکھا جو ان دونوں سے کمیس زیادہ حسین تھی! " تم اس کے ہاتھ کیسے گئی تھیں!" سیاہ پوش نے اس سے پوچھا! " اس نے بھے زیرد تن پکڑوالیا تھا!" رابعہ نے مردوی آوازش کہا۔ " کیا اے معلوم تھا کہ تم عاول پرویز کے ساتھ فرار ہونے والی ہو!"

پر مان چر کانچہ: ماہیر روح کا دیاں " ا " میں نے کیفے الالیانو کے فیجر کو فون کیا تھا!"

" ہوں! تو وہ مجی اس کا آدی ہے۔ قبر --اب باہر چلو!" "کیا آپ وہی ہیں!" شیلانے ہو چھا!" جواس رات مجھے لیے تھے!واٹش منزل والے

" نیس!--وه آدی توایک عام شهری ب!اس نے عارے عظم كواطلاع دى تحى!"

(IA)

دوسرے دن اخبارات کا اتداز چینے کا ساتھا! پولیس کی خفلت اور محک سر افرسالی کا لا پر وائی کو چی بجر کے اچھالا عمیا تھا! اخبارات کو اس کا علم نہ جانے کیے ہو عمیا تھا کہ جا تھی رقی دوازے ٹی کریاے گوروی تحیا الن حي ا"اس في يوجما

الله موسان إ" حمران نے بوی مجيد كى سے جواب دياا" ان كى بكرى نے بچه ديا ب... - ترجك بارتيج دوا"روشي بكز كنّ ا" مجمع بناؤ كديه جوليا كون ب!" یں بتا بہت مشکل ہے!و سے میں اس کے نواسے کانام تہمیں بتا مکی ابوں۔ اس کانام ڈاکٹر

الإقام في ب يوج كركروكي كيا"

م أواره الرول كم ما تع اللي روع الحيا"

احالة كي ع كون شريف في الدوا ... "عران في كما المريد عدود عدورا الى بالمان كے يج وكائن را إ!"

وافی فے مو کر دروازے کی طرف دیکھاا اسے میں عمران دوم ے دروازے سے باہر قال

المان كادور دور تك يد تين قال ... وہ تی بریزاتی ہو لی کرے سے مالی گال

"بال ايه موقع عي الياتحا!" " محصال ك معلق مائ!"

عران نے اے بتایا کہ وہ اور یک کیے پہنچا تھا ... اس ملط میں اے یہ کہانی شرویا ہے چھڑتی بڑی۔ کس طرح وہ او کول کے جزیرے بی چھاتھا اس طرح نامید اور شیا طیس اوران ك بعدى ك رئيال لحق بلى مكي بحربات زيات كذرتى موكاس باف اخبار مك ميني بن بہاریا کے و سخط مے تھا باریر صاف پڑھاجاتا تھا۔ اس نے باری کے فیکول می تعیش کی اور بات یار جوت کو مکی گیا اخبار پر بار پی کے و سخط تھے۔

"اب من نے باریا کے متعلق تفتیش شروع کی !" عران نے ماؤتھ ویل علی کہا" اور ال نتيج ير پينچاك بارير بحي اس عن يقينا لموث ب احمر اس وقت مك مجھے يقين نيس تماك باري ال كرود كام خد يو كان كل الله الله الله الله كل على يرباد كيل العدوران على الحدال تهد خانے كامر ان ل كيا جس من تيوں الاكياں قيد تحيس الكن اب مجى ميں وثوق سے نيس ك مكا تفاكه باريرى مرغن إوي شر ضرور تها البذاال هي كى تقديق كرن ك الدي بھی ایک بدمعاش کاروپ دهارنا پا بھر حال اس نے مجھے مجی اٹی بی برادری کا کوئی آدل مجہ کر ب کھ اگل دیا۔۔ اے یقین آگیا تھا کہ عن مرف اے بلیک میل کرنا جاہتا ہول بر مال اعدامة اف كرترى عن فراتبال جرم كر مود يراس كرو شخا لے ك " " يكس يوليس يا محك سر افرسانى ك إس كا نبيل تعال جوليا كي آواز آني!

"اخبارون نے الیمی و جیال اڑائی بی!"

"پت جيرااجيل كيے علم ہو كياكہ يہ كيس برے تكے في الح بروكيا ہے!" مران في كيا " ياطل ين ني يم ينها ل حى " بولان فريد اعادي كما

"جوليا!" عران كالجبه سخت موكيا" تم آئد وايما نيس كروكي!"

"بت الجاجاب إص معافى عابق مول!"

"ميرى رائے لئے بغير كوئى كام ندكروا"

"ابت بر - بناب!" عران نے سلد منقطع کر دیاا

عمران سيريز نمبر 11

يتقر كاخون

(مكمل ناول)

عران نے شاید تہیہ کر لیا قاک کیٹن فیاض کو آگ نظنے کا موقع نہ دے گاہ اس کی کار رن کی کار کے پیچے تھی اور عمران اپنی کار کے طقب نما آئینے بیں فیاض کی کار کے بدلتے میں فیاد کیے رہا قبار جیسے علی دواپنے کار آگ ٹھالنے کی کوشش کرتا عمران کی کار سامنے ایالی ... شہرے باہر نظنے علی عمران نے یہ حرکت شروع کردی تھی تھوڑی جی ور بیس کل حرافر سائی کا بیر نشلان آپ سے باہر ہو گیا۔

آپ ہے پاہر ہو جانے کی سب ہے بڑی وجہ یہ تھی کہ اس کے ساتھ اس کی نئی اشینو
کی وی سے بھی ہو جائے گئی سب ہے بڑی وجہ یہ تھی کہ اس کے ساتھ اس کی نئی اشینو
کی وی تھی ۔۔۔ فیاض کو گمان میمی خیس تھاکہ رائے میں کوئی نظر آئی پھر آگ بڑے گئے۔ یہ
گلہ میں ایک جگہ بیک بیک ایک کاراس کی کار کے برابر چلتی ہوئی نظر آئی پھر آگ بڑے گران ہے
گل کی افوطیع تھی اور عمران نہایت سنجیدہ انداز میں اے ڈرائیو کر دہا تھا۔ نئی اشینو عمران ہے
گلٹ تھی تھی۔ فیاض ول بی ول میں جمل دہا تھا۔ دویہ جابتا ہی قبیل تھا کہ نئی اشینو کے
مالت عمران ہے تجزیب ہو۔ عمران ہے اس کی کورویتی تھی ۔۔۔ اور مختلو کرتے وقت عمران یہ
گل جاتا تھا کہ وہ کس ہے گفتگو کر دہا ہے۔

" پی معانی چاہتا ہوں جناب!" پھر وہ پروین کی طرف دیکھنے اٹکا چیسے می فیاض نے پکھ کہتے ہے۔

اللہ ہون کھولے عمران بول پڑا۔ " اب جانے بھی وجیحے۔ پی معانی بانگ چکا ہوں۔ تعموری منیں اس کار کا ہے۔ پلائی تھی کل رات نشد اس وقت ہوا ہے بجیب واقعہ ہوا ہیں کہ تجا چینے پس بانگل حرا نہیں آتا ... اس لے کچھل رات میں جہائی رہا تھا۔ آپ جانے ہیں کہ تجا چینے پس بانگل حرا نہیں آتا ... اس لے پہلی کروس سے ایک بحری پکڑ الما۔ گر بحری بھی شاید کمی اللہ والے کی تھی۔ کم بخت نے پہلی کی خواج نہیں۔ اب کیا کرتا ہی تو تر یک کرنا ہی تھا۔ لہذا تین چاد بیک کار کی شکی میں افراج دیے ... اب اس وقت یہ خالم نشخہ میں ہے۔ "

" جناب!" پروین نے فیاض سے کبا" یہ حفرت نشے میں معلوم ہوتے ہیں۔ اور نشے کی حالت میں کار ڈرائیو کرنا جرم ہے۔"

"كار فشے يى ب محترما" عمران نے يوى سعاد تعندى سے كھا۔" آپ ييتين كياتے الله نے يورے جاريوس كيك محل يى الله ليا تھے۔"

فیاض انجھن میں یو ممیار ند وہ عمران سے تو تو میں میں کر سکتا تھا اور نہ می مکن تھا کہ ، چپ چاپ اپنی کار میں جا بیٹھتا۔ پروین کے انداز سے ابیا معلوم ہور ہاتھا ہیں دواس بد تیز آدلی کے خلاف جلد کس کارروائی کی متوقع ہو۔

> "كيا آپ اپناۋرائيونگ لائسنس د كھاكيل گے ؟" پروين نے كيا۔ " ضرور ضرور.... "عمران سر بلا كر بولا۔

اچانک فیاض کو ایک دوسر کی قدیم سوجھ گئد دوہ بننے لگا۔ پھر پروین سے بولا "کیا آمانگلا فہیں جانتیں؟ یہ اپنے ڈائز کٹر جزل صاحب کے صاحبزادے ہیں پر خداق آد کی بیلہ "ادو...." پروین عمران کو نیچے ہے اوپر تک دیکھ کر رہ گئی۔ دواس دفت سختی بجلان اللہ قسیض اور گابلی ٹائی جس تھا۔

"آپ کہاں تشریف لے جارہ ہیں مشر عمران؟" فیاض نے بوی شراخت ہے ہجا۔
"تجیا جارہا ہوں۔ میر سے پاس کوئی تشریف نمیں ہے۔ "ممران نے پروین کی طرف دیکا ا کہا "کیا یہ آپ کی ٹی تشریف ہیں" آپ بہت جلد جلد تشریف بدلتے رہتے ہیں ... کیا ہف تشریف کا طوالہ کر دیا؟"

ہون براسامند بنا کر کاریش جا بیٹی اور فیاض آہندے بولا۔ "یے کیا بیودگ ہے؟" " تم اتنی جلد جلد اشیو کیوں بدلتے ہو؟" " تم ہے مطلب؟"

مطب و فين بي ... كرا"

فاض ال کا جملہ بورا ہونے ہے قبل بی اٹی کارش آبیفار انجی اشارے کیا اور پھر جال پڑا۔ "بیا ایک بہت بڑا کر یک ہے۔" فیاض اٹی اشیوے کر رہاتھا۔ خودر حمٰن صاحب اس سے پہریں اور انہوں نے اے اپنی کو بھی ہے قال دیاہے۔"

> مورت ، بى بالكل احق مطوم بوتے ياں۔ " روين نے كيا۔ "مرف مطوم بو تا ك حقيقا كي اين

محراس وقت یہ ایک خطرناک الاکت کرد ہے تھے... اگر کاری الز جاتی تو... ؟" ایاش نے اس کا کوئی جواب خیس دیا۔ اب وہ عمران کے حصلق محفظو ختم کروینا چاہتا تھا۔ "اس وقت شاہد وہ نشنے می شخصہ" پروین نے بکھ و پر بعد کھا۔ "خیس وہ شراب خیس چتا۔ "فیاض اولا۔

اسے میں عران کی کار پیمر فیاض کی کارے آگے نکل گئی اور اب فیاض کی سجھ میں آیا کہ ران کا مقصد کیا ہے۔ فیاض دراصل ایک واقعے کی تعتیش کے سلسطے میں عجار کے علاقہ کی رف عاملاتھا۔

عباد کے علاقہ میں ایک حادثہ ہو گیا تھا۔ حادثہ بھی ایسا کہ تھیش کے بغیر اے حادثہ بھی اللہ علاقہ بھی اللہ اللہ ا

علائے طاقہ میں ایک سوک نکالنے کے لئے چٹائیں بارود سے الزائی جاری تھی۔
السی چر کے ایک ڈھیر سے خون بہہ نکالہ ہازہ تازہ خون اوور سیئر گھیر اگیا۔ اس نے
السال کی گئی کرائی۔ آس پاس کے لوگوں کا معالد کیا۔ خطرے کے الارم دینے والوں کو
السال کی گئی ترائی۔ آس پاس کے لوگوں کا معالد کیا۔ خطرے کے الارم دینے والوں کو
السال کی گؤئی ہے تھیں سے تعلق رکھنے والوں میں کوئی کم تھا اور شرکی چوکی سے بی

اوور سیئر نے شہر اطلاع مجھوائی۔ اس کے محکے نے پولیس کو اطلاع دی۔۔۔ بہر مال یہ بات الا سر افر سائی تک جا مجھی۔ اور فیاض اس وقت موقد واردات کے معائنے تل کے لئے عملہ بالا تھا یولیس وہاں پہلے ہی بیٹنج بیکی تھی۔ لیکن وہ کیٹین فیاض کی آمدکی منتقر تھی۔

میں مراح ہوں۔ فیاض سوچے لگ۔شاید عمران ویں جارہا ہے۔ لیکن اس نے تہیے کر لیاوواے ممنور میں کے اندر قدم بھی نہیں رکھنے وے گا۔

پروین نے عران کے حفلق پر کچھ ہو چھنا جائے۔ اور فیاض براسامند بناکر بولا" فتح کروا" کا اس نے اپنی کار کی رفتار سے کر دونوں کاروں میں ہا قاعدہ خم کی دوٹر شروع ہوگئ تھی۔ عمل اس نے اپنی کار کی رفتار سے کر دی۔ دونوں کاروں میں ہا قاعدہ خم کی دوٹر شروع ہو رہا تھا۔ دونوں می اسے آئے کا موقد فیس دے رہا تھا۔ اس وقت ھیں تھی دونوں می معلوم ہو رہا تھا۔ دونوں می سے کسی کی بھی ذرای تلطی جائی لا عمل تھی۔ پروین کے چیرے پر ہوائیاں الزری تھی۔ سے کسی کی بھی ذرای تلطی جائی لا عمل تھی۔ پروین کے چیرے پر ہوائیاں الزری خمیں۔ سے تم ایک مرکاری کام میں دختہ اندازی کر دے ہوا تا فیاض جی کر بولا

" تمہاری پر چیز سر کاری ہے ... پر والدند کرو... " عمران کی دورے آواز آئی۔ "کیا پیہ آوی پاگل ہے؟" پر وین بو برائی "ڈائر کنز جزل کا اُڑ کا ہو تا کوئی الیکی بات ٹیل۔ تر جہالت ہے!"

فیاض یکون ہواا۔ ووائدر ہی اندر کھول رہا تھا۔ اس طرح وہ آگے چھے عگبار کے طاقے میں پہنے۔

یوباں پولیس پہلے ہی ہے موجود محقی۔ فیاض کارے از کر اچی اشینو سمیت تارک ہاڑھ کے اندر چلا گیا۔ اس اسے صدیم جہاں پھر وں میں خون پلیا گیا تھا، خار دار تاروں سے حدیثہ لائھ وی گئی تحقی۔اور داخلے کے رائے پر پہرہ تھا۔

رور دور تک اوٹی بڑی پیاڑیوں کے ملیط بکوے ہوئے تھے۔ چٹائی خلک اور ہا آپ کمار چھی اند

میں ہیں۔ فیاض نے اس سے کا جائزہ لیا۔ جہاں سے خون بہا تھا۔ بہاں دور تک اکھڑی ہو گی چھوںا سلسہ تھا۔ اور یہ بتانا مشکل تھاکہ خون ٹھیک ای جگہ سے بہا ہے جہاں اس کے بیا ۔ و میے نظر آرہے تھے یادہ کوئل دور سے آیا تھا۔ بہر حال فیاض نے پہلے تو تخلف زادیوں سے موقعہ واروات کے فوٹو لینے کا تھم ایا۔

مرای کے علم سے دو بڑے بڑے کریوں کے ذریعہ اکھڑی ہو کی چٹائیں اٹھائی جائے گلیس۔

0

عران نے خار دار تاروں کی حدود میں داخل ہونے کی کو شش ٹیس کی۔ دوا پی ٹوسٹیر میں بیٹا پر سرب پر ستارہا۔ یہ کتاب بچ ں کی پرورش سے متعلق تھی۔ اور اس کے سرورق پر تحریر تھا۔ " دائش مند ماؤں کے لئے ایک تخذ!"

ان نے آتھ اٹھا کر دیکھا تک خیم کہ خار دار تاروں کے اندر کیا ہو رہا ہے دوسر ک را فیاض کو بھی چرت تھی کہ آخر عمران نے اندر آنے کی کوشش کیوں خیم کی۔ دواس کی را جین ہے بخو لی داخف تھا۔ انچھی طرح جانا تھا کہ ناممکن کو حمکن بنالیما عمران کے لئے مشکل میں دواندر کینچنے کے لئے کوئی نہ کوئی جواز شرور پیدا کر لیٹا۔

فاض کی کار عران کی کار کے قریب ہی کھڑی تھی۔ فیاض تھوڑی دیر تک تو تاروں کی ساد میں رہا۔ چرا ہی کار کی طرف لوث آیا ظاہر ہے کہ ان چٹاتوں کو وہاں سے بٹالیما گھڑی اللہ کا کاکام تو تھا نہیں۔

روی اس کتاب کی طرف خورے و کچے رہی تھی ہے عمران بڑے انہاک کے ساتھ پڑھ اللہ عمران نے اب بھی ان کی طرف نہیں و یکھا اور نہ کتاب کی طرف سے نظر ہٹائی۔ فیاض معربہ تک چپ جاپ کشرار ہا۔ پھر عمران کے قریب جاکر ہولا۔

"992 ~ 1 0 2 0 1 2 9 9"

"الله ... " عران سے ہوئے الدار مل چوک پال پر اس طرح مسکرایا بھیے کوئی غلطی عاد نے پکرا گیا ہو۔

" بل یہ کتاب پڑھنے کے لئے اوح آلکا قلہ" عران نے سنجیدگی ہے کہا" بات وراصل یہ اللہ کرنے کے اللہ بات وراصل یہ اللہ کرنے اللہ اللہ کرتے کا موقع نمیں ملکہ لوگ ٹوئٹ جیںاور پکھ اس انداز میں جرت ظاہر کرتے کہ اللہ ملک کرتے ہیں۔ باف یہ بہتی معاف کرتا ۔۔۔ ملک ملک کا اللہ میں میں ایکھے الی گفتگونہ کرتی جاتے۔ " اللہ ملک فاتون بھی جی اللہ کھے الی گفتگونہ کرتی جاتے۔ " میں میں ایکھے الی گفتگونہ کرتی جاتے۔ " میں میں ایکھے الی گفتگونہ کرتی جاتے۔ " میں کہا۔

" جبید گی بجائے خود ایک بہت بوی حافق ہے۔ تم خواہ کتنی ہی شدت سے جبیدہ کیاں مرت تکی بھے کے اور ایک عرب تکی بھے ک موجائ زمین و آسان اپنی جگہ پر دہیں گے "

" سنوا" فیاض ہاتھ بلاکر ہواہ" ابھی تک چی دحمان صاحب کا خیال کرتا تھا جی اپ انہوں نے بھی کہد دیا ہے کہ تمہارے ساتھ کمی ہم کی دعایت ندکی جائے۔"

"افسوس!" عمران ایک طویل سائس لے کر درد ناک لیج ش کیا" تب تو پھر ش کنوران مر جاؤں گا۔ میرے خیال سے اس دقت ساڑھے ایک بجاؤہ گا۔"

فاض کے یولے بغیر پھر اپنا کار کی طرف جا گیا۔

" بیکام جلدی ختم ہونے والا تبیل معلوم ہو تا۔"اس نے پروین سے کہا۔ " تو کیا بیال سے وہاں تک سادی چٹائیں بٹائی جائیں گا۔" پروین نے ہو چھا۔

" کچھ نیس کہا جا سکا ... ہو سکا ہے کہ یہ خوان آخری سرے ہے بہہ کر آیا ہو..." فیاض بو بردلیا ... چھ لیح کھڑا کچھ سوچارہا ... پکر خار دار تاروں کے اعدر چاا کیا ... ہوانہ آ وہی تخبر نے کامٹارہ کرے کیا تھا۔

اس لئے وہ کار میں جا بیشی۔

وفعن عمران نے ایک کار اشارت کی اور اے ایک لمبا چکر دے کر تھیک نیاض کا کار گا سید دیش لے آیا۔ دفار خاص تیز تھی۔

روین کے طلق سے ایک مکمئی محمیٰ ی جیج نگل۔ لیکن جب آنکھیں تعلیں تو معلوم ہواکد عمران کی کار فیاض کی کارے طرائی خیس بلکہ صرف ایک بالشت کے فاصلے پر رک گئا۔ عمران نے ایجن بند کیااور پھر کاب کھول لی۔

يروين كى في من كرفياض يلت آيا-

"كياتي في تميارا وماغ فراب موكياب؟ فياض اس كاشان جنجو وكربواا-

"افواه إ" عمران نے لاير وائى سے كبا

فیاض نے جملا کر پچھ کہناچاہا لیکن دوسرے ہی لی شل اسکان ایک جھٹنے کے ساتھ بند او کہا زبان دائنوں کے در میان آگرز خمی ہو گئی۔ عمران کاسر کادکی میست سے تکرایا۔

مرون ال طرح في يع كى فيال ك جرا كون ديا او-

رو حاکد ایمای خوفاک قبار پھر ایک براسما پھر ان کے قریب ہی آگر گرا... چینی علی متوافر چینی ... تاروں کی باڑھ کے اند راوگ چی رہے تھے۔ جد حرجس کے مینگ ان جاگا۔ کچھ اب جی چی رہے تھے ... یہ شاید دو اوگ تھے ... جو پھر وں میں دب کر وم ان ہے تھے۔ عمران کود کر اپنی کارے باہر آیا لیکن اس کے دیر کانپ رہے تھے۔ وحاک نے اس انساب پر جی برااثر ڈالا تھا۔

پر ہے آوج مھنے کے بعد معلوم ہو سکا کہ تقریباً پیدرہ آدی اپنے ویروں پر کھڑے نیس علی اِلودہ بری طرح زخی ہوگئے تھے۔ یام گئے تھے ۔.. کی کونہ معلوم ہو سکا کہ دہ موں کیا تھا؟ ... کول ہوا تھا ... ؟اس کاذمہ دار کون تھا؟

و خوں کی مالت ایئر تھی۔ ہولیس کی ریڈ ہو کارے ہیڈ کو ارز کو اطلاع وی گئے۔ لین بعض را ایسے بھی تھے جن کے لئے ایمولنس گاڑی کا انتظار موت بی کا پیغام ہوتا.... اس لئے بالیں کی گاڑی کے ساتھ فیاش کی کار بھی کام بیں آگئے۔ عران کی چھوٹی می کار کسی مصرف کی میں لئے اے چھوڑ دیا گیا۔

فائن ... عران اور پروین ویل موجود رہے۔ زخی شر بھی دیے گے اور مروے ویل

الاد محر فاض كے قريب كمزا مكا رہا تھا". نن نه جانے ... كيا ہوا ... الب آب يقين كي ... بيانكن با"

گریے و حاکہ کیما تھا؟" فیاض گری کر پولا " محض تمہاری لا پروائی کی وجہ ہے اتنی الکا گئی یقیقاً تمہارے آدی پیش کیس بارود ڈال کر بھول گے ہیں۔"

الیا ممکن نین جناب ... جناب ... میری دی گرانی ش نه جانے کتاکام دو چکا ہے پیر کی ہے کیوں نیس ...؟"

"فر ... في ... بهت جلد حقيقت واضح مو جائ كى ... كوئى ايما محكم فيين ب جهال من فرك ند مورى موا

اب من آپ کوس طرح يقين دلاؤل جناب عالى "اوور سير في ايك طويل سانس

و فاض كوساته ليكر تارك بازد ك اغر داخل موكيا... يهال يافي لاشيل اوهر اوهر الله الحيام في والول عن ووكا تشييل تقداور تمن حر دور....! الم يهال كول آئے تھے؟" فياض نے يو چھا۔ ور اول ك لئے يد موال قطعي فضول ب- من مجي ديكنا مايتا تفاكديد خون كيا والراب الويهال خوان عي خوان بي -"

فاس و الله ووال جد الله على عبال عد كريول في محد بنا في منائي ميس الدهر ويجموا " عران بولا" فون يهال مجي ك يضينا يد كول وور ي ي آيا ب اور الله فيك اى جكد مواب جبال اكثرى موكى بينانون كاسليد خم مواقعا-"

"في الحال يل يد كهنا حاجنا مول كد اوور يمر ب تصور معلوم موتاب ... ظاهر ب كد كل ا من كل على بحث جانا جائة تقالور أكريه اى سلط كى كوئى سرعك تحى جو القافا كل خيس ب كا قال ك العربة كوالوام فيل دے كے "

"الزام كوفي الحال الك بناؤ اتني ما نيس ضائع مو تنيس ... اس كاذمه وار كون مو كار" الله فيل ... أكر زال آيا موتا ... أكر سلاب آيا موتا ... ب كون فد دار موتا ... 上のとなりからい

الم كاكرد بي مو؟" فاض في كيا

می شی تمیاری طرح سر کاری آدی تو جون فیس که بیرے بعد سر کار کو کوئی دوسر ا الاسلامة كي فكر جو كي."

ملى ... تم او حر نبين جاعة ــ "فياض جمنجلا كيا_ م الله الله عمران مركر مسكرالي ... " تمهاري النيوي تمهاري وليري كي دهاك بين المان دوليدورك في او مكاب كددهاك كادجان مطوم بوعيا" الله افاض مى يتانول يريزها... اسكادل نين وابنا تقاكر عران في الكاكا والد

"-8 C) US 49 01 C 1 IN L 12 & 9. 2" 15 5 L عمران نے اے اشارہ کیا کہ وہ وہاں سے بہٹ جائے۔ " تم يرى اجازت ك يغيريال ي كيس فيس جاؤ كيا" فياض فياس ي كد "ببت بہتر جناب!" اوور سير نے كہااور سر جھكائے ایك طرف بث كيا۔

اب من من بحى اتى مت ليس منى كد تارول كى بازد ك اعد قدم رك سكا_ " فیاض!" مران ای کے قریب کھی کر ہواں..." جہاں دھاکہ ہوا ہے.... دو مگہ ٹاپول بے جارول کے دائرہ عمل سے باہر ہے۔"

"- 2 3 4 4 2 -"

"وہ نقشہ ملواؤ ... جس کے مطابق کام ہورہا ہے۔"

" بان! فیک ہے ... " فیاش بر برایا ... اور اور عفر کو اشارے سے با کر کہا ... " فتش الأجس كے مطابق كام موريائے۔"

"بب بهر جناب!"وه جائے کے لئے مزار

فاض فایک کافیل کوای کے ماتھ جانے کاشارہ کیا۔

عران نے پروین کی طرف دیکھاجی کے چرے پر ڈردی تھی گر آ تھوں سے کی فال حذب كالمهار تين جوربا تفا

فیاش کے ایماد پر وہ عمران کی ٹوسیر میں جا بیٹی۔ ادور سیز فشٹ لے کر کیا۔ عمران اور فائل ين لاد ي مك الله ي الحكاد ب-

پر عران سر با کر بولاد "فيس افياش صاحب ايد د حاكد ان ك دائره عمل ع الطاوال

ووچد کے اوجر اُدحر فظر ووڑا تاریا۔ پیراوور سیزے یولا۔" تمباری آخری عدود مرا معندى عا!"

" قى بال وى ب

一人の少女とり

وہ بھٹل تمام اس جگہ تک پہنچ جہاں دوسر او حاکہ ہوا تھا۔۔۔ یہاں مجی اکھڑی ہول چٹانوں کے ڈھیر تھے اور ان کے پیچے ڈھلان تھی۔۔۔ بہتیری چٹانیں لڑھنگٹی ہو کی پیچے جاپڑن تھیں۔اجانک عمران چیخا۔

"اوح ... خون ... ده ديجمو"

و حلان سے خون بہد بہد کر نیچے جار ہا تھا۔ چنانوں کے بیچے سے کی جگہ بیٹی بیٹی نالیاں ی بچوٹ لکلی تھیں ... اور موٹی موٹی مرخ کیریں متحرک نظر آری تھیں۔

فیاض کے پیریری طرح کائیے گئے۔ عمران پٹانوں سے از کر ڈھلان کی طرف جانے لگا۔ " یہ ... گلک ... کیا کر رہے ہو؟" فیاض بز بزلیا۔ " تم بھی آؤ ... "عمران تغیرے بغیر بولا۔

فیاض بھی ہمت کر کے بیٹے اتر نے لگا۔ اور دواس جگد چھٹی گئے جہاں سے خوان کی دھاری فکل رہی تھیں!

"اب تم كياكيو كي ؟" عمران نے فياض كى طرف د كچه كركھا۔ فياض نے اپنے جنگ ہو تؤں پر زبان پھيرى ليكن يكھ كہنے كى بجائے عمران كى آتھوں مل و كھنارہا۔

" آج اوحر کون قدا" عمران نے کیا۔ " پھر یہ خون کس کا ہے؟.... کیما ہے؟" عمران نے چٹافوں کے رختوں سے جمائکتے کی کوشش کی.... لیکن چھے نہ دیکھ سکا۔ دودونوں کافی دیر تک اوحر اوحر سر مارتے رہے۔ پھر عمران واپسی کے لئے مزائی قائد امایک فیاض نے اے ایک طرف جھیٹتے دیکھا۔

یہ کوئی چکوار چر بھی جے افعائے کے لئے عران جھاتھا۔ فیاض جری ہے آئے برطا وہ کمی وحات کی آیک چکوار کلیہ تھی جس کا پکھ حصر آیک بڑے چھر کے بیچے دیا ہوا تھا۔ اولا اے ڈکالنے کی کو شش کر تارہا۔ لیکن کامیابی نہ ہوئی آخر اس نے جیب سے قلم تراش جا قواللہ کراس کے قرب وجوار کی مٹی کھووٹی شروع کر دی۔ جرفت تمام دواے ٹکالئے میں کامیاب ہوا۔

کلیے پالٹس کے ہوئے فولاد کی تھی جس کا قطر دوائج ضرور رہا ہو گا۔ یہ ایک طرف سے سادہ رردہ سر کی طرف ایک چھوٹے سے دائڑے کے اندر طلوع ہوتے ہوئے سورج کا فقش تھا۔ " یہ گیا ہے؟" فیاض نے کہا۔

م بھی ہو۔ "عمران سر بلا کر بولا" یہ ایک وزئی دھات ہے۔ ہوا میں اڑ کر بہاں تک نے رعی کوئی نہ کوئی لایا ہی ہوگا۔ اور اس کی حالت سے یہ بھی قبیس طاہر ہو تا کہ یہ بران تک بہاں پڑی رعی ہے اس کی چک دیکھو!"

"يامُان ع كى نتج ير كان به ؟" فاش نه يها

میں گر!" عمران سوچے لگ پھر تھوڑی دیر بعد بولا۔" جب تک کہ یہ ساری اس بھال سے بٹائندلی جائیں....اس وقت تک کچھ ٹیس کھا جاسکا۔"

مران نے وہ کلیہ اپنی جیب میں ڈالنی جاتی۔

میں!" فیاض اس کا ہاتھ میک تا موالولا۔ "تم یبال ہے کوئی چیز ٹیس لے جاسکتے۔" "تباری مرسنی بی اے قبر بی نہ لے جاتا۔" عمران نے براسامنہ بناکر کہا اور وہ رو کلیے اے واپس کردی۔

قودی در بعد عبار کا درات گازیوں کی آوازوں سے کو بنے لگا... بی لیس کے کی سلے عال ایک گئے تھے۔ جن کے ساتھ ایبولنس گاڑیاں جی تھیں۔

ال الراقي كاركى طرف والي آكيا

لوگار قانونی طور پراپ دہاں اس کیلئے کوئی مختائش نہیں تھی! پروین بدستور جیٹی ری۔ آپ لوگ اس طرف چلے گئے تھے.... جس ڈرری تھی۔ "اس نے کہا۔

 19 8 PG س فاس طرح فياض كا احتبال فين كيا يد عوما كياكر عاقد اس كاس فير موقع رياض كو بحل يرت وفي

الين كيابات ٢٠ فياض كرى محيَّج كر بينهما موابولا" أن يكه عيب على رب موا" الجحے تہدے معتبل کی فارب "عمران نے شندی سائس لے کر کہا۔ " یں حمیمی ای خون کے متعلق بنائے آیا ہوں ۔ فیاض نے جیب سے سکریٹ کیس العاد خاموش ہو کراس میں سے ایک سگریٹ ختب کرتے لگا۔ وہ خود کو پر سکون ظاہر کرنے المش كرد با قا ـ اكرچ اختار ك آثاراب بحى اى كى چرى ير تمايال تق ـ

الم ے زیادہ شاید میں اس کے متعلق جاتا ہوں۔"عران نے فتک لیج میں جواب دیا۔ كابات موك اتاى ... متاركى ديور فراك الدين ال

الله على يكي جاتا مول كد ان اكمرى مونى يثانون كي في عد آمد مونى وال ول من مجح الشين الى محى بين جن كى موجود كى كله خارجه كيلي باعث تشويش بو كتى ب-" " تركيا جانوا" فياض است كمور في لك

" تم شايد تين برار معاملات على جار برار بار يحص عديك سوال كريك بو-" خران مر بلا "F# 2 6tt 47 ... 3t 2" W

" فیل پہلے تم ماؤ کہ جہیں اس کا علم کو تر جوار یہ بات چند خاص آو میوں کے علاوہ اور الوقيل مطوم!" فياض اے محور تا ہوا بولا۔

"كَمَا تَم يُحْدِي كُولَ عَام أوى ويصح ووا "مران وكركيا

علی تھیں آدی می نیل محتال فاض نے کیک سرادے کے ساتھ کیا الله تم نه بتاؤ ... على تحبيل شاؤل كا ... وتم ول ك يني سے بندر و مكل موكى لاشيل الديوني بين ان كے باتموں من جھنزيان اور ويرون من ويزيان تھيں ... اور اكمزى مولى

الل كاعروني مائت يكواى فتم كى بي ي دوتراثى كى بول-"

الا او سكا عا" "Sellow!

اجا کے اس نے پروین کی آواز کی ... جو حکی او لی کار کے چیچے دوڑ تی آری تھی۔ "一个人のひくりた…をが…をが"

عران نے رقار تیز کردی۔ اور اب اس نے باکس باتھ سے زب مین اور اس کوویل کا كراندركى چيزوں كا جائزہ لينے لگا... اس عن تحوزے سكوں كے علاوہ ايك چوناس آئيز، ال ل استك جيى دوسرى آرائش مصنوعات تحص - كر ايك ابم چز! اعشاريه پائح كاليك پيول عمران نے ایک طویل سانس لیا اور پرس کو پھر بند کر کے وہیں ڈال دیا جہاں سے اٹھایا تھا۔

پر عقب نما آئے پر نظر پر تے قالے بقین ہو گیا کہ بیجے آنے والی کاریس پروین می ہو گ ال في كادكى رفقد كم كروى اورات موث في لكدوم ي كار تقوث عى فاصلى يررك كى ... روین کارے ازری گی۔

"او ہو...!" عمران نے بلند آواز ش کیا.... " شی دائی عی ہوریا تھا.... آپ اینا پاک چيوڙ گئي تھي ين نے ابھي ديكھا۔" روين كارك قرعب آئي-

عران نے پرس افعار اس کی طرف بوصاتے ہوئے کہا۔" فیاض سے ہوشیار اسے گا۔ "-今なりしまきはきましたの

"اس مشورے كا شكريد!" يردين براسامنديناكر بولد اور يرس ليكردوسرى طرف بلي كلد عران اس ريوالور كے متعلق نہيں سوچ رہا تھاجو پردين كے يرس من نظر آيا تھا... شاہ وواس کے لئے غیر متوقع نہیں تھا... ویے یہ ضروری نہیں تھا کہ کیٹن فیاض کی اینوال تانونی طور پر پیتول رکھنے کی عاد ہوسکتی!

تمن دن کے بعد فیاض بو کھلایا ہوا عران کے قلیث علی داخل ہوا۔ عمران تنها تھا۔ اور بطاہر بیکار نظر آرہا تھا۔ اس پر بلاکی مجید کی طاری تھی۔ ایسا تھا جے اے اپنے بجول کے متعقبل کی قلر ستاری ہو۔ البر الشوره يہ ب كرتم فى الحال التى ئى النينو سے ہوشيار رہو۔" البر وى يہ تكى تم آخر اس كے يہي كوں پڑكے ہو؟" مى نے تهيں آگاہ كرديا۔ آكدہ تم جانو!" البر تم تفتلونہ كرنا چاہج ہو تو صاف صاف كهد دو.... عمل چلا جاؤل گا۔" فران يكونہ بولا۔ اس كے چيزے پر تشويش كے آخر تھے۔ يكھ دير بعد اس نے كہا" وہ بى تابہ تو تمہارے پاس محفوظ ى ہوگى۔"

میں وہ "نیاض کھ سوچکا ہوا ہوا۔ "بال کول؟" "میں اے ایک بار پھر دیکھنا چاہتا ہول۔"

"cap"

ا ناض ... جب على الجيد كى سے مخطو كرنے ير تار مو تا موں أو تم مخره بان كرنے كلتے على اسے دوباره و يكنا جا بتا مول اللہ سے دجہ نہ ہو چھوا"

" الله الدور اصل ... کیس کم ہو گئی ..."

الادوال خلط عن اتحادم حميا"

"ال ع بحل زياده!"

الايت ركمتي تقي؟"

میں جی خیس ... اب بھی جی خیس۔ لیکن کیا وہ تمہاری جیب بی بش پڑے بڑے کھو کل یاتم نے اے کمی کو د کھلیا بھی تھا؟"

منے کچھے یاد قبیں! بی نے اسے زیادہ ایمیت قبیں دی تھی۔ اس لئے یہ مثلا مشکل ہے۔ ظاہر کراپ میری نظروں میں اس کی کوئی ایمیت ہی قبیں تھی تو بیس کمی ہے اس کا تذکرہ کیا کر تا!" کر بی اشدہ ؟" ہے

"-410801/22?

ال عد الره كيا قليا فين ... " عران في في ش ك ليه كى برداه ك بغير كمد

" میں مجتابوں کہ پیلایوں کو اعدے تراش کر پکھ کال کو فوٹویاں بنائی کی حمی اور وہی کھ قیدی رکھ گئے تھے۔"

"اتى مونى عقل يى بى ركفتا بول." عران مر بلاكر يولا-"كاس مى بى كونى ييب بات ب جوتم بحصے بتانا جاہتے ہو-"

"كيايد بذات فود عيب نيل ب-"

" میری نظر میں نہیں! کیا پہاڑوں کا اعدرے تراشا جانا کوئی جمرت انگیز چیز ہے۔ آن ہے وو ہزار برس پہلے کے لوگ بھی اس فن ہے واقف تھے اور وہاں قید یوں کا ہونا مجی جمرت انگیز نہیں ہے۔ کیا کسی کو قید کر کے کہیں بند کر ویٹا انسانی وسترس سے باہر ہے!"

"تم کیا کہنا چاہے ہو؟" فیاش کے لیجے بی اکتابیت تھی۔ " میں حمیس اس سلسلے کی سب سے زیادہ جرت انگیز بات تا

" میں جہیں اس ملط کی سب سے زیادہ جرت انگیز بات مثلا چاہتا ہوں۔ " عمران قیاض کی آئے ہوں۔ " عمران قیاض کی آئے ہوں ہے۔ آئے ہوئی ہے۔ آئے ہوئی ہے۔ آئے ہوئی ہے۔ ان جو لاشیں یہ آمہ ہوئی ہیں وہ کم الز کم ا

"حبين على من مونا جائي" فياض في جيد ك ع كا

"اور حميس بهاني ك مختير "عران كى جيد كى يى بحى كونى فرق فيس آيا-

"بيات جو تم نے محص تال ب ايك مركار كاران از با"

"اور می تے بیر راز کی غیر سر کاری آوی پر خیص ظاہر کیا۔"

"تم..." فياش يكه سوچ كرخاسوش ووكيار

" ببر حال!" عمران ایک طویل سانس لے کر پولا۔" مجھے اب اس حم کے کاموں سے کولا و کچھی نہیں روگئی ... میں آج کل اوب کی خدمت کردہا ہوں۔"

" مجھے معلوم ہے کہ آج کل تم کیا کررہے ہو۔ "فیاض نے براسات بنا کر ہولا۔ "کر حمیس ان معلقات سے کو کی ولچی خیس ہے۔ تو تم نے اتن اہم معلومات کیے حاصل کیں " " یہ ان معلومات کی نالا کئی ہے۔ ... کہ مجھے جیسے ناکارہ آدی کے فلیٹ میں جل آ کی۔" "عران نداق چھوڑوا" فیاض نے کہا" میں سنجیدگی ہے اس مسئلے پر تمہارا مشورہ جا ہتا ہوں۔" و پلوا" دوسری طرف سے آوالا آئی۔ "ایکس فو...." حض سر!"

الكين فياض كى النيوك متعلق تم في اور كيا معلومات فراہم كيں؟" " تو يت فيس چلا جناب اان تمن دنول عمل اس سے كوئى غير معمولى توكت سر زد فيس ہوئى۔ يدال كے تمنى معمول عمل فرق آيا ہے۔ جہاں پہلے رہتی حتى و بيل اب بھى ہے۔ پائی ہے سے نو پيران تک كريند ہو تل عمل جيٹھتی ہے۔ بھى كينين فياض ساتھ ہو تاہے۔ بھى فيس ہو تا۔"

جب نیاش نیل مونالوکون موناب؟" "کول مجی نیل دو تجاموتی ہے۔" "مسیر یقین ہے؟"

ی ال ... بل اے بہت قریب و یکمتی ری ہوں ... گر جناب میہ قصد کیا ہے؟" "والز کی مشترے میں نے آئ ہے دو ماہ قبل اے ایک ایسے آدمی کے ساتھ دیکھا تھا جس معتد انوں سے میری نظر رہی ہے لیکن اب وہ آدمی بھی آن کل نظر فہیں آرہا ہے۔"

"لڑنگی ہوئی خواہمورت ہے جناب!" جولیائے کہا۔ "ال اللی لئے میں موی رہا ہوں کہ اس کی گھرانی کے لئے سار جنٹ ناشاد بہتر رہے گا۔" الالیک البنی کی آواز آئی۔

وم عران نے سلسلہ منقطع کردیا۔

الما الله دوسرے كرے يم اس فون كى تھنى بچى ... جس كے قبر نمل فون ڈائر كثرى اللہ شفہ عمران اس كرے يمن آيا اور ريسيور الفاكر سننے لگا۔

من توریوں جنب!" دوسری طرف ہے آواز آئے۔" بھدی داڑھی والا پھر نظر آیا ہے۔" "کمال؟" تحران نے ہو چھا۔

الى ... جال آج سے دو ماہ قبل ديكما كيا تھا۔"

الرود مكان تواس في تيورو والحد"

کا ال اور اب مجی کرائے پر خال ہے اور مقفل کی ہے۔ حیکن اوپر ی منزل کی ایک

" نیں!" فیاض نے ناخو محکوار لیجے میں کہا۔ عمران نے جلدی ہی کچھ نمیں کہا۔ وہ کسی سوچ میں پڑ کیا تعلد تھوڑی دیر بعد اس نے کہام تمہارے آفس میں مختلف ممالک کی سیکرٹ سروس کے شناختی نشانات کے نمونے نمیں ہیں!"

" جادًا" عمران نے درویٹانہ انداز علی ہاتھ اٹھا کر کیا" انہیں ایک بار خورے دکھے ڈالو خدانے جاہا تواس بار بیٹا ہوگا!"

" فیک ے بات کرو۔" فیاض جعنجطا کر کمز او کیا۔

"بن كول نين"

" سلیمان!" عمران نے ہاتک لگائی ... اور دوسرے تی لیجے بی اس کا ٹوکر سلیمان کرے کے اندر تھا۔

" تم بوے گدھے ہوا" عران نے اے گور کر دیکھا۔ ایک کھنے تک میں ای بگر کمڑے رہو.... ایک ٹانگ پر... تمہاری سز ایک ہے۔"

سلیمان نے بیر بھی نیمن ہوچھاکہ سزائس تھود بھی ال دی ہے۔ چپ چاپ ایک جلک ہو کمڑا ہوگیا!

"آیک گھنٹے سے پہلے اگر تم نے جنبش بھی کی تو کھال گرادوں گا....!" فیاض دانت ڈیس کر رہ گیا۔ وہ سجھ گیا تھا کہ عمران اب اسے بھگانا چاہتا ہے۔ اس نے قت بیٹ اٹھائی اور اس انداز ٹس "خدا حافظ "کہتا ہوا پاہر نگل گیا جیسے " جہتم میں جاؤا" کہا ہو! " چیر نیچے گراؤ" عمران کاشن وینے کے سے انداز میں چھا سلیمان نے دوسر اج فرائل

11.200

" آج کون ی تاریخ ہے۔ "عران نے ہو چھا۔ "جعرات ہے!" سلیمان نے جواب دیا۔

"شاباش فيك ب-"

سلیمان نہایت عجیدگی ہے دخصت ہو گیا۔ اس نے اب بھی عمران ہے یہ نہیں ہو جھاکہ اے ایک ٹانگ پر کمڑے دہنے کی سز اکیوں کی تھی! عمران چند لمحے بکھ سوچنادہا۔ پھر اس نے فون پر جو لیانا فٹز دائر کے فہر ڈائنل کے۔ 247
"وو تليي اس پر دائرے عمل طلوع ہوتے ہوئے سور بن کا گفتل تھا بجی ایک مغر لی

مغر لی

یک تیکرٹ سر وس کا شاختی نشان ہے!"
" ہے ؟!"
" موفیعدی ہے مجھے اقسوس ہے تمران!"
" پر واور نہ کرو!"
" پر واور نہ کرو!"
" میں تم اس ملیلے عمل میر کی مدد کر سکو تے ؟"

می م اس ملط عن میری دو کر سکو مع ؟" "فیس ا" عران نے بوی مفالی سے کیا۔

"الوى والے اسے تابند كرتے إلى ... بين تم سے استدعا كروں گاكد بھے سے ملنا جلنا وك كرود يمي آب نهايت تر افت سے زعرى اسر كرنا جا بتا يوں بات فے يو كن ہے ليكن الوكى الله الله يو محرض إلى كه بير الوليس والوں سے ملنا جلنا ہے ان كا خيال ہے كہ بيرے لئے مالس كى كى تجارت موذوں رہے كى!"

"يد عران!"

" فيل بن! ... كيا تم به جائح موك يل كواره كام جاؤل تم خود تو شادى شده مواور بر اور عداد النينو بهى بدل ديج مو واديار! احت ب تميارى دو كى ير... بحكار بسب بن الرائد الله

ال في ديسور د كاديا

0

فیک چے بچ عران کی کار گریڈ ہو ٹل کی کمپاؤٹہ میں پینج گئی۔ وہ تھا تھا۔
حب معمول جم پر شوخ رکوں والا لباس قلد نیلی پٹلون۔ زرد قمیض گلابی ٹائی اور
ہوائے برف ساشفاف کوٹ!
قلط بیٹ گھری نیلی تھی اور اس کے بائیں طرف گلاب کی تمن کلیاں اڑی ہوئی تھیں۔
مگریڈ ہو ٹل کے بل کیٹین نے اگر اسے کارے اتر تے نہ ویکھا ہو ٹا تو شاید اسے اندر کھنے
مان ویتا ... پھر مجی اس نے اس اے ٹوک ہی دیا۔

کورگی میں ... میں نے اے ویکھا ہے۔"
"شہد دیکھا ہے؟"
"زیاد وے زیادہ چرد و منٹ گذرے ہوں گے۔"
"مکان اس وقت ہمی مقفل تھا؟"
" تی ہاں!اور اس پر ... "کرائے کے لئے خال ہے۔" ... کا پورڈ موجود ہے!"
" آن کل کے زمانے میں ہمی مکان اسے و نوں تک خال پڑے دہے ہیں؟"
" آن کل کے زمانے میں ہمی مکان اسے و نوں تک خال پڑے دہے ہیں؟"
" اس کے متعلق بری روایتی ہے میں آتی ہیں مکان آسیب زدہ مشہر ہے!"
" اس کے متعلق بری روایتی ہے میں آتی ہیں مکان آسیب زدہ مشہر ہے!"

"کوں نہ ہم میں سے کوئی اسے کرائے پر حاصل کرنے "تو یرنے کہا۔
" خیس ... اصرف اس کی گھرانی جاری رکھو!" عران نے کہااور سلسلہ منتظع کر دیا۔
ووا یعی دروازہ تک بھی خیس پہنیا تھا کہ دوسرے فون کی تھنٹی بچی جس کے غیر نیلیفن ڈائز کڑی میں موجود تھے۔

"ولو... اعرانا"

"بال....عران...."

"ש שַׁשׁ אפט!"

" مجلے میں اپنے نام کا سائن بور ڈ اٹکا لو . . . میں جاتنا ہوں کہ تم فیاض ہو کتنشل حیمی نہیں ہو تکتے !"

" میں نے نشانات کے نمونے دیکھ ذالے " فیاض بولا اس کی آوازے ایسامطوا مور ہا تھا بیسے دوہانپ رہا ہو۔

"بت اجماكيا... كونى خاص بات؟"

" ہاں... اور اب بھے افسوس ہے... کہ یس تمباری ہاتوں کو فشول کیوں مجتاد ہا" "کمرے میں اور کون ہے ؟" عمران نے ہوچھلہ

"كولى بحى تيل ب عى تها بول!"

"ت بحى آبت بولوا"

" جناب والدا فررااس بورؤ پر بھی نظر رکھیں۔" اس نے ایک بورؤ کی طرف اشارہ کرتے موئے کہا۔ جس پر ترم یر تقا۔

当人を成了とりを見るととかがら

"لین بی بھول گیا۔ " عمران نے مغوم کچھ میں کھااور ڈا کھنگ روم میں داخل ہو گیا... اس نے جاروں طرف نگاودوڑائی لیکن پروین کھیں نہ دکھائی دی... البنتہ اس نے جو لیانافٹز واز کو ویکھاجواس کی خبطالحوای پر مشکراری تھی۔

عران آبت آبت اس کی طرف برسے لگا... اس کے جو توں ... کی چرچ ابہت سارے ڈاکٹک بال میں کونٹے ری تھی۔ ظاہر ہے کہ دوسرے لوگ اے محور رہے ہوں گے۔جو لیااے اپنی طرف آتا ہوا و کیے کر یو کھلا گئی ... کم از کم پاسلیقہ مورت تو ایسی تج دیگی میں عمران کو پردائت نہیں کر عمق تھی ... مگر جو لیاکرتی ہی کیا...

" آپ کی اجازت ہے ... " غمران آہت ہے کہنا ہواا ی کی میز پر جم گیا۔ " دود کھئے ... میرے ساتھی ... "جولیا مکلائی۔

" جب آپ کاکوئی ساتھی آئے تو مجھے بتادیجے گا ... بی اٹھ جاؤں گا لیکن اٹک صورت نے اور ہے۔ عمران نے اے کوئی اندی میں جب بول کے تھے گئی ساتھ ہوں ... نہیں ۔ بین خبا نہیں رہ سکنگ آپ ویکھے تا یہ سب لوگ بھے گئی سات کی۔ ای دن ریکسٹن اسٹریٹ خواب نظروں نے محور دے ہیں۔ لعنت ہے ان پر۔ کیاانہوں نے بھے کوئی خوبصورت عورت میں۔ سکا اور ڈ نظر آنے نگار مجھے رکھا ہے۔ خدا غارت کرے ان کو!"

جولیا بنس پڑی۔ لیکن وہ الجھن محسوس کر رہی تھی۔ کیونکہ ووسرے لوگ اب اے بھی گھورٹے لگھ تھے۔

" مين خود ي اثمه جاذل كي إ" جوليا جعبما كر يولي-

" تب آپ کی پوزیش اور زیادہ معظمہ خیز ہو جائے گی۔ اوگ جھے کو کی خندہ سمجیں مجھے کا طائد مت ترک کر کے یہاں کیوں چلی آئی تھی۔ اور آپ کے متعلق کیا سوچیں مجھے۔ ایکن اگر آپ چپ جاپ جو چاپ جیٹی رہیں تو بھی اوگ سمجیں اور آپ کے متعلق کیا سوچیں مجھے۔ انگل کر پروین کی قیام گاہ گاہ کے متعلق کیا سوچیں کے سامنے نہیں آنا جا بتا تھا۔ خصوصا اس

جوایا اے بکواس کرتا چھوڑ کر اٹھ گئی لیکن وہ بال ٹی کمیں ٹیل رکی۔ اس کارخ صدر دروازے کی طرف تھا۔

طرون ایک طویل سائس لے کر کری کی پشت سے تک گیا۔ ایسامعلوم ہور ہاتھا ہیے دہ بھی ریاد کد جولیا بیال سے چلی جائے۔ اس نے بیرے سے کولڈ کافی طلب کی اور آتھیں بند

آفر بیاسات بیج بحک دو پروین کی آمد کا ایستحررباله لیکن وہ نہیں آئی۔ ملی ہو کی اطلاعات کے مطابق آج کویاس کے معمول میں فرق آخمیا تھا سواسات بیجے اس پیر چھوڈ دی۔

ق الحال پروین کے علاوواس کے ہاتھ میں دوسر اکار ڈنیس تھا۔ دوا ہے اس دقت ہے جاتیا ایب دو فیاض کی شینو نیس محق۔ اس نے اسے دراصل ایک ایسے مشتبہ آدی ہے ملتے جلتے عاقبا جس پر عرصہ ہے عمران کی نظر رہی تھی دو بھور ک ذائر حمی والا ایک سفید فام آدی تھا۔ ان کا خیال تھا کہ دو کمی مغربی ملک کا باشندہ ہے لیکن دو بری فصیح اردو ہوان تھا۔ جس کا ملد ہے ہو سکتا تھا کہ دو فود کو مشرق کا باشندہ فاہر کرنا جا بتا تھا۔

ور یکسٹن اسٹریٹ کی ایک بدنام ممارت میں مقیم تھا لوگوں کا خیال تھا کہ وہ ممارت میں دو ہے۔ عمران نے اے کوئی اہمیت نہ دی۔ لیکن جس دن پروین کو فیاض کے آفس میں امت میں۔ اس دن ریکسٹن اسٹریٹ کی اس ممارت میں تقل پڑ گیا۔ اور وہاں پھڑ ۔۔۔ "کرائے مال نے سماورڈ نظر آنے دگا۔

یوون آئی پر کشش تھی کہ آٹھ وی لڑکوں میں سے اسکا انتخاب کر لیا بانا مشکل نہیں تھا۔

ال کی حسن پر تی عمران پر اظہر من العنس تھی۔ وہ ہر دوسر سے تیسر سے بداسٹینو بدل دیتا تھا۔

پردین کے متعلق عمران پہلے ہی بہتیری معلومات بھ پہٹیا چکا تھا۔ دوا کیس پرائیوں فرم میں
اس سے ملازم تھی۔ اور اس قرم میں اس کی آمدنی موجودہ تخواہ سے کہیں زیادہ تھی۔ پھر وہ

الکا ملازمت ترک کر کے بہاں کیوں میلی آئی تھی۔

ا مران کرینڈ ہو ٹل سے آگل کر پروین کی قیام گاہ کی طرف رواند ہو کیا یہ حقیقت تھی اب دوائن کے سامنے نہیں آنا جا بتا تھا۔ خصوصاً اس طرق کہ اسے بھی حم کا شہر ہو جائے۔ انصاب پر نظر ضرور رکھنا جا بتا تھا۔

ال نے ایمی تک اس کے متعلق ساری معلومات اپنے ماتحوں کے ڈراید فراہم کی تھیں.

"إن! شي تجيده 10!"
قاض كي نه يوان من كي سوخ لك قفا"
"بان ... بان ... من كي سوخ لك قفا"
"خاؤ آن تم دونوں كريند 10 في كيوں فيك كي "
"ان كى طبيعت كي فراب تحى اس نے كہاكد دو آفن سے سيد مى كمر جائے كار"
"لكن اس كا فليف مقفل ہے۔"
" 10 كا فليف مقفل ہے۔"
" 10 كا!" فياض نے لا بردائى سے كہا۔ " ممكن ہے دو تفر آئے كے مواش شرى او ... بہائد

" ہوگا!" میاس نے لاپر دائی ہے کہا۔" حسن ہے دہ تقریع کے مود میں شدر ہی ہو ... بہانہ یا ہو ... ویسے کیا تمہارے پاس اس کے خلاف کو فی داختی حتم کا ثبوت ہے؟" " نہیں ... فی الحال نہیں ہے ... لیکن جلد ہی اس کے متعلق بہت کچھے معلوم کر لینے کی۔ " تھے ہے... "

" مجھے یقین ہے کہ تمبارے شہبات کی غلط البنی پر منی ہیں!" فیاض نے کیا۔
"جس قرم میں وہ پہلے کام کرتی تھی دہاں اے موجودہ مخواہ ہے ڈیڑھ گی زیادہ رقم ملتی تھی۔"
"او ووا" نیاش نے کہا" یہ ایک اہم بات نہیں ہے۔ اے دراصل محکہ سر افر سائی میں ماؤرسائی میں ماؤرسائی میں ماؤرسائی میں ماؤرسائی میں اسلی نے خواردالا کیس اس کے لئے برا سنسی فیز الاستی فیز ا

"الصاسور فاض!" عران نے ایک طویل سائس کے کر سلسلہ منقطع کردیا۔

0

الحکے ایک کھنے بعد عمران کی کار محکد خارجہ کے سیکرٹری سر سلطان کی کہاؤی میں واخل اللہ کے ایک کھنے بعد عمران کی کار محکد خارجہ کے سیکرٹری تھے اب ان کا تباولہ محکد خارجہ میں کر دیا گیا تھا۔ عمران کے اللہ خدا موان میں سے تھے اور اب عمران براہ راست ان کی باقتی میں کام کررہا تھا۔ عمران کا اللہ مراسکا میں سلطان تی کو تھاکہ محکد خارجہ کی سیکرٹ سر وس کا چیف آخیر کون ہے۔
اسے سر سلطان کا انتظار زیادہ و ہر تک فیس کرتا پڑالہ کیو تکہ وہ خود بھی اس سے ملئے کے اسے سر سلطان کا انتظار زیادہ و ہے۔

آج بھی اگر پروین کے معمول میں فرق نہ آیا ہو تا تو وہ بھی اس کے کھر کار خ نہ کر بلہ
اطلاعات کے مطابق وہ بلا تا تہ اپنی شامی تھا یا فیاض کے ساتھ کر بیڈ ہو گل میں گذار
کرتی تھی۔ اس نے ریکل لان کے سامنے کا ر روک دی۔ اس شارت کے سرحوی فلید ہی
پروین رہتی تھی۔ اس نے دیکھا کہ کیشن جعفری سامنے والے فٹ یا ٹھے پر موجود تھا۔ عمران یا
اس کی ڈیوٹی نہیں لگائی تھی لیکن وہ اس کی تظروں سے فائے کر اوپری منزل پر جاتا جا بتا تھا وہ ال
شیس کامیاب بھی ہو گیا۔ لیکن بے سوو۔ کیو تک پروین کا فلیٹ مقفل تھا۔ وہ اپنی کار میں آ مین ایک ورد چا۔ کی اردوک دی۔

فوان پر اس نے کیپٹن فیاض کے غیر ڈاکیل کے دوسری طرف سے بولنے والے ہے اس نے صرف اتنا میں بوچھا کہ فیاض گر پر موجود ہے یا نہیں؟ جواب اثبات میں ملا... اور تھوڑی دیر بعد فیاض کی آواز سائی دی۔

"كون ؟ عران

" بان ایس بون ... کیا تم بنا سے بوک آئ پروین گرید بوگ کیوں فیس گئی؟ اور قرال وقت گر پر کیے ہو؟"

"خدا حمين عارت كري ويها بحى جموزو."

" جن بذال ك مواجل جين اول "عران في سجيد ك س كهل " تم آج ال والد " مرود القد كوفك آن وبال ايك خاص روكرام قلد مجصاس كي وجه بتاؤا"

"字好多之人可以不

" تم نے آئین میں ایک سان پالا ہور تم کی وقت می چنم رسید ہو سکتے ہوا" " کوں کواس کر رہے ہو؟"

" حماط رہو فیاش الکین اس پریدند ظاہر ہونے دو کہ تم اس پر کسی حم کا شبہ کردہ ہو۔ بینیہ میں دکچے لول گا۔ اگر میرے کہتے پر عمل نہ کیا تو جمہیں کرائے کے رونے والے اگلتہ تعیب ہول گے۔"

"ק לבנס זפ?"

ں تھا... مگریے تو سوچ کہ استے دنوں تک دہ آئس میں رہا۔" "میں سوچ رہا ہوں جناب لیکن اس معاہدے کی کیانو عیت تھی؟" "ایک ملک ہے ایک نیم فوجی معاہدہ!"

" بینیانیہ بہت اہم ہے۔ " عمران کچھ سوچنا ہوا ہوا۔ "اب ہمیں ان چودہ آدمیوں کے متعلق میں معلومات فراہم کرنی پڑیں گا۔ مگر ان میں ہے سرف پانٹی تا ایک لاشیں جی جو قابل ایافت کھا جائتی جیںدہ تو ہری طرح کچلی گئی ہیں۔"

"كين فياض بذات خود تغييش كردباب. "مر سلطان يولي. " تى بال! مجعے علم ب."

"الكاكياخال ع؟"

" من ق اس كاخيال معلوم كرت كى كوشش تيس ك-"

"على مرف يه جانا چا بتا يول كرم يك كررب يول فيل ""

"عي عَا قُل فيس بول جناب" عمران بولا_" الجمااب اجازت ديج إ"

"محر تمبار ارویہ تعلی بخش نیس ہے۔" سر سلطان نے اس کی آتھوں میں ویکھتے ہوئے کہا۔
" بڑے غیر بھینی حالات میں جناب!" عمران نے سر تھجا کر کھا" میں امجی تک کوئی لا تک ال مرتب نیس کر سکا۔ لیکن توقع ہے کہ جلدی میں اس سلط میں بکھے نہ بچھ کر سکوں....اور

المحدة كر سكاتواس كى تمام ترة مددارى آب ير موكار"

"كيول جهري كيول "مر سلطان في جرت سے كمااور عمران كو كھور في كالله كيان ميں جب بھى تجيده "آپ بميث مجھ جنيد كي اختيار كرنے كى تلقين كرتے ہيں ليكن ميں جب بھى تجيده وقا اول سنة بنائے كام بكر جاتے ہيں ميں نے ان ولوں آپ كى تفيحت پر عمل كرنے كى مخت كى تقى ... بكى وجہ بك كر اب تك جھ سے بكھ بھى نہيں بن بڑا.... "

" بيكار باتمي نه كرو" مر حلطان متكرائ

" اوحر قبلہ والد صاحب نے کیٹن فیاض کو تھٹی چیٹی وے رکھی ہے کہ جب بھی عمران افت میں آجائے اس کے ساتھ کوئی مروت نہ برتی جائے۔"

"م جيانالا كن اركا آن تك ميرى تظرول سي فيس كذرار "مر سلطان بنس يز __

"كون! عران تم كياكررب مو؟" انبول في معظر بإنه انداز عن كبار " مير ب يكد كرف ب بيلي على بهت يكو مو يكاب-" عران ناخو ظلوار لجد على يزيزايد " عن نبين سجار"

"آ قرائل تشیر کول کی کدان چناول کے فیچ سے کرال زیدی کی لاش بر آمد ہوئی تھی؟" "تشیر تو نیس ہوئی... مرف چند آدی جائے ہیں۔"

"اور ان چند آدموں ش دو بھی شامل ہے جو الاس ير آمد ہونے سے ايک دن پہلے كر ق زيدى كايار ك اواكر تاريا ہے ."

"اورواد شواری تو یہ تھی کہ بہال کو کی اے پہانات تھا۔ دہ براہ راست فوتی بیڈ کوار زے مرے تھے میں آیا تھا۔"

" پراس کی انش کی شاخت کیے ہوئی تھی؟" عران نے یو چھا۔

"كل شام تك يوكر ال زيدى كى جدر كام كر تاريا به ١١١١ كا بمشكل تفا-"

" یہ میری بد حسمتی ہے کہ عمل اس آدی کو خیس دیکھ سکا بھر حال پھروں سے بر آمد بونے والی لاش عیں نے ویکھی ہے۔اس کا چیرہ کچھ ایسانی تھا کہ بہت آسانی ہے کو اَن دوسر ااس کا سیک اپ کر سکتا تھا۔"

"گروودوسرى يوده لاشيى؟"

" برا مشکل کام ہے جناب!" عران نے تشویش آمیز کیے میں کیا" پید تبیل دولوگ کون تے اور ان کی کر فاری کا کیا مقصد تھا!"

"عران!" سر سلطان اس کی آگھوں میں دیکھتے ہوئے ہوئے ہوئے مائٹے ہو ... یہ کتااہم معاملہ ہے ... معلوم نیس وہ آدی کون تھاجو تقریباً ڈیڑھ فٹے تک محکمہ خارجہ کی ایک اہم جگہ پر کام کر تارباید نیس اس نے محکومت کے کتے راز معلوم کے ہوں سے ا"

"يقينااب آپ ريك كراس كيوان على كياكيا قاا"

"ویے قی ایک تک اس کے پروکونی کام کیاتی فیس کیا تھا!"

"كيايه محض القال عي تقا_"

" قطعی اتفاق ... انجی تک ای معاہدہ کا مسودہ می تعمل خیس ہو سکا تھا جس پر اے کا

الم فون كرون كا ... بالا ... م آن دات يحد عرى قام كاه بر شيا موكا"

0

فوزی بی دیر بعد محران نے تو یہ سے فون پر رابطہ قائم کر لیا۔ " میں ان کے کر والی آگیا تھا۔ اس نے مثلا کہ وہ اپنی تیہو ٹی کی وجہ نہ متا سکے گا۔ اے پاللم بی نیس کہ وہ کیے بیہوش ہو گیا۔

ویے اے ایک آدی پر شرور ہے جو بھو دیران کے قریب دک کر سگریٹ پیتار ہاتھا۔ عور نے بتایا کہ سگریٹ کے دعو تی کی او بھے جیب حم کی حمی جو طبیعت پر کراں گزری ار او سکتاہے کہ بیروشی دعو تی کا متیجہ دی ہو۔

"ان آدى كاحليد بناسكوك ؟"عران في وجها-

" فیل جناب چو کار می نے اسے ایک راہ گیر سے زیادہ امیت فیل وی تھی اس لئے اس علیاد کر کے بتاناد شوار ہے۔"

تبول تواس كا مطلب يد ب كدوه دحوال بهت عي سر بع الاثر تفا- ورنداس كي عجيب به كي وجد سے حميس اس آوى كا عليه ضرور ياد رہتا حميس وراصل اتنى مبلت بى ند ملى اللك تم اس كى شكل بغور د كي سكتے۔"

"لبال جابا كابات عا"

"اجاء يراب تم آرام كرو... ويثانى كاز في زياده كرا أو فيل ٢٠٠٠

"كى ئىن معمولى ساب!"

مران سلسله منقطع كرك يوته عد بابر فكل آيا-

اب اس کی کار ریکسٹن سٹریٹ کی طرف جاری تھی جہال وہ آسیب زدو مکان واقع تھا۔
کار ایک تھی شن کوڑی کر کے اس نے وقت و یکھا۔ گیارہ نگا رہے تھے۔ اب وور یکسٹن
ایٹ کی طرف پیدل چل چال شہر کے اس جے کی روئق بہت کم ہوگئی تھی۔ زیادہ تر دکا نیمی
انٹ کی طرف پیدل گیس کیس ایک آوج کیفے یا ریستوران اب بھی جرے پڑے نظر آرہے تھے۔
مران جوزف روڈ اور وکٹوریے روڈ کے چوراہے پر ایک بار بجر رکا۔ چند کمے بچھ سوچتا رہا۔

" چلئے آپ بھی یہ فرمار ہے ہیں!اب میرے لئے بھی باتی رہ جاتا ہے کہ خود کھی کرلوں۔" عمران دروازے کی طرف مزار سر ملطان نے اے روکا نہیں!

اس کی کار ایک بار پھر ہو تھی ہے مقصد شہر کی سؤ کوں کے چکر نگار ہی تھی۔ فی الحال کمی خاص لائن پر کیچے کرنے کے لئے اس کے پاس موادی نہیں تھا۔ ایک پیلک فون ہوتھ کے سامنے اس نے کار روکی! اور جو لیانا فٹر واٹر کے قبر ڈائٹل کے۔ "لیس سر!"

دوسر ک طرف سے آواز آئی...دوائے چیف آفیسر کی مجرائی ہوئی آواز بخولی پہیائی تھی۔ "جعفری اور توریکی طرف سے کوئی اطلاع؟"

" يى بال المستوير ميتال مي بيا

"كيامطلب؟"

"وور یکسٹن سٹریٹ والے آبیب زدہ مکان کے سامنے... کھڑے کھڑے... بیوش ہوکر گر گیا تھااب وہ ہیتال بیں ہے!"

"العِد الله الله عالم الله عاد"

" تى بال كرنے كاوج سے ... بيثاني زخى موكن ہے "

"تمال على موا"

"! " !!!

"يوش كي بواقيا؟"

"ال كاا عود بعي علم فيسا"

" تواب اس مكان كى تحرانى نبيس مورى؟"

" تى نيى ... يى نياس داقد ك بعد كل بار آپ كورىك كيا تفالين آپ نييل في-"

"جعفرى كى كيار يورث بي"

"آخرى بار قون يراس نے كہا تھاكد يروين واپس تيس آئى... قليث بد ستور متفل ہے۔" "اچما.... اب اگر اس كا فون آئے تو كهد و يناكد اس كى ديو في فتم بوگئى... بيس بكد دى 257

はいっとなってもなっ

عران نے بری تور فآری سے اپنے قلیت تک کارات مے کیا۔

اللك إلى في باره بيدو الي جرب كى مر مت كرد با قلد باده فكر بين مندير جب ال الماسين يرالوداى تظرؤول توعمران كى عجائ شيطان نظر آربا تاء

والرحى ب تحاشا يوعى و فى ... ر ك بال كى ب م مت جمال كا معر بيش كرد ب ع النفيل الكارول كى طرح و بكتى موكى ... جم ير تيديون كاسالياس تقا... بيار خانے كا السي محقر ساجانگيا... اور مري كول نولي ده جل ع جما كا جواتيدي معلوم جور با تقا

قلیت سے باہر اللتے وقت ال نے ٹوئی اٹارلی اور اسے جم پر ایک جاور اس طرح ڈالی کہ موں والا لباس اس من جب کیا۔ اس کے جروں میں جوتے نیس تھے۔ عربیروں کی حالت ے میں ظاہر ہو تا تھا کہ اس نے اپن دعد کی میں جو تا بھی پہتا ہو۔ وہ کس مردور کے بیر ام ہوتے تھے دیک ان پہال سے کافی دور تھی۔ لین عمران نے یہ مافت پیدل ہی لے ا - بود کا شارت تاریک بڑی محل وہ پروین کے طلیف کے سامنے رک کیا غالبا اب وووالی ل می کوئلہ دروازے میں قبل خیس تھا۔ عران نے پہلے ی ٹول کرد کھ لیا تھا۔ دوس سے ی وعلى الى في درواز ع كم اليك شيش ير باته مارا جماع كى آواد آئى شيخ ع كور امرى طرف كرے ين جارے

مران نے اعرب تھ وال كر چى في كرادى ورواده كل كيا۔ ي بھي القال بي تقاك ينج كي چھي ميس كرائي كي تحى ورند عمران كے فرضتے بھي اتني اللے وروازون كول كے!

الدر تحس كراى نے دروازہ چريند كر ليا۔ يكن اى وقت دومرے كرے كے روشوان منت روش ہو گئے۔ عمران اس کرے کے بند دروازے کی طرف جینا اور و بوارے لگ کر

ووس کے میں دروازہ کھلا اور پروین شب خوالی کے لباس میں نظر آگ۔ لیکن اس کے اوي پتول تفا... عران چ چاپ ديوارے چيا كراربد دواع جرے من تماجے ي

پھر آ کے بڑھ میا! غالبًا وو کورید روڈ کا چکر لگاکر ریاسٹن اسٹریٹ میں وافل ہو تا جا بتات آمیب زوہ مارت کے قریب بھی کر وہ آبت آبت چلنے لگ ریکسٹن اسریف سنا یزی تھی۔ابیامعلوم ہور ہاتھا ہے رات آدھی سے زیادہ گذر کی ہو۔ وہاں کے سائے کا عالم وکم كر عمران كو في الفوراينا يروكرام كينسل كرنا پزار ووسوچ كر آيا تفاكه كمي نه كمي طرح عارت مي واظل ہونے کی کو شش کرے گا۔ گر اب بہاں کی حالت ویکھ کرید چرز قریب قریب الل معلوم ہونے لکی تھی۔

ب ے پہلا سوال یہ تھاکہ توریبال بیوش کول موا قا؟اس کی بیوش اتفاق ا نیں کی جانکتی تھی۔ کیونک وہ سحت مند جم و دماغ رکھتا تھا اور اس سے پہلے کبی اے ال طرح يبوش موجائے كا اقال نيس مواقل كر اگروه بيموشى كى آدى كى كرك كا تي محی قودہ آدی کون موسکا تھا؟اوراس سے بدح کت کول بر دو مولی تھی؟

ان سوالات کا جواب عران کے پاس اس کے علاوہ اور کوئی فیس تھاکہ وہ آدمی ای ورت ع معلق ہو سکا ہے جس کی گرانی تور کردہا تا۔

مراک حالت ش ال مارت کارخ کرنا گیا موت کے مند ش جانا تھا۔ طاہر ہے اس وارت ے تعلق رکنے والے باخر نے کہ ان کی گرانی موری ہے۔ ورنہ تو یہ بہوش کول موتا؟

وہ سنسان رائے پر چار بلے نزویک ووور ایک شفس کا بھی پند نیس قل عمران نے بیات يبال بين كر نيس موتى تحيد يه موال يبله بن اس كے ذبن بين تعد كر اے يہ بى نيل معلوم فغاکد ریکستان استریث میارو بج عل سے اس طرح و بران ہوجائے گی۔ اگر اس سرک ا ال وقت تحورُ ي بهت آمد ورفت مجى ووتى توشايد عمران ايتاكام كر گذرا مو تا_ ليكن الى صورت یں کوئی دیوار بی اس کے لئے مقتد بن علق تھی کوئی کمڑ کی بی موت کا پیام الا علق تھی۔ دد چہ جاب ریکسٹن اسٹریٹ کور گیا۔ مجر کار تک دوبارہ وکتینے کے لئے اے ایک امبا چکر کانا پال كاد الثارث كرت وقت دوبالكل فالى الذين تها لين يعيد عي كار آك يزمى-"عراب

باگ الحی۔ اور عرانیت جب جی جائی تھی وکھ نہ وکھ ہو کر رہتا تھا۔ عران اے عرانیت آ قا" عمرانیت "کا مطلب تعاعمران کا مخصوص انداز قکر و عمل خیس … بلکه صرف عمل س كاد على كمال عمرانيت على ... يعنى مجع يو تع يغير كونى حركت كر بينها ... اور ... المال المالة في درواز عن باير قدم فكالا... عمران في ليتول يرباته وال ديا- ستدرتی بات ہے " عمران مسر لیا۔

مالین تعلیم مسئوم کرکے مایوی ہوگی کہ جرب پاس اس پیتول کا لا تستس ہے۔ "

مسر در ہوگا!" عمران نے اس کی بات حلیم کر لی۔

میر تم بیاں اس بھیں بین کیوں آئے ہو؟"

" علی بہ حلوم کرنے کے لئے کہ تم کتی حسین ہوا"

" اس بہ جاؤ!" پروین دردازے کی طرف اشارہ کرکے بولی" درنہ بی بہت بری طرح اس گا۔

" اس اب جاؤ!" پروین دردازے کی طرف اشارہ کرکے بولی" درنہ بی بہت بری طرح اس گا۔

" اس اب جاؤ!" پروین دردازے کی طرف اشارہ کرکے بولی " درنہ بی بہت بری طرح اس گا۔ " اس کی بہت اس طرح دانے کے اس کا بات کی ہے۔ کویا بی نے اتنی محنت اس طرح دانین سلے جانے کے اس سے دانے اس مرح دانین سلے جانے کے اس سے دانے سے دانے سے دانے سے دانے کے اس سے دانے سے دا

الله الله الله الكالم الكالم - كواش في التى محت الى طرح واليل بط جائے ك الله محت الى طرح واليل بط جانے ك الله ا

ہوں بک ایس بول۔ تھوڑی دیر احداس نے کہا۔ - تر حیدا کیا جانے ہو؟"

"هیتای تمین بری طرح چاہتا ہوں "عمران نے شد ی سانس لے کر کہا.... "ده.... کا کہتے بیالت بری طرح چاہتا ہوں "عمران نے شد ی سانس لے کر کہا.... عبد اللہ بھی بیالت بیالت بیالت کا عبد بیالت کا دور اللہ بھی خلط ہو گیا۔ "
علی بید قوف بنانے کی کوشش نہ کرو۔ " پروین نے مشک لیجہ بی کہا ... " فیاض صاحب کے بید قوف بنانے کی کوشش نہ کرو۔ " پروین نے مشک لیجہ بی کہا ... " فیاض صاحب کے تیاب سے میں ہیا ہے جی بیاب بیاب کے بتا ہے جی بیاب ... تم بید قوف بن کر دوم وں کو بید قوف بنانے کی است کی کہا ۔.. " کے بتا ہے جی بیاب ... تم بید قوف بن کر دوم وں کو بید قوف بنانے کی است کی کہا ۔.. تم بید قوف بنانے کی است کی کہا ۔.. تم بید قوف بنانے کی است کی بیات کی است کی بیات کی کہا ۔.. تم بید قوف بنانے کی است کی بیاب کی ب

مران نے دل می دل میں فیاض کو دو چار گالیاں دے کر افییں سوے ضرب دے دی.... فریا چار سوگانوں کا ثواب فیاض کی روح کو بخش کر اس نے پروین سے کہا" اگر تم میری ایٹینو او تھا قدمی سازی دنیا کو شارے بینڈ میں تبدیل کر دیتا.... مگر.... بیہ تمہاری تقدیر کی قرابل جاکہ تم فیاض بھے کوڑھ مغز کے مصر میں آئی ہو!"

"ب میں مغزیب ایک طازم بھی دکھوں گی۔" "کیوںا" مران نے لیک کریا چھا۔ میل ترص

الكر تم يع شريف آديول كو إبر جان كادات معلوم بون عن كونى و شوادى د وش آئ.

" خبر دار!" اس نے مجرائی ہوئی آواز غیل کہا۔ " آواز نہ نظے ور نہ گا کو نٹ دول گا۔"
پہتول کی نال پروین کی کچنی پر تھی اور وہ جیرت ہے آ تکھیں چائے عران کو گئر
ری تھی گر ان آ تکھوں میں خوف کا ٹائیہ تک نہ تھا۔
" پہلے تم سر جاؤگ! اس کے بعد وہ تھے یا سکس گے۔" عمران نے آبت ہے کہا
"کون؟" پروین کی چیز تم کی سر کو تی کرے میں کو ٹی ا

پ و عرف مباری ہے۔ "اوہوا" پروین نے لاپردائی ہے کہا۔" تو تم میرے کے معیبت ہو ہے ؟" " میں اس وقت تک بیمال تغمروں گا... جب تک کہ دو بھاں ہے جانے ہا ہیں ا" " ہوں!" پروین اس کی ہمجھوں میں ویکھتی ہوئی ہوئی ہوئی۔..." تم اس وقت تک بیمال تغمیر کئے ہوا اعرب جلوا"

عمران نے پیتول اس کی کھٹی پرے مثالیا۔ دو بڑی لا پر دائی ہے چکتی ہوئی اپنے استر پر جا جیٹی ادر ایک کری کی طرف اشارہ کر کے کہا۔۔۔ " جیٹھ جاؤ!"

عمران ربوالور کارخ اس کی طرف سے ہوئے مینے گیا۔ "ربوالور مجھے واپس کردو۔" " نیس!" عمران غرایا

"فنول ب... اگر می شور بھی چاؤں و تم مجھے کولی نیس مارو کے۔" "چاکر دیکھوا"

" ہو سکتا ہے کہ تم بہت چالاک ہو۔ " روین مسمرافکد علین میک ب کے مطابع بل کے ہو۔ " عمران ہو کھلا گیا لیکن ہو کھلا ہٹ چیزے سے خیس فلاہر ہونے دی ا "عمل سے بھی جائتی ہوں!" پرویک چند کمے خاموش رو کر آہت سے ہول۔ " تم کیوں جیزے بچھے پڑکے ہو؟"

" جائتی ہونا.... ہاہا.... "عمران نے احتوں کی طرح قبتہہ لگایا۔ " تم نے اس دن میرے پرس میں پیتول دیکھا تھا۔ بھے یقین ہے کہ بھی بات ہے ہیر مال تم یہ مطوم کرنا جاہے ہو کہ میں بغیر لاکسنس کا پیتول کیوں لئے پھرتی ہوں؟" مري يتين الرياد"

م المروين في سواليه الدائر عن اس كي طرف ويكها

م من کیا جاؤں ؟ مران نے سر جھکا لیا ... میں نے تمہارے پرس میں راہ الور و کھے قررے حصلتی علاا عراز و لگایا تھا۔ "

اب يادل ب

"عياقول ع!"

" لیکن حمیس چری اتن قطر کیوں پڑی ہوئی حتی اور اس وقت اس بیس بیس بی آنے کی کیا مرد ب حتی ؟"

ال یکے میں دو سوال ہیں!" عمران بکھ سوچھا ہوا ہواہ" پہلے سوال کا جواب نیہ ہے کہ مجھے فریر رقم آتا ہے اور دوسرے سوال کا جواب سے کہ میں تمہاری حقیقت معلوم کرنا جاہتا ۔

میں ان پورے قبلے کا مطلب فیس مجھے۔ "پروین نے اس کی آنکھوں میں ویکھتے ہوئے کہا۔ "مجھے تم پر اس لئے رحم آتا ہے کہ تم فیاض ہے واقف فیس۔ دو تمن ماویعد وہ حمیس بھی ہے کروے گئے۔"

" من کس اور جاولہ ہو جائے گا!" پروین نے کہا" کیا حری ہے ... علی مر کاری مااز مت ا محید"

ميكن محولواتي فيس في كد بعنى فياض كالمحتى من الدي ب-"

میل ... انین به خروری نیس.

معلی شروری ہے۔ بی تو تم نیس مجھ سکتیں۔ فی الحال جمہیں جو زیادہ الاوٹس مل رہے ہیں الکا تا کہ اللہ کا دوس کی فیاض اپنی جیب سے واکر تا ہے۔"

しきことは女上では"しい

مر عران في الداد و كراياك دوجرت حقيق نين بلك معنوى إ

دو چار ماون حميس ر كے كا ... بار كى دوس يا شين بىل جموعك دے كا۔ اور تم وبال اك

"كياتم مجھاس پيتول كالائسنس و كھا على ہو؟" ممران نے كيا. " مبيل!" پروين نے تخت ليج ميں كہا" ليكن تم اس كى اطلاع پوليس كو شوق ہے اے تہ ہو!"

"گرے بہاں تک بیدل آیا ہوں۔" قران نے مفوم کیجے بٹن کیا۔ آن شاید اس کے ستارے ہی قراب ہے۔ مجے اب تک کوئی کام نمیں بنا قادیے لئے اس بات کا اعداد و ضرور ہو گیا تھا کہ پروین تو تھات سے بڑھ کرۃ بین اور چالاک ہے۔ لیکن وہ اس واقعہ کا سب اپنے پیتول کو مجھتی ہے۔

عران خامو تی ہے اسے دیکنارہا۔ پردین بھی خاموش تھی۔ ٹاید دو پکھ موی ری تھی۔ تعوزی دیر بعداس نے کہا"اچھاااگریہ پہتول میں نے غیر قانونی طور پر رکھ چھوڑا ہے قوتم میراکیا کردگے ؟"

" بھی تمباری طرف رخ بھی نہ کروں گا.... "عمران اے دونوں کان مگر کر ہولا۔ "کوں؟"

"جو عود تي بغير الكنس كار يوالور ركمتى بول. بملاوه كيا جائي كه تير نظر ... اور درو جركيا ييز ب."

"كوال مت كروا" يروين فر عيد اعداد على مكرائي.

" لبس بل آخر کا بار که رما دول که مجھے اس ربوالور کے بارے بی مطمئن کردو۔ " پروان تھوڑ کا دیر تک پکھ سوچی رہی پھر اعتی۔

ایک موث کیس کھولا۔

چند کے کیڑوں کی جیمی التی ری ... پھر ایک لفافہ نکال کر عمران کے قریب آئی۔ "ید مبالا نسنس..." اس نے کہا" میرے باپ کو کہلی جگ عظیم میں بہترین فرق عسات کے صلے میں چند مراعات کی تھیں ان میں ہے پہتول کا لائینٹس مجی ہے جو شاآ بعد شلآ آیک دو مرے کی طرف خطل مجی ہو سکتا ہے!"

عران نے لفاف اس کے باتھ سے لے کر لائسٹس تکالداے فورے دیکار بدی وائس

_Uzint S

كر بِماك تَطُوكَ ا"

"يكن حميس كيكى اليو عددى كول فيل تقى؟"

"تم کیا جانو کہ نہیں تھیارے بھی نے اس کے ساتھ بھی اپنا بہت ساتیتی وقت پر پاد کیا قبلہ مگر اتفاق ہے وہ بھی تمہاری طرح ضدی اور تا مجھ تھی۔"

يدون كي موج كل آبت آبت الكايروم ف وعبد إقل

پھر شدید ترین ضحے کی ساری علامتیں اس کے چیرے پر نظر آتے لکیس اور اس نے وات ان کر کیا۔

> "اگریه هیقت ب توجی مره چکهادول کی فیاض صاحب کوا" "تم اس کا کیا کر لوگی؟" عمران نبس بزلد

"اس کا جواب تو وقت می دے گا... وہ کوئی اور رہی ہوں گی... جو چپ جاپ ان ا جو گئی۔ میرے ساتھ اس حم کی حرکتیں کر کے فیاض صاحب خدارے میں دہیں گے۔" "تم پکھ ند کر سکوگی!وہ بہت بڑا آوی ہے!"

" فیر تم مجھے خواہ مخواہ خواہ خصہ نہ دلاؤ ... تم دیکی لوے کہ میں کیا کر سکتی ہوں۔" " مبر کرنے کے علادہ اور پکھے نہ کر سکو گی ... فیر ... اس مسئلہ پر بحث کرنا فیس جاہتا ایک دن تم خود ہی محسوس کردگی کہ جس فلطی پر فیس فقا۔"

"تم بيس بدل كركول آسا تا"

"بال اس منظ پر تمن گفتے تقریر کر سکتابوں ... " عمران نے جویدگ ہے کہا" ب سے پہلے تم اپنے متعلق کچھ سنویں نے حمییں پہلے بھل و کھا اور نہ جانے کیا ... یعنی کہ ... یع عموم کھنے اور کہ سال منظ کے سند کا کہ ... یعنی کہ ... یعنی کہ ... یعنی کہ ... یعنی کہ اس کے حمی کہا گیا گھر اپنے سند کا تعمیر کھرا کہ اور اس کی الیا گھر اپنے سند کا تعمیر کھرا کہ اور اس کھران ... بھرائک تھی تو بھے بوی جرے بوی جرے بوی جرے بوی کہا تھی تو بھے بوی جرے بوی جرے بوی ہے ہے ہے مطوم بھوا تھی تو بھے بوی جرے بوی جرے بوی کے بی سمجھا تھی تو بھی بوی جرے بوی جرے بوی ہے ہیں ۔.. بھر بھی حمیری فیاض ہے وہ ہو گئی ہے ... کیا کہتے ہیں ... یعنی کہ ... الل الاحول ... بال کھر بال مقا کہ تم کی جرائی ہیں ہے کہا ہے جو اس میں بھر ان بال قا کہ تم کی جرائی ہیں ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہو گئی ... بیر اخیال قا کہ تم کی جرائی ہے گئی ... بیر اخیال قا کہ تم کی جرائی ہے گئی ... بیر اخیال قا کہ تم کی جرائی ہے گئی ... بیر اخیال قا کہ تم کی جرائی ہے گئی ... بیر اخیال قا کہ تم کی جرائی ہے گئی ... بیر اخیال قا کہ تم کی کی جرائی ہے گئی ۔.. بیر اخیال قا کہ تم کی جرائی ہے گئی ۔.. بیر اخیال قا کہ تم کی جرائی ہے گئی ۔.. کیا کہا ہے ک

" بہت خطرناک آدی ہوا" پروین آہت ہے بولی "کی دن کوئی دل جلاحہیں کوئی مار دے گا۔" " بوصائے سے قبل مید ناعمکن ہے اور اس سال تک کوئی ایسا پیدا خبیں ہوا ... ہے لو اپنا پیتل سنبادا"

مران نے پیول اس کی طرف اچمال دیا اور پار مشرا کر بولا" اے جھے پر خالی کردو اگر ایک بھی گولی میرے جسم کے کمی مصے پر پڑ جائے تو پائی بزار کا چیک ای وقت جھ ہے لے لوا" پروین چنے گلی اور پار بولی "تم جانے ہو کہ جس بیر نہ کر سکوں گی۔"

" م قلی کر عنی ہو!" عران نے سجیدگی ہے کیا.... " بی جیل سے بھا گے ہوئے کی قطاص کے میں جیل سے بھا گے ہوئے کی قدی کے میک ایس کی سے میں ہوں۔ تم میری موت کے بعد یہ آسانی یہ بیان دے کر گلو خلاصی ماسل کر عتی ہو کہ میں نے تم پر تا الله حملہ کیا تھا۔ "

بدان نے اس کا بے جملہ کی کے حمرت سے سا ... اس بار حمرت ظاہر کرنے کا اعداد معنوی تھیں تھا! "جلوشر دیا ہو جادا!" م الل تار ... " عران كى بت كى طرح ب حس و حركت كو ادبا ... " رون نے ب در ب پانچ فائر كار عران گويا جواش از رہا تھا۔ اس كے ور ذشن پر تكتے سان مى قوش ہوتے تھے۔ سان مى قوش ہوتے تھے۔

بالمح والله بالمراح بالزار كا بالزار كا تقار

اب کیا شیال ہے؟ احمران سعاد شندی ہے اپناس تھجاتا ہوا بولا۔

"心をなるなどは、

یوں اے بسر پر بیٹھ گئ چھ لیے عران کو گھور تی رہی۔ پھر بولی" ان صلاحیتوں کے اپنے وہی۔ ان صلاحیتوں کے اپنے و پیچور بھی م کوئی ڈھٹک کا کام قیس کر کئے۔ باپ کانام بدنام کرتے پھرتے ہو!"

"الحت ب تم ير " عران جلا كيا " تم بحى شريف آوميول كى ى بكواس كرف اللها الراسحة مير ب سامن باب كاحوالد ديا تو جهدت براكو فى ند مو كا بال!"

"ايما ... تبار عاته كونى النظوير ميز لاكى بحى راتى با"

"ب غیمی رہتی اس بیمی بھی شرافت کے قوڑے بہت جرافیم پائے جاتے ہیں.... اس کے بی اے برداشت کرنے کی طاقت نہیں ر کھتا شر دخ بیں سمجھا تھا کہ میرے کام کی ہے!" " تم نے فیاض کے لئے بھی تواکش کیس نیٹائے ہیں۔"

"بيت وقول سے الى كوئى غلطى تيل كى اور ند آكده كرنے كاد اوه ب-"

" الحرافر سافى عدى ولي على ب-" يروين في كما" كى وجد بك عن السافاد مت

ك يج دول في "

"مَالْبَابِهِ وَ لَحِيْنَ جِاسُو يَ يُولُول كَى رَكُمْنِ مِنْتَ ہِـ... كُول "... ؟" "فيل شِن نے اس فن پر شيئيكل كا بيل پر حى جِن-" "الجِلَّالِ بِينَ جِاوَل ؟"عمران نے اضح كا اراده كرتے ہوئے كہا۔ "فيل الب تم جنتى دير جا ہو... بينے سكتے ہو!" پروین پھر بنس پڑی اور کیا۔ "فرض کرو.... تم پر ایک بھی گولی نہ پڑی۔ لیکن فائزوں کی آواز س کر پڑوی آگے ۔۔۔۔ پھر تم کیا کرو گے ایک مغرور قید کی کی حیثیت بٹس تمباری تبامت نہ بن جائے گی؟"

" تم واقعی بہت ذین ہو " مران نے جرت ے کیا.... " میں نے اس کے محلق موجا بی خیس تھا... اچھا فیر می خمیس دوسر اترب دیتا ہوں ا"

عمران نے اپنے کرتے کے اغرب تھ ڈال کرایک عجب وضع کاربوالور ٹکالااور اے پروین کی طرف بڑھا تا ہوا بولا" یہ ہے آواز ربوالور ہے ... اس میں چھ کولیاں ہیں ڈرو نہیں قال کرو ہے تکلف!"

یروین راوالور کو ہاتھ میں لے کر الشنے پلننے گل۔ لیکن اندازے نہیں مطوم ہو تا تھا کہ ور عمران کی تیج بیزیر عمل کرے گی۔

"كياس كالاكسن بتهارياس ... ؟"اس في جها-

" نيس ... مح لائنس كون و ع كا!"

"ال ك باديود على تم فود كوايك فريف فيرى كي مو؟"

"جولوگ مح فيل جائ ... وه بك كلة يل-" عران في لا يرواى ع كيا

"ا پھاب فریت ای عل ب کد دب وال بیال ے بط جاؤا"

" \$ 5 . S . S . S . S . S . "

"102

"برىدروك وا... جب مت كايد عالم ب قو كرير سي يستول لي بر ف يا الأكموج" "و يكو ك يرى مت؟"

"كياد كلماؤكى؟" عمران مايوساند اتدازي سر بلاكر بولا-

"البيما تو تيار دو جاؤ ... ين فارْ كرول كى ... مُرْ خَبِرو! يَهِلَمُ اس كا المتحان كر لول-" اس نے مينئل بي ير ركھ ہوئے گلدان كا نشانہ لے كر زيگر دباديا۔ گلدان كے يہ شجے الشكامی "تيار ... !"اس نے ريوالور كارخ عران كى طرف كرتے ہوئے كيا و تم یا زیادہ کے متعلق میں نیمل جائیا... لیکن بھے اپنی حاقتوں پر انتاا عزد ہے کہ کر قل رہاں کی ... سار کی فہانت ... وحری رہ جائے ... شک عی کو جی ... میں ... پند می سین ہوں ... جس نے کر قل فریدی کو نچا کر رکھ دیا تھا۔"

" ينافرود ب حميل الى ملاجتول برا"

"اب مح يور ته كرد ... على جارم مول ... " غران المتا موا يولا ... " لاؤا ميرا

Make

"ريوالور شيط!" پرواين محرالي-

معيت بن يمن جاؤكى ... اى كالائتس تهار الائتس عقف بوكا."

" تبارے إى كون مالائسنى ہے؟"

"كريس كوفى شريف آدى تيس مول"

بدين في رياورال كى طرف يزحاديا اور آست يول

"م وقا فرقا طعرين ك_"

"ال طرن من ملے لمانے کے لئے میرے پاس وقت نہیں ہوتا۔ "عران نے كہداور اپنى چالا سبت كر تيز قد موں سے چال ہوا كرے ہے فكل كيا۔

0

دوسری سی مران نے سب سے پہلے جو لیانافٹر وائر کو فون کرے پروین کی کڑی گر انی کیلے مک۔

> " پہلی رات بھے سے ایک تلطی ہو گئی جناب!" جولیائے سبی ہوئی آواز میں کہا۔ "ایا ہوا؟"

"آپ نے کہا تھاکہ میں کیٹن جعفری کوریک لاج سے ہٹالوں... لیکن میں بھول گئی۔ میصے محراطیاں ہے بھٹن جعفری کی رپورٹ آپ کیلئے بقینا کار آمد ہوگ۔" "کیاد پورٹ ہے؟" "وقت برباد كرنے سے كيا فائدو؟" عمران نے معتمل آواز مل كہا... " ميں جس كام كے كے آيا تھاوہ فيس ہو سكار ميں سمجما تھا كہ تم اپنے مطلب كى ہو ليكن تم بھى شريف عى تطبي." " فرض كرو ميں شريف فيس بحر... ؟"

" نیک فرض کرول گا.... انتی دیر تک فرض کرتے رہنے ہے کیا قائدہ پہنچاہے؟" " بیخوا.... بیخو.... کیا تم بھے یہ فن سکھادو کے ؟" "کون سافن ؟"

" بکی کولیوں ہے اس طرح پیما ... " پروین ہولی ... " بی نے ایکے متعلق مرف ساتھا۔ " "کہاں شاتھا؟ ... بید فن عام نہیں ہے؟"

"ايك ين الاقواى يمرم شك بى اس كالمر عل"

" بى تويقين كروكد منك بى كے بعد عمران بى رو جاتا ك تيمراكونى شايد بى فقي فن بنى نے اى دوغلے چينى سيكھا تعاد "

"5.U.S 5. L"

" لندن میں وہال میری ٹر بھیٹر ایک مشہور قائل اور ڈاکو مکار نس سے ہوگئ تھی سنگ بی بھی ان دنول لندن میں مقیم تھا۔ میں نے سنگ بی دور مکار نس کو آپس میں لڑا کر اینا الوسید حاکر لیا۔

"كول جك مدر به دو ... مثل ى وه آدى قا جس نے كر فل فريدى يے آدى كو شكا مداقالـ"

" میں وہ آدی ہوں جس نے سنگ ہی جے مکار آدی ہے ایبا مشکل فن عاصل کرلیا تھا ویے کر ال فریدی ہے بہت زیادہ مر عوب معلوم ہوتی ہو۔ "

"يقيناكر فل فريدى كى دبات كوكون وكالح مكا ب-"

"ارے جاؤا.... اوح ویکھوا میرانام عران ہے ایرے بھے اگر بھی چڑھے یہ حجزت
.... قوانیس آرام کرنے کے لئے کم از کم چھاہ کی چھٹی لئی پڑے گا۔"
"کیام کر ال فریدی سے زیادہ ہو ... ؟ پروین نے براسان بناکر پوچھا۔

" یووین نے پونے بارہ بچاہے فلیٹ کا قفل کھولا تھا۔ وہ تجا نیس تھی اس کے ساتھ ایک لیے قد کا آوی بھی تھا۔۔۔ جس کی شکل نیس و بھی جا گئے۔ پروگرام کے مطابق ایک بیع مدارجنٹ ناشاد کا بیان ہے کہ تقریبارہ بجا کی سارجنٹ ناشاد کا بیان ہے کہ تقریبارہ بجا کی سارجنٹ ناشاد کا بیان ہے کہ تقریبارہ بجا کی مجل سا آوی پروین کے فلیٹ کے وروازے کا شیشہ توڑ کر اندر داخل ہوا۔ اور ایک کھٹے بعد جب وہ فلیٹ ے باہر لگا تواندر کا کمروروش نظر آرہا تھا۔"

" لي آدى كے متعلق كيار يورث ب جو يروين كے ساتھ آيا تھا؟" مران نے يو پھا۔ "اس نے سارى رات قليث من گذارى تھى اور نحيك پانچ بچ وہاں سے نكا تھا۔" "اشاد نے اس كا تعاقب كيا تھا؟"

" تعاقب تو تمی کا مجی نہیں کیا گیا... آپ کے احکامات سرف محرانی کے لئے تھے۔ "
" اپنی عقل مجی استعمال کرنی چاہئے " عمران نے سرو لیج میں کیا۔
" بی بال ناشاد سے خطعی ہوئی مگروہ نتیا تعاویاں ہے دو آدی لگئے تھے۔ "
" فیر نی الحال کچھ نہیں وہاں کم از کم تین آدی لگاؤ.... "

عمران نے سلسلہ منتظع کر دیا ... وہ اس لیے آدی کے حفلتی سوئ دہا تھا۔ جعفری اور ناشاد کی رپورٹوں کا یہ مطلب تھا کہ وہ لمبا آدی اس وقت بھی قلیت ہی جی موجود تھاجب اس نے پروین کو اپنے کرتب و کھائے تھے۔ اور اس کے خلاف اپنی تک ودو کی وجہ یہ قراد دی تھی کہ اس نے اس کے پرس میں پہتول دکھے لیا تھا۔

۔ وہ لیے آوی کے متعلق سوچنا رہا۔ جس کی شکل نہ جعفری دیکے پیا تھا اور نہ سارجنٹ ناشاد ... گر وہ آوی بھوری ڈالڑ می والا نہیں ہو سکتا تھا .. وہی مشتبہ آوی جس کے ساتھ پروان کو دیکے کر عمران اس کے چھپے لگ گیا تھا۔ دہ سوچنا دہا گر کسی بیٹیے پر ٹیس بیٹی کا۔

و المعنافون كى تحتى من اور عمران نے ريسيور الفاليا۔ و سرى طرف سے يو لئے والے لے كيا كد وه كينين فياض ہے۔ كد وه كينين فياض ہے۔ پير كليم اے دو لے البح ميں يولا۔

" هران افرار نگل لاخ مَهَ تِحارِويَ قُلْ كروى كن تمهارا آنا شرورى ہے۔ عن احتفار رباد ل-"

قلی ای کے کہ عمران پکھ کہتا۔ دوسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔ عمران نے بہت واسات پیلا۔ یہ پہلا موقع تفاکہ اے قدم قدم پر فکست ہوری تھی۔

اں نے بڑی تیزی ہے اس تبدیل کیا۔ نے آگر گیران سے کار نکال اور دیگل ان کی کاری ان کی ان کال اور دیگل ان کی کی طرف کی ایک کی خیر فطری بات کا اصال اول اور دو بات اس کے طاوہ اور یکھ شیمی می کہ ریکل این کے قرب وجوار کے طالات معمل پر تھے گئیں بھی اے کو کی ایک میں شیمی دکھائی وے رہا تھا۔ اس نے واپس کے لئے کا اس معمل پر تھے گئیں بھی اے کو کی ایک کی ایک کار آئی دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے واپس کے لئے کا اس موزی جی کے سات سے فیاض کی کار آئی دکھائی دی۔ اسکے چھے پولیس کار تھی۔

عران کوائی کار روک وی بڑی۔ اس نے سوچا۔ یقیناً وہ کی جال علی میضنے والا ہے۔ کو کلہ فیاش نے فون کی پر کیا تھا کہ ووریگل ادج علی موجود ہے.... فیاض کارے اثر کر اس کی محرف بڑھتا اور ایوالا "کیابات ہے؟"

"بات میں تم ہے ہو پہنا چاہتا ہوں!" عمران نے خصیلے کچے میں کہا۔ " بھی ہے کہا کہ میں والی لاقائی موجود ہوں اور خوداب تشریف لارہے ہیں۔"

" عمل نے ؟ تہاراوہاغ تو نہیں چل گیا۔ ویسے اہمی ابھی کسی معلوم آوی نے فون پر کھے کے کا قاکہ پروین اپنے فلیٹ میں قتل کردی گئی!"

" لیکن بھو سے کیٹن فیاض نے کہا تھا کہ شماریکل لاج شما موجود ہوں۔ پروین آتی کر اگا ہے قدا آوا"

مقم اس فلیٹ ٹس کے تقے؟" نیاض نے اے محود کر ہو چھا۔ " فیس ایس نے جب بہاں ہولیس کی گاڑی فیس و تیمی تو سمجھا شاید کس نے خداق کیا سے ۔۔۔ وائیس جاریا تھا کہ تم آگئے!"

"العام ينك تفرو ... ين اور جار اول ور عرى واليي تك حميس ييل تفريان عا"

المال فادرائ كالمرف وكيا

(

فیاض تھیک سات بیجے شام کو عمران کے باپ رحمان صاحب کی کو تھی بھی واخل ہوا۔ اس کے بیرے پر گیرے تفکر کے آثار تھے۔

> و کر اے ڈرانگ روم بھی بھاکر اطلاع دینے کے لئے اندر چا گیا۔ رحمان صاحب جلدی آگے۔ فیاض نے اقیس دیکھ کر افعنا چاہا۔ میٹو بیٹو کیا قبر ہے؟"رحمان صاحب نے بیٹنے ہوئے پوچھا۔ میا موش کروں میری مجھ بھی قبیں آتا کہ بھھے کیا کرنا چاہیے!" "کیا ہات ہے؟"

معتولہ کے کمرے میں ایک کری پر عمران کی انگیوں کے کئی نشانات لیے ہیں۔ تہ مرف کری ہے۔۔۔ بلکہ ایک نشان معتولہ کے پیتول پر بھی ہے۔ اس پیتول پر جس ہے وہ قتل کی گئی ہے۔۔۔ پیتول پر وین عن کا تقلہ وواس کا الشنس رکھتی تھی۔ جھے پہلے ہے بھی اس کا علم تھا کہ ال کیاں ایک پیتول ہے۔اب آپ فرمائے کہ میں کیا کروں؟"

" من كيا يتاوى ... جو تم مناسب مجمو ... اگر عمران گرفت عى آتا ب تو عى اس كى مند ش فيمى كرون كار"

" کر جناب میرے اور اس کے تعلقات ... میں کیے گوار اکروں گا۔ بہتر ہے کہ آپ آری طوری میر اجاد لہ کردیں۔"

آن تجریز بریس جمیس معطل کر سکتا ہوں!" رجمان صاحب نے خصیلی آواز بی کہا۔" تم رف کا انگل سے بیچے ہت رہے ہو اگر عمران مجرم ہے تو وہ نہ تو رحمان کا بیٹا ہو سکتا ہے الدند تمیاراد دست سمجے!"

> المولک نکی فون کی محمیٰ بھی اور رحمان صاحب نے اٹھ کر ریسیور افعالیا۔ عمال کیشن فیاض ہے؟" دوسری طرف سے آواز آئی۔ "کوانا " محرال اتم کیاں سے بول رہے ہو؟"

فیاض نے بھیلی کاروالے النیکٹر کو اپنے بھی آنے کا اشارہ کیالور آگے بڑھ گیا۔ عمران اپنی کار موڑ ہی چکا تھا۔ جیسے ہی فیاض نظروں سے او جبل ہوا۔ وو فکل بھاگے دوسری کار جی جیٹے ہوئے کا تشیلوں نے ان کی گفتگو نہیں کی تھی درنہ شایع عمران اتنی آسانی ہے کی خلاصی حاصل نہ کر سکا۔

> دواعد حاد حند اپنی کار دو ژائے گئے جار با تھا۔ اس نے بھاگ نکنے کا فیصلہ بوی جلدی میں کیا تھا۔

اسے بیتین تھا کہ پروین قبل کر دی گئی ہے۔ ای کے دو بھاگ لگا۔ دو جانا تھا کہ جم نے

بھی اے قبل کیا ہے ... دواس ملطے بی اے پیشانا چاہتا ہے۔ درنہ فیاض کی طرف ہے فون
کوں کیا جاتا۔ اور فیاض کو کسی گمنام آدی کی طرف سے فون کیوں موصول ہو تا عمران موج رہا
قماکہ دو بیتینا پیش جائے گا۔ کیو تکہ وہاں کی ایک کری پراس کی انگیوں کے فتانات میں گے۔

ہو سکتا ہے کہ پروین کے پیتول پر بھی اس کی انگیوں کے فتانات محفوظ ہوں۔ بیتینا محفوظ ہوں

گے۔ کیو تک اٹمی فتانات کی بناو پر کسی نامعلوم آدی نے اسے پیشانے کی کو حش کی ہے۔ پروین
کے قلید کے فتانات بیتینا پولیس کو چکراو سے والے ہوں گے۔ کیو تک گولیوں کے چھ فتانات

لیکن اے پھر پروین کا پہتول یاد آگیا۔ وہ سوچے لگا ہو سکتا ہے کہ دوا پنے بی پہتول سے محل کی گئی ہو اور اس پہتول پر خود اس کی انگلیوں کے شانات پائے جائیں گے۔

عران بے تماشاکار چلارہا تھا۔ اس وقت اس کی حیثیت بالکل بحر سوں کی می تھی! کیو تھا۔ الا بحیثیت ایکس ٹو منظر عام پر نہیں آسکا تھا۔

گر پہنچ کر اس نے جلدی میں وہ فون تارے الگ کیا جس کے نبر ڈائر کٹری میں ٹیل تھے۔ وہ ٹرانسمیز اٹھلیا جس کے ڈرامید وہ اکٹر اپنے ہاتھوں ہے گفتگو کیا کرتا تھا۔ اس نے بدل تیزی ہے انہیں اس صندوق میں ڈالا جس میں میک اپ کا سامان رہتا تھا۔ وہ صندوق کو اٹھائے ہوئے نیچ آیا۔

تین یا جار من کے اعربی اعربال کی کار پیر مز کول پر دوڑ رہی تھی۔ لین جلد کا قا

مَ كَافُونَ

الماك وحان صاحب يزيزاع" اے باتوں على الجماعة ركھو... على دومرى فون ير "ーテリンとこいんとういいとうかとこまる

رجان صاحب کرے سے چلے گئے۔ عمران دوسری طرف سے کد رہا تھا ایک لمبا آوی ورامل فار بي او دابناي زين برركة وقت بائي ويرائ الدوروجاب-ال وجد ول عن اللي ي القرابية محموس موتى إلى "

"98 L UV ...

" تمان يو عالى كى سرال من إ مران جلاكر يولا

" بيار ، مران ذراؤ حنك كى بات كرو!"

السيب بت ب تكلفى سے النظو كررہ ہو۔ كيا والد صاحب قبلد كرے سے تحريف المال الله المحالة التي المال الله المحال المحال المحال على المحال على المحال على المحال على المحال على المحال معلوم كرين كرك ين كبان سے بول رہا موں۔ سنوا فياض وار لنگ بلك موليت بارث يمن بيلك الله المرع العالم الما المول الم الما الله على الله عادب عدويا كدان كى سلاحيين الله على على موت ك يعد يكو ذرا محر ي موكن بين ... بال... 5th ... "

الم علوج سى ... وو ... على ... تم ... " فياض بكاناتاى رو كيااور دومرى طرف ے سلامنقلع کرویا کیا۔

الميك اى وقت د حمان صاحب في كرے عن داخل دو كر كها" بيلك يو تھ فبر ٢٤ " پرك أن كالرف ويك كريول_"بيكا ... على في تم ع كها قاكدات دوك د كهنا." "جاب مالياض كيام ش كرول؟"

الم في كياكرو ك خاك تم ع اتنا بجي تين موسكا اور اتى وسد دار يوسف مولد مله مان والم

> العظم على تياده وجن ب "فياش فيمرده ي آوازش كبل "! J 1 3 2 1 4 "

منى اس كاطلاع دائر كم جزل صاحب كوير كر تين دے سكا ... ريسور فياض كود عدي " يبال فياض نيين ب-"ر تمان صاحب في معيلي آواز على كهد

" پھر بھلانتا ہے کہ میں کول نہ جھوٹ بولوں؟ " عران کے کچے میں بری سعاد متندی تھے۔ "شثاب ... سور... بيود ... "د حان صاحب نے چے كر كمااور ديسيور فياض ك

" يلو ...!" فإض كاماف كر تابوابولا

" فياش!" عران في دوسرى طرف ع كها" يه قل تمن اوريا في بيع ك درميان بوات اودای وقت می این ظیف على ب فير سور با تعاليمن كد كدم كر آج كل كور ي

" تم كيال ع بول رب مو؟"

"كل يتاؤل كار يكن آخر تم قليك يل كى تيرے آدى كى موجود كى ك امكانات يا فور کوں نیس کر ہے؟ میر کا اللیوں کے نشانات کو جول جاؤ۔ یس بدیجی صلیم کر تا ہوں کہ پہول ك دين يرى الكيول ك فتانات في وول ك- كريد توسوچوك فير معول مالات على مجھے الی تلطی سرزو ہو سکتی ہے ۔۔۔ کول؟"

"مر تہاری اللیوں کے نظامت کوں؟"

"على دو بجے ي تمن بج تك اس ك فليث على ربابون اور اے زعره جور كر آيا تھا-" " 5 ey 2 20 5 ?"

"ا على كرائي ... اكر عن وبال نه جانا أوه قل ندى جانى-"

"ووجن لوگوں کے لئے کام کردی تھے۔ انیس شایداس کا علم ہوگیا ہے کہ عمال کا اصليت معلوم كر لين كاكوشش كردبابول." " تم في ال يا؟" فياض ولا

"كماك كما كے يو تم ثايد!" عران في دومرى طرف ے كبا" بملائل اے كيل كل

فياض كي ند بواد رحمان صاحب فقا موت رب-"كياتم ال عبد ع لا في مواد مناؤ ... بولت كول فيل؟"

" بیں نے رو کئے کی کو خش کی تھی۔ ہاتوں میں الجمالیا تھا لیکن ہے خیالی میں تھوڑا ہے۔
الکف ہو گیا۔ ہم ای پر وہ کھنگ گیا کہنے لگا کیا والد صاحب کمرے سے تشریف لے گئے ؟ تم بیری

ہے تکفی سے گفتگو کر رہے ہو۔ ضرور تشریف لے گئے ہوں گے تاکہ الجبیخ سے مطلم
کر سکیں کہ میں کہاں سے بول دہا ہوں۔ پھر اس نے بتایا کہ وہ پیک یو تھ غمرے ؟ سے بول دہا
ہے۔ اب آپ بی قرمائے اتنی ذرائی بات پر وہ کھنگ گیا۔"

ر تمان صاحب کھ نیں اولے چند کھے خاموشی ری۔

پھر انہوں نے کہا" میں کچھ ٹیس جائی ... عمن دن کے اندر اندر اے ماشر کرو_" "میں انتہائی کو شش کروں گاجناب!"

" حبيل اور يك كما بي؟"

" في نيس!" فياض المتا موالولا" اب اجازت وجية!"

0

میک آپ کے باوجود مجی آدی اپنی آنگھوں کی بناوٹ اور چلنے کے انداز سے بھیانا جاسکا ہے۔ لہذا عمران کو آنگھوں کی خاص قکر مخی۔ اس کے لئے اس نے تاریک شیشوں کی جنگ استعال کی مخی۔ رہ گئی چال اس کا بدل ویٹا عمران کا پائیں ہاتھ کا کام قدا۔ وہ جانا تھا کہ جم کے کن حصوں پر کتنی طاقت مرف کرنے سے چال بدل جاتی ہے۔ لبذا چال ہے اسے پیچان لیٹا آسان کام نہیں تھا۔

اے اس لیے آدی کی قر تھی جو چلتے وقت داہنا ہی زیادہ زورے زین پر رکھنا تھا۔ جس کی وجہ سے چال میں بلکی می انگر ایٹ کا اصاس ہوتا تھا۔ سار جنٹ ہٹاو کی دلورٹ کے مطابق ایما ہی ایک آدی پروین کے فلیٹ سے لکا تھا اور اس آدی کے متعلق مجی بھی میار رہا

ھی ۔ جو گر فل زیدی کی جگد مخلد خارجہ کے دفتر میں کام کر تارہا تھا۔ . . خود کر قل زیدی کے مطلق عران نے بیٹری معلومات حاصل کرئی تھیں۔ کر قل زیدی لیے قد کا آدی مطلق عران نے بیٹری معلومات حاصل کرئی تھیں۔ کر قل زیدی لیے قد کا آدی مرود تھا۔ جین اس کی جال میں نظر ایٹ میٹی تھی عمران نے سوچا کیوں نہ ریکسٹن اسٹریٹ کے آسیب زدو مکان میں قسمت آزمائی کی جائے۔ لیکن پھر اے تو بر کی بیپوشی کا واقعہ یاد آگیا۔ اس اے نے ان کر کا بڑا کہ دواب بھی ریکسٹن اسٹریٹ والے مکان میں ان لوگوں کا پکھ مرائے تھا۔

82 TV0/

یہ ایک مشکل سوال تھا۔ فی الحال کوئی مشتبہ آدی بھی اس کی نظر میں خیس تھا! ایسے حالات میں مشکق شعور پر بھروسہ کرنافضول ہی ہو تا ہے۔ لہذا عران نے نتائج افذ کرنے کے لئے منطق کو پھری سمجھا۔۔۔۔ اور اس مقصد کے حصول کے لئے تخیل کا مہارا ڈھونڈنے لگا۔۔۔ لیکن تھوڑی ہی دیے بعد اس نے محسوس کیا کہ اس سے بھی کام نہ یطے گا۔

ال کے آخوں ماتحت بھی اس دراز قد آدی کی علاقی میں منے محر ابھی تک انہیں کامیابی ن او فی تھی۔

دولا قد آوئی کے خلاف اب تک دو جرم ثابت ہو چکے تھے ایک تو یہ کہ وہ کر قل زیدی

ادب یک محکمہ خارج کے دفتر میں کام کر تارہاتھااور دوسر اید کہ پردین کا قاتل وہی تھا۔ یہ

حک مظلی گدا نمیں تھا بلکہ فکر پرنٹ کے ماہرین اس کی تعدیق کر چکے تھے! پردین کے فلیت

کے اتھے دوم کے دروازے کے بینڈل پر پائے جانے والے الکیوں کے نشان اور محکمہ خارجہ
کے دفتر کی چند کر سیوں کے بتھول پر لیے ہوئے نشانات میں کوئی فرق نمیں تھا۔

" ماچھ ہی کام بھی ہو تارہ کا جناب! میراخیال ہے کہ آپ بھی اس لیم آدی کو دکھے پیر ممکن ہے ہم ہے غلطی ہو کی ہو۔"

" فریا" طران مجرائی ہوئی آوازیمی ہنا... "اس طرح تم مجھے ڈھونڈ اکالو گ۔ لیٹنی جو مجھے کی دھونڈ اکالو گ۔ لیٹنی جو مجھی بھی کر تل چور کے آفس یااس کی کو مٹھی کے گرد منڈ لا تا ہوا نظر آجائےوہ سو فیصد کی کی لو ہوگا... کیوں؟ ... بھی تدبیر سوچی ہے تاتم نے ؟"

جولياجة كلى اور فران نے كبار

مال الله الله والع كواليس فون مجد ليماج اللوات على كرال عادد ك وقف كري

"-E1876

"كيا ... كو في اليا آدى وبال موجود ع؟"

"ال ووكمفت بهت بالاك ب التاجالاك كد تم ع يملي بن الله آوى ك

-11-5-12-1

" ! C U f .. "

"فران- مران آبت ، يواا-

" فران ولي الله كيار "جولياني يرت عالما

"إلى الأرقم في موقوا يريشان كر على موركوكد فياض في اس كى كر فقدى كا دارنت المائية."

" في بال الله في جمل منا ب ... ثايد يروين ك قليت عمل الله كاللهول ك فتات الله بالله في بالله في بالله في بالكل عادى في الأن يردوز تا ب " " في بالكل عادى في الائن يردوز تا ب " " في بالكل عادى في الأن يردوز تا ب له بين دو دوز تا عي روجاتا ب اور عمل فاكده المحالية بول الله الله كا وجود فياض ك لئه المحال الدود و مكن في تبين ... مير الله في تبين ... "

"اليمايل ويجمول كي-"

" کیاں اس کا خیال رہے کہ عمران کی کر فاری ہارے کئے 6 کدہ مند تابت فیس ہوگی اے الاگ کا استرسے دور عی رہنا ہاہتے۔" انپورٹ كرتا ہے۔ نيوى اسريث من اس كا آفس ہے۔ اور كو تفى صفور روؤ يہ ہے چدر وصفور روؤ!"

> "سب سے پہلے اسے کس نے دیکھا؟"عمران نے یو چھا۔ "کیٹین خاور نے۔"

> > " پر تم نے بھا اے دیکھا؟"

" بی باں میں نے بھی خاور ہی کی اطلاع پر اے دیکھا تھا اور بید حقیقت ہے کہ وہ مطلوبہ آدی ہے سوفیصدی مشاہر ہے۔"

"キャナントとどのというこ」コロ"

"ا بحی تک یہ نیں معلوم ہو گا ... ویے اس کے متعلق تفصیلات عاصل کرنے گا کوشش کی جاری ہے!"

"21 - 2187 LONG"

"کھ بھی تیں وہ آرام کردہاہ۔ براخیال ہے کہ وہ بحر موں کی نظر میں آئیا ہے۔ لفا میں نے بھی مناب سمجا کہ اس ملط میں اب اس سے کوئی کام نہ لیا جائے۔"

" تم واقعي بهت ذين موجولياد " عران في كبار

" شكرية اللين اب من ان تريون عوش نيس موتى "

"EU2"

"اب مجھے ای مالت میں خوشی ہوگی جب آپ میرے قریب بیٹ کر میری فہات کا تحریف کریں گے۔"

"اياشاير مجىن وعكا"

"اكر آپ يكه اجازت وي توش خودى آپ كود موغد فكاون-"

"كلى يولى اجازت بي- "مران في كبا-

" شكريد! عن كو حش كرون كي- "

"ا بھی نیں! یہ فرمت کی ہاتی ہیں۔ فی الحال ہیں کام کرنا ہے۔"

مر آپ کو کوئی افتراش نہ ہو توا"اس نے جملہ پورا نہیں کیا تھا کہ تمران دمہ کے مریض کی طرح ہم بہاوالولا" بیٹھ جائے ... بیٹھ جائے ... اگر جمہیں دے کی بیاری سے نفرت نہ ہو۔ " چولی بیٹھتی ہوئی اس کی طرف جمک کر بول۔" قطعی نہیں!ایک صورت میں نفرت کی بی جیں جائتی جب کمی جوان آوی کو دمہ ہو جائے۔"

" لؤكل التم يرب برهائ كا غداق الزارى مور تم سے خدا مجھے اور خدا كرے تم الجى رحى و ماؤر"

" بان بی بوزگ ہو سکتی ہوں لین مجھ دمہ ہر گز نیس ہو گا۔ بیرے بیچیودوں بی اعادم عاص ہے کہ میں زیرد کتابات سکول۔"

معتم شايد يا كل دو گئى بو ... "عمران نے جملا كر كبا... "كيا بهم ايك دو مرے كو جانے ہيں؟" "المجلى طرح . اگر على تمبارى دالا حى فوج لوں تو كيسى رہے؟" "تم مرد و نظر آؤ ... اور على مجانى كے تيختے ہے۔"

"بوزے دار لگ اج لیاض کر بول" ای ف یا تھ پر ایک دیوٹی کا تقییل ٹیل رہا ہے۔ کیو وعل اے بھی تیاری جائے میں شریک کرلوں؟"

م يايك رى دو الري؟"

"الال ... "جوليات محورتى موئى بولى" تم كينين فياض كود حوكاد سيخته مو يحصر فيس!" "الد الله باب د سه المحران آپ بيت بر باتحد مجيم نے لگار اور جوليا بنس برى ..

٨١٠ ٤ كيد " كو و بادان ويوني كالفيل كو؟"

"-112 y & ... y ... 6"

"المجلى طرح سوخ لو۔ حميس بيال افئي موجودگ كى وجه بھى بتائى بڑے كى اور يہ بھى بتائى باسكاك بدون كے فليك بن شيشہ تؤژكر كيوں داخل ہوئے تتے؟" "الك تم يہ بھى جائتى ہو؟" عمران يو كھلاكر بولا" بن لؤد أن ہو كيا۔" "قتل ابھى تؤمرف وم اكفرا ہے۔ كفن د أن ميرے ذمہ ہوگا۔" جوليا مسكر اتى " گر عمر ان پرونین کے فلیٹ میں کیسے واضل ہوا تھا کہ اپنے آدی اسے فیمل وکھ سکے۔" " آبا ... کیا خمیس وہ مجبول آدی یاد فیمل جو ور دلانے کا شیشہ توژ کر فلیٹ میں واضل ہوا تھا۔ " " کیا وہ عمر ان تھا؟ " جو لیا کے لیچ میں جیرت تھی۔ " ہاں! وہ عمر ان تھا۔"

" مجران کا مطلب یہ ہوا کہ اس قبل عمی ای کایا تھ رہا ہے۔" " خدا جائے عمی البحی اس کے متعلق بڑھے قبیمں کہد سکتا۔ لیکن آے ضرور یادر کھو کہ عمران کی گر فقاری ہے ہم نقصان میں مجی رہ کچتے ہیں۔"

" وكيابم وشده طور براس كى بحل حفاظت كري- "جوليان كما

"بان! مراس طرح كے اے اس كاظم ند ہونے پائے۔ دہ بے چارانادائت طور پر ايكس لو کے لئے ہوى عنت كر رہا ہے۔ "عران نے كہا" اچھاب میں تقریباً آخد تھے بعد تہيں پر فون كروں گا! تغير و ... عغير و ... سنوا ایک تدبير سجھ میں آرى ہے۔ اس طرح سارا كام پر آسانی ہو جائے گا... تم عران كو دھمكاؤ كہ اس نے تمہارے ساتھ لى كر كام نہ كيا تو تم اے گر فار كرادو گی۔ دواس پر جبور ہو جائے ... سمجھیں ... ؟"

"تى بال المحد كل ... يكن اس كى بيوان كيا ؟"

"سفید اور محنی ڈاڑھی ... آگھوں پر جاریک شیشوں کی مینک، ٹاک کے ٹیلے سے پر گھر گ سرخی اور خفیف ساخم وہ حمیس کرعل ناور کے آفس کے سامنے والے ریستوران میں ملے گا... اچھا... ہیں!"

عمران نے سلسلہ منقطع کردیا۔

O

عمران جولیا کے وقتی ہے پہلے بی اس ریستوران میں پینی کیا۔ وضع قطع ہے وو کوئی بوالط وَارْ حی والا بور بیٹین معلوم ہوتا تھا۔ اس کے آرور کی جائے آئی بی تھی کہ جولیا آ کیگئا۔ وہ تھ کی طرح عمران کی طرف آئی۔ 201

" پر بی تم لوگوں کے ساتھ کام فیمی کر سکا۔" عران نے جیدگی سے کہا۔ دونوں ایت آیت کفتگو کر رہے تھے۔ عران نے دوبارہ کہا۔" میرے کہنے پر عمل کرد۔" " بے مجے خداق تھے پند فیمیں ہیں۔"

الم فين ماره كي توش عن رسيد كردول كا-"

"المان"

لیں ووٹر سے اللہ میں عمران اس کے گال پر ایک تھیٹر وسید کر کے چینکہ " مجھے کر تل عدر کے وفتر میں ملازمت کرنی ہی پڑے گا۔ "

جوبا بکابکارہ گئے۔ اس کا ہاتھ چوٹ کھائے ہوئے گال پر تقار اور آ تکسیس جرت سے پہلی احمر

عران پھر گربا" بھنے کر آل نادر کے وفتر میں توکری کرنی ہی بڑے گا۔" " یہ کیاگر رہے ہیں آپ؟" ایک آدی قریب ہی کی میزے افتتا ہوا ابوالا عران کمی چڑچڑے بوڑھے کی طرح اس پر الٹ چڑا" تم ہے مطلب؟" میں نے اپنی لڑک کو تھیٹر مادا ہے۔ تم کون ہوتے ہو و طل دینے والے؟"

جوليا خاموش بينحى رى_

" کر جناب ایر ظلم ب ... باشالنگی ب ا" ای نے عمران سے کیا۔ " یہ بٹالنگی تم سے نہیں سرزہ ہوئی ... ابناکام کرو... "عمران ہاتھ بخک کر بولا۔ پھر عولیات کہا" اضو ... ابھی چلو ... ورنہ بیس تم کو پہیں و فن کر دوں گا۔"

اب سارا معالمہ جولیا کی سمجھ میں آعمیار حیکن سے طریقتہ بردا وابیات تھا۔ وہ دل عل دل عمل اللہ عمل اللہ عمل اللہ میں اللہ اللہ عمل اللہ عمل

الم في منا؟ مران دانت في كريولا-

"مين ال ك وفتر بن طازمت فين كرول كا وواجها آدى فقل ب-"

"افیما تو جہاں تبارا ول جاہد مرراو ... مرک جیت کے فیج والی نہ آنا....

" تم قو آج اس مورت كى طرح باتيل كردى او بي نے باقى كى موت بدى الى الى الى موت بدى الى الى الى موت بدى الى الى م

"ای لیے آدی کانام کیا ہے جو کر قل نادر کے دفتر میں کام کرتا ہے ؟" " بوائے!" عمران چیجا" آیک گا سیانی ... خاشادالا "اور پگر دو یری طرح کھانے زکا " اس سے کام خیس چلے گا۔" جو لیائے شجید گی سے کہا۔" تمہاری پہت ای صورت میں ممکن ہے کہ دوارے ساتھ مل کر کام کرد۔"

" تمدرے مائے قوالے على عراكام تمام 10 جاتا ہے ... على كام كياكرونكا ... آي ... كيام ہے جوليا فروار ــ "

" کواس شروع کردی تم نے ... بولو منظور ہے ... یا ... کیپٹن فیاش کو فون کروں ؟"
" کیا قصہ ہے !... آخر یہ میکرٹ سروس والے آن کل جھے پراستے مہریان کیوں ہیں؟"
" میری بات کا جواب دو۔"

" خیال برا خیل ہے... " عمران کھے سوچنا ہوا ہواا۔ " آج کل شی اکیا بھی بور ہو گیا ہوں چلو منظور ہے... گرایک شرط پ...."

"كياثرط ٢٠

" حميں مرے كنے ہم عمل كرنا يؤے كا ش كى كا احكامات كاباند خير بول كا۔" جوليا فورا تى كچھ فيس بول كافى خور و قلر كے بعد اس نے كيا۔" پيلو منظور ہے۔" و يے الا سوچ رى تى كيس بيد بات ايكس ٹوكى مر منى كے خلاف نہ ہو۔

" مير ، كيفي ير عمل كرد كي . " عران في كيا... " بال كتى بار كهول ..." " اچها توكرو... مير ، كيفي ير عمل كرد ..." " اچها توكرو... مير ، كيفي ير عمل كرد ..."

"الي كاول ير دور دو تي للرور"

" الثت"

"-34×111C

" ڈیڈی ... تم پاگل ہوگئے ہو ... یہاں اس طرح بجنع عام بیں تو بین کررہے ہو۔اب میں تم پر تھو کئے بھی نہ آؤں گی!" جو لیاا ٹھنے گل۔ لیکن اس آدمی نے آگے بڑھ کر کہا

"محترمداذرائے و سیال اللہ بیات کی نے کردیاکہ کرئل پوریرے آوی ہیں؟" "مجر تم نے وظل دیا۔ "عمران جمالے ہوئے لیج بٹی بولا۔،

" مجوراً وظل دینا پڑال کیونکہ بیں ایک افتص آدی کے متعلق کسی کی بری رائے لیس برداشت کر سکا۔"

> "ارے قوتم تھیکیداد ہو سارے زمانے کے؟"عمران نے میزی ہاتھ مارکر کیا۔ کرے کے سارے می اوگ ان کی طرف متوجہ تھے! " نبد کری عرف میں تعلق میں ایک میں میں میں میں ا

" فیس ... کرعل نادر سے میرا تعلق ہے ... اس لئے بی ان کے خلاف کو کی بات نہیں من سکار "

"كيا تعلق ٢٠٠٠

" يل ان كى قرم كاستنت غير بول!"

"اوہو!" قران بگفت کرا ہو کرائ سے مصافی کرتا ہوا ہوا۔ " معاف کجنے گا جناب!

کرش جور کے لئے میں ذاتی طور پر کوئی را خیال نہیں رکھتا ... ہے ابھی پڑی ہے ... تا تھے

ہے ... کی نے کہ دیا ہوگا۔ کرش ناور برے آدمی بین۔ آپ تشریف رکھتے تا ... تی

ہال ... یہال ای کری پر ... مجھے افسوس ہے جناب اپنے رویے پر ... مجھے معلوم ہوا تھا کہ

کرش نادر کے دفتر میں ایک ٹائیسٹ کی جگہ خال ہے اے بولی ... بیٹھ جاؤ ... میں تشہیں تھم
دیتا ہول!"

جولیالہا تھا ہوئٹ دائق بی دہائے ہوئے بیٹھ میں دواس دقت کائی حسین معلوم ہور دی تھی۔ عمران کائی دیر تک بکواس کر تاریا۔ اس آدی نے کہا کہ ٹی الحال دفتر میں کوئی جگہ خالی نہیں ہے۔ لیکن دوج لیا سے لیے جگہ

-8-100 S251

پر وہ عمران کو وہیں بیٹے رہنے کی تاکید کر کے جوابیا کو اپنے ساتھ وفتر لے گیا۔ جوابیا کی اپنی او ھے گفتے بعد ہوئی مگر وہ تنہا خیس متی اس کے ساتھ نہ صرف وو اسشنت خوج تنا بلکہ ایک وراز قد آوی اور بھی تھا جس کے چلنے کا انداز دیکھ کر عمران نے ایک طویل سائل کی۔

مائی کی۔

"مبادک ہو بتاب "اسٹنٹ فیجر نے عران سے کیا۔" یہ کل سے کام پر آئیں گی۔" " عمریہ ا بہت بہت شکریہ ا" اس نے کر بھو ٹی سے مصافی کرتے ہوئے کیا... اس کی آدر دفت آمیز ہو گئی متی ... " میں عمر بھر آپ کا اصان یادر کھوں گا۔"

ساتھ می عمران نے یہ بھی محسوس کیا کہ دراز قد آدی اے بری طرح محدر رہاہے "کیاں جناب اکیا آپ کی آم محصول میں تکیف ہے؟" دراز قد آدی نے ہدردانہ لیج میں کا" آن تود حوب بھی خیں ہے لیکن آپ بیاد مینک میں نظر آرہے ہیں۔"

"ماہ میک" عران محراکر ہولا۔" میں بھیشہ تاریک شیشوں کی میک استعال کرتا ہوں آگ رات کو بھی آپ مجھے اس میک کے بغیر نہیں دیکھیں گے.... دراصل میری آتھیں مال فرت اگیزیں۔اگر آپ دیکھیں تو آپ کو بقینا تھن آئے گے۔"

المراك في المروى

ال کی آگھیں خون کی طرح سرخ اور کیجڑے بھری ہوئی تھیں۔ "ڈیڈی پلیز … "جولیائے تاک سکوڑ کر کہا … "خدا کے لئے عیک لگائے!" عمران نے بھر آگھیوں پر میک جمال۔

یولیا کادل اس وقت بری طرح و حزک نگاتها بب و راز قد آوی نے عیک پر احتراض کیا فلد مگر عمران کی چالا کی پر وہ عش عش کرنے گئی۔ و دان قد آوی اسے انتہائی ورجہ خطر ناک مطام یو رہا تھا۔

التی پرجولیا قران پر بری طرح برس پری " بی اس تعیز کابداد او ل گ ... مجمدا" " محی اطبیتان سے لے لینا ... اب تو بی مستقل طور پر تمبارے ساتھ رہوں گا۔"

"كيامطلب؟"

" تہاراباپ بن کررہوں گا۔ دیے تم یکھ بھی مجھوا" میں تہیں اپنے فلیٹ میں نہیں رکھوں گا۔"

" میں حمیس اس کا مصورہ خیس دول گا کہ اب تم اپنے رہائش فلیت میں جاؤ.... آپا مفہرو... دباں تم نے اپنا پید کو نیس بتایا؟"

"فيس إيد مجے كل ماضرى كر بنزيس لكمنابزے كا-"

"كر على عاور موجود تقا؟"

" ہاں ای نے اسپیڈ کا حوان بھی لیا تھا.... مگر دہ تھ بچ خطر ناک آدی معلوم ہوتا ہے۔" " حور توں کے لئے ؟" محران نے ہو جھا۔

"تم بالكل كد سے بور "جوليات كما" اور اس وقت ايك حافت كر يشخ بوا مور تول كم مواقع ميں دوائن قدر بدنام ب كد كوئى مورت اس كر آفس كارخ جى نيس كرتى كيا اے يااس كر آدميوں كو اس پر شيدند بوگا۔ عالبًا وہ لمبا آدى اى لئے ريستوران على آيا تھاكہ حميس جى د كھے لے۔"

"جولي...او... بني جولي... على في آن محك متطندى كا كوفى كام عى خين كيا...اكا ك كدر دايون كداب تم الني داياتش فليث على خين جاستين." "كيا ب تهاد ، و اين عن إصاف صاف كود"

" یہ لوگ ہمارے متعلق انگوائری ضرور کریں گے۔ اور جیراو موئی ہے کہ ای وقت سے ہمارا تھا قب شروع ہو کیا ہوگا۔ لہذا ہمیں ای مکان میں قیام کرنا جا ہے جہاں تم آخوں اکثر اکشے ہوتے ہولور و سے دویند پڑار ہتا ہے۔"

" قري جاوا" جولي في جدت كل

"کر عاب کچے جاتا ہے مگر عمواً خاموش دہتا ہے۔ ویسے جب بھی رینکنا شرون کرتا ہے قولو کوٹی کی نیندیں حرام ہو جاتی ہیں ... خچر پرواہ خیس اس مکان کی ایک ایک کئی آخوں کے پاس رہتی ہے۔ تبہادی کٹی اس وقت بھی تبہارے پرس میں موجود ہوگی۔"

" مجے جرت ہے کہ تم یہ ب پکھ کیے جانے ہو؟" " جرانام عران ہے ... کیٹن فیاض فیل۔" " تم ای لیے آدی کے چکریں تھے؟"

"!!"

" ﴿ إِلَى اللهِ عَلَى كُول فَيْل كُراوية ... عَلَى عَاد كَ دَفَرٌ عَلَى عَالَمَت كِول بِعار بِ مو؟" " الرب ... اس كه خلاف ثبوت بحى توميها كرف مول تشكه"

" شوت پہلے علی ہے موجود ہے... پروین کے فلیٹ میں پکھ ایسے نشانات بھی ملے تھے جو یہ پروین کی اٹلیوں کے تھے اور شہ تمہاری اٹلیوں کے ... ہو سکتا ہے کہ وہ ای کی اٹلیوں کے شکات رہے ہول۔"

" پی الی لئے تو حمییں اس کے آفس میں جگہ دلوائی ہے کہ تم کمی طرح ہے اس کی انگیوں کے فتات حاصل کرلو۔ پھر ان کادوسرے فتاتات ہے موازنہ کر کے کوئی کارروائی کی جائے!" " تم چھے بہلانے کی کو خشش کررہے ہو . . . کوئی چکراور بھی ہے۔" " موت کا چکر پڑھاہے تم نے بواشا تدار ناول تھا۔"

"إت د الالوا"

" چھوڑہ بھی ہم آئ ہے ایک بالکل ٹی زعدگی کا آغاز کردہے ہیں اب کے جاڑوں کے لئے فم جراس ئیٹر کس ڈیزائن کا بنوگی؟ بوڑھے باپ کو ستانوں کی شرودت بھی ڈیٹل آئے گ۔ " " مجھے پہ طریقہ بالکل پند نہیں۔"

"اوریہ پند ہے کہ کیٹن فیاض مجھے پکڑ کر جیل میں شونس دے۔" "مجھے بدی خوشی ہوگی۔اگر ایسا ہو جائے۔... تم اس قابل ہو۔" " یوزھے باپ کی بد دعائمیں نہ لو... سمجھیں...."

"ب محليون ... في ماؤك م كياجا جهو؟"

"اس آفری تمنایہ ہے کہ کی شریف آدی سے تہاری شادی کر کے ابتید زعد کی بالی وؤ

"_Jan 15 6

-4505

الله على الله المالة الله المراباتا؟"

"يد نين كن لده ن تهين ال ي ك ك الم خر كا با"

" شاپ!"جولیا جمنجلا گئ" اگر کوئی آدی تعاقب کرتا بھی رہا ہے تواس کے ذمہ دار تم میں صبی اس طرح بچھے کر تل نادر کے دفتر میں بھیجنا ہی نہ جائے تھا۔"

"ال سے بری حالت اور کیا ہو عتی ہے۔"

" پاوٹی الحال اے حماقت می مجھ لو۔ جوش کیوں کرتی جاؤ۔ تم اس کا وبدو کر پیکی ہو۔ ورنہ کھے کی بھی دو کی ضرورت شیل تھی مجمیس؟"

"جب تک تم یکی ہے ری اعلیم سے ہافیر نہ کرد گے۔ یس پکھ فیل کروں گ۔" "اگر میں دائے ہے بہت جاؤں تو تم اس گھر سے باہر قدم نکالنے کی جمی بھٹ نہ کر سکو گ۔" چولیا کس سوچ میں پڑگئے۔ پھر وہ کھڑ کی کے قریب گن اور جھانک کر باہر ویکھا۔ گل کے موڈ پرایک آڈٹی پکھے اس انداز سے کھڑا نظر آباجے اے کمی کا انتظار ہو۔

مران نے ایک کری میں کر کر اپنی آ تکھیں بند کر لی تھی۔

چولیا فون کی طرف واپس آئی۔ لیکن پھر ڈائیل کرتے کرتے دک گئی وہ منت خاموش کمر کاری۔ پھر کھڑکی گی طرف آگر ایک یار پھر پاہر مجما تکنے گئی۔

وہ آدی اب گلی کے اندر واخل ہو کر سامنے والے مکانات کی لائن کو اس طرح وکم کے رہا تھا میں الناکے فیروں سے کسی مخصوص مکان کا پیتہ معلوم کرنا جا بتا ہو۔

عدلیاروی تیزی سے فون کی طرف پلی اور کیپٹن خاور کے قبر ڈائیل کرنے گئی۔ کیپٹن طاورے اس نے دوسب کچھ کھاجو پکھ دیر پہلے عمران کید چکا تھا۔ لیکن اے یہ خبیں مظالم مکان بلی اسکے ساتھ اور کون ہے۔ خاور نے جواب میں کہا کہ وداور کیپٹن جعفری جلدی فواہل بھٹی مائی گے۔ ثناب!"

"بإب عد بد تيزى في كرت بان ... دى بات ب-"

" مِن يَكِن مِرْك يِر تميارى وَالْرُحْى وْ خَالُون كَالْ-"

"اور قیامت کے وان روسیادا تھو گا۔"

"تم خود افعو كروساد"

"مير ، والدصاحب والأحى نبين ركع الل لي على محفوظ بول."

" وقم اب ير عاته كمال جارب بو- "جوليا جما كل-

" وہیں جہاں کے لئے پہلے کہد چکا ہوں۔ اس کے علاوہ کوئی دوسر اراستہ حمہیں گور داسپور اور مجھے ننڈ والدیار کانٹیادے گا۔"

"そりはなしとうこうだい

"جب ایک بنی باپ ہے اس طرح الفظو کرے تو سجھ لوک کوئی آسانی تر زویک ہے۔
کنفوطس نے بی کہا تھا... اگر کنفوطس نہ کہتا ہے بھی کم از کم بنی یہ تو خرور محبول کرتی کہ ایک آوی تعاقب کر رہا ہے ... چھے مڑ کر ویکھنے کی خرورت فیس۔ "عمران نے سجیدگی ہے کہا" بس چپ چاپ بھتی رہوا آھے بس اشینڈ پر دک کرہم کی بس بن جنے جاگی گے۔ خرواد اس کے خلاف نہ ہوورنہ نتجہ کی تم قسہ دار ہوگی۔"

جولیا کو عمران کابیہ ابجہ بزاؤراؤٹا معلوم ہوا۔ وہ جب جاپ چلتی رہی مجمی مجی دہ عمران سے مج کی خوف محسوس کرنے گلتی تھی۔

ووایک اس میں بیٹے کر اس سوک پر آئے جس کی گل میں وہ مکان واقع تھا۔ ۔ گلی صاف ستمری اور کشادہ تھی اور بیمال زیادہ تر ستوسط طبقہ کے لوگ آباد تھے۔

جولیاتے ہی سے کئی نکل کر قفل کھولا اور وودو نوں اندر آئے۔

" آبا!" عران نے کہا..." يهال فون بھي موجود ب ... تب او پھر كام بن كيا-"

"الياكام عن كيا؟"

"اب تم اپنے ساتھیوں میں سے دو چالاک ترین آدی منتب کرد جو یہاں آکر اس آدی گ

289

10 E 18 10 E

3,4 1

اس نے اس کا تذکرہ عمران سے بھی کیا تھا اور عمران نے اس پر کہا تھا ہو سکتا ہے کہ محمرانی اس نے الوں نے تار کاٹ دینے ہوں۔ لیکن جو لیا کتے ہوئے تار دیکھنے کے لئے پاہر نہیں لگلی تھی۔ دفتر وقتی کر اس نے حاضری کے رہٹر بٹس اپنا نام جو لیا بیور تھ تھا۔ ... عمران نے اسے بی نام بتایا تھا۔ کیونکہ دو فود ڈکشر بیور تھ تھا۔ جو لیا نے بھیلی دات ڈکشر کو ڈسٹر بناگر عمران بیا فرب نہ ان اڈلیا تھا۔

استند نیجر نے اے بچھ فاکل دیے جن میں اے تقریباً نصف درجن تعلیں تارکرنی حجی کام بہت معمولی ساتھا جو ایک کھنٹے کے بعد فتم ہو گیا اس نے استندٹ فیجر سے حزید کام کے لئے کہا۔

" العد... من زور تھے... بن ... اب فی الحال آپ کو بیاد بیضنا پڑے گا" نجرِ
حکولا... "وہ تو بیل نے زیرو می آپ کے لئے جگہ خال کرائی ہے۔ میں اس لئے کہ آپ
ارائی داور کو قریب ہے و کچے عیں۔ میں اسنے اوسے آدی کے حفلق کسی کی بھی بری رائے
برداشت خیل کر سکا... یہ ضرور ہے کہ ہمارے بہاں بھی کوئی لؤکی مستقل طور پر فیس رکی۔
طین اس کی دجہ دو قیل ہے جو عام طور پر بیان کی جائی ہے جلکہ لؤکیاں اکتاجاتی ہیں۔ یہاں کے
طین اس کی دجہ دو قیل ہے جو عام طور پر بیان کی جائی ہے جلکہ لؤکیاں اکتاجاتی ہیں۔ یہاں کے
قریف آدی ان سے ظرت فیس کرتے۔ افیس بہال دو کھی چیکی زیر گی بر کرئی پڑتی ہے۔
عمل صرف جواہ ہے کام ہو تا ہے۔ کوئی ظرت کرنے والا ان کے لئے تھے فیس فرید تا۔
کرل چورایک بااصول آدی ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ اگر ان کے آخس میں کوئی لڑکی کام کرتی
جواہ ہے لؤک نہ سجھا جائے۔ جس متعاش کی حیثیت ہے اس کے ساتھ کوئی ایسا پر ہاؤنہ کیا
جائے جس کی بناہ پر آفس کے او قات میں اے اپنی جس کا احساس ہو سکے!"

ا تی لمی پر ڈی تقریر کے جواب پی جولیائے مرف انٹاکہا" کھے اپنی فلد بھی پرافسوس ہے۔" اسٹنٹ ٹیجر پھر فر دع ہوگیا۔

میں اور اپنے آدمیوں سے برابری کا بر تاؤ کرتے ہیں۔ وہ اکثر کر کوں کو اپنی گاڑی ہیں۔ شاکر ان کے گروں تک پہنچا آتے ہیں۔ ان کے دکھ ورد عمی شریک ہوتے ہیں۔ ویسلے چھ ماہ جے ی وہ ریسور رکھ کر مزی۔ عمران اس کی طرف ڈوہ تھم کا بیکٹ برحانا ہوا ہوا۔ "ہو سکتا ہے کہ ہمیں رات کے کھانے کی بجائے ڈوہ تھم ہی پر قناعت کرنی پڑے۔" جولیا کچھ نمیں بولی۔ وہ خورے عمران کی طرف دیکھ رہی تھی۔" تم کیا کرنا چاہے ہوہ ہے۔ اس نے آہت ہے کہا۔

"كيا بتاؤل ... يهال توكراموفون جى قيل به ورند رميا... يا .. والزناجا ... ويدايي طرف ايك موتاب يجان توكراموفون على تريد آركشراكي ضرورت ب ... الورند و تص كرن كالله الله من الرف عبر كرنا عابتا مول ... تم ا ... يكو فيل ... في الحال عن صرف عبر كرنا عابتا مول ...

"اردات على بركاني دى ق...؟"

"بر کرلیں گے۔ "عران نے لاپردائی ہے کیا۔
" تمہارے سر پر بسر کرلیں گے بہاں بستر نہیں ہیں۔"
" فرض کرلیں گے کہ ہم اپنی قیروں میں آرام کررہے ہیں۔"
" یعنی زمین پر لیٹیں گے ؟ بہتر کے بغیر ... ؟"

" میرادماغ مت چانو.... ورنه حمهیں قتل کزکے فراد ہو جاؤں گا... ہاں ... میراطسہ برا قراب ہے۔"

とりといこインノのうのはははりの

دوسری می جولیا کو کرئل نادر کے دفتر جاتا پڑا۔ دواور عمران ساتھ عی ساتھ گھرے اِہم نظے لیکن قریب دودر انہیں کوئی بھی ایسا آدمی نہیں دکھائی دیاجس کے متعلق شبہ کیا جاسکتا کہ دوان کی گھرائی کررہاہے۔

سوک پر پچھ دور پیدل پیلنے کے بعد ایک بس پی چینے گئے۔ اور عمران دومر کی سزک پر سز عمیا۔ ویے جو لیا مضطرب ضرور تھی۔ اس کی بچھ میں نہیں آرہا تھا کہ عمران کیا کرنا چاہتا ہے۔ میکی رات اس نے ایک بار ایکس ٹو کو فون کرنے کی کو شش کی تھی جین کوئی بتجے۔ برآ ا نہ ہوا تھا۔ بلکہ یہ بھی نہ معلوم ہو سکا کہ لائن انجاجے ہے یا گئیٹر سسمی تھم کی آواز نہیں معلوم ہوئی۔۔۔۔ صرف ہوا کی سائیل سائیل سنتی رہی تھی جو ماؤ تھ جی کے سوراخوں سے تھس کا ے ایک کارک کی عوی وق جی جھا ہے۔ کر ال عادر اپنی جیب سے اس کا علاج کر ارہے ہیں کماں ملے گاایداباس اس زمانے جی ... اور می کیا کیا متاؤں می جور تھا کر ال ناور ایک عظیم آدمی ہیں۔"

جو لیاب کچھ طلع کرتی گئے۔ لیکن کی مرو کے متعلق مور لوں کی چھٹی مس فور أاعلان کر وی ہے کہ وہ کس حم کا آوی ہے۔

جولیانے پہلی می نظر میں کر علی ناور کے بارے میں کوئی انچھی رائے قائم نہیں کی تھی۔ لیکن ساتھ می ساتھ یہ بھی محسوس کیا تھا کہ اس کی شخصیت میں اپنی بات منوانے کی صلاحیت مجی بدرجہ اتم موجود ہے۔

آف فتم ہونے پر ساڑھے جار ہے وہ باہر نگل۔ کر آل نادر اپنی کار کی طرف جار ہاتھا۔ جو لیا کو دیکے کر رک گیا۔

"كرجارى بو؟"اى فيرى شفقت سے يو چمار

"! 43"

" چلو_ ش اين گاري ش بخوادول_"

"ارے نیں آپ کو تکلیف ہوگ۔" جولیا گھر اگل اے توقع نیں تھی کہ پہلے ی دن دواتی بے تکلفی سے بیش آئے گا۔

" نیس کوئی بات نیس-" کرئل ناور نے اس کی الکیوں میں الکیاں پھنا کر اے کار کی طرف لے جاتے ہوئے کہا۔ اس دوسر ک بے تکلفی پر جولیا بالکل بی زوس ہو گئے۔ کرئل ناور کی شخصیت میں شد جانے کون کی قوت تھی جس کے تحت جولیا جسی ولیر عور توں کی زبائیں جسی گئے۔ ہو جاتی تھیں۔
گئے۔ ہو جاتی تھیں۔

جولیا چپ چاپ اگلی سیٹ پر جا بیٹھی۔ اے ہوش ی نبیں قاکہ وہ کیا کرری ہے۔ کہاں جاری ہے۔ اور اس کے ساتھ کون ہے...

تقریباً پندرہ من تک بکل کیفیت ری لی اے اصال ہواکہ دو ایک بری حاف کر بیٹی ہے۔ اے اپنی کردری پر ضعہ اسمیا ہے۔

قبل اس کے دو چھے کہتی۔ کرش بولا "کیابات ہے؟" "چھے خیس کر.... میں ادھر میرامکان زیدی لین میں ہے... زیر دروؤی...." "او بو اتم نے پہلے کیوں نہیں متلا۔ میں سمجھا شاید کچے جارہا ہوں خیر کوئی بات نہیں۔ ہم

ہے مزیائی گے۔"

ان وقت وہ باذل ٹاؤن میں تھے... اے شہر کا آباد اور فیر آباد حصد کیا باسکا تھا۔ آباد

کے ساتھ ہی فیر آباد ہوں کہا جاسکا تھا کہ شار تین ایک دوسری سے کافی فاصلے پر تھیں اور

میاں یوے بوے لوگ آباد تھے۔ اس لئے یہاں دن کو بھی الو ہو لئے تھے جولیا اس کے کار
موڑ نے کی خطر رہی۔ لیکن کار ماؤل ٹاؤن سے بھی گذر گئی...اور اب وہ ایک و یوانے می

-3 B4

اچاک جولیا کو اپناپر س یاد آیا جو اس کی گود پی خیص تھا۔ "کیا حمیس اپنے پرس کی خلاش ہے؟"کر قل نادر نے پوچھا۔" "بال!"جولیا کے حلق سے بحر ائی ہوئی کی آواز نگل۔

" وہ میری راؤں کے بیچے ہے۔ تمہارے ہاتھ میں دہ پرس اچھا تیس کے گا جس میں اعظار بید دویا کی کا کوئی پستول بھی موجود ہو۔"

"قم بھ کہاں لے جارے ہو؟"

" میں حمیاں بناؤں گاکہ میں کتا ہرا آدی ہوں تم نے میرے متعلق کی خیال ظاہر کیا قا... کیوں؟... نیم ... چپ چاپ بیٹی رہو... کار کی رفقار بہت تیز ہے... تم اتر فیل علیں اور نہ جھ پر تملد کر علق ہو... کو نکہ اس صورت میں ممکن ہے میرا ہاتھ بہک بلے اور بم دولوں کس در خت سے فکرا کر فتا ہو جا کیں!"

چھلیا پر ایک بار بجر بد حوای طاری ہو گئا۔ اس نے چیچے مز کر دیکھا دور ایک سیاد ک دین اُلَّى اَکْھَالُ دے رہی تھی۔

جولیائے شدید و این بیجان کے بادجود بھی بھی سوچاکہ اس میں عران کے علادہ اور کوئی نہ ہوگا۔ کرائل ناور کی نظر ویڈ شیلڈ پر تھی۔ تقریباً دس منت بعد ای نے کار روکی جوایا نے وروازہ کھول کر اترنا جاہا... کی کرش بادر نے اس کا بازو بکڑ لیا اور جو لیا کو ایسا محسوس جواجعے اس کا بازو فی جائے گا۔اے بیشن تھا کہ چیچے آنے والی وین شماس کا کوئی ند کوئی مدد گار شرور ہے۔ اس لیے اس نے اپنی آوازش خود امتادی پیدا کرتے ہوئے کہا۔

" میرا باز و چوڑو۔ بی تم ہے ذرہ برابر بھی خائف نہیں ہول۔" جواب بی کر تل نادر نے ایک زہر یا سا قبتیہ نگا کر کہا" اور وا" " نہیں اور س گیا"

" تمہاری مرضی "کر تل نے لا پروائی ہے اپنے شانوں کو جنبش دی اور سیٹ ہی پر بیٹا رہا استے میں دووین مجی قریب آگئے۔ سیاور مگ کی ایک چھوٹی می وین تھی۔ لیکن اسٹیر مگ کے چھچے عمران یا جو لیا کے کمی دوسر سے مدو گار کی بجائے وہی دراز قد آدی موجود تھا جس کے لئے اے کر تل جور کے دفتر میں ملاز مت کرنی پڑی تھی۔

وہ نیچے اٹر ااور کر قل ناور کی کار کا دروازہ کھول کر بیزی بیدر دی ہے جولیا کو نیچے کھنچ لیا۔ "اُو حر لے چلو ... جھاڑیوں ٹیں!"کر قل نادر ایک طرف ہاتھ اٹھا کر بولا اس کے ہو تؤں پر شیطانی مسکر ابہت تھی۔

جوایا فی فی کر انہیں گالیاں دینے گی۔ دفخاوران قد آوی نے دونوں ہاتھوں ہے اس کی کردن بجر کی اور دانت بی کر بولا "گا گھون کر مار والوں گا۔ " پھر اس نے پنج جنگ کر اے اپنی ہمتوں پر اٹھالیا۔ جولیاد ونوں ہاتھوں ہے اس کے سر کے بال فوجتی ری ۔ مند پر تمینز لگائی ری کو جو گئی ہی دور کے کہنے پر اے زئین پر فاق ری لیکن وواے ای طرح اٹھائے جا اربا پھر ایک جگہ کر آل ہور کے کہنے پر اے زئین پر فاق دید جولیا کے سخت چوٹ آئی اور ساتھ ہی اس نے یہ بھی صوس کیا کہ یہ لوگ ورہ برابر بھی دیا۔ جولیا کے سخت چوٹ آئی اور ساتھ ہی اس نے یہ بھی صوس کیا کہ یہ لوگ ورہ برابر بھی دور ہے تا کہ بین گے۔ جون کی اور دیمن ہے اٹھی جس کا وست کر آل ہاور دران قد آوی ہے کہ دہا تھا۔ "تم دونوں گاڑیاں او حر ہی لے آگ ان کا سرفرک پر ہونا تھی جس کا ور دران قد آوی ہے کہ دہا تھا۔ "تم دونوں گاڑیاں او حر ہی لے آگ

وراز قد آدى سر بلاتا بواجلا كيا-

"ب بناؤ کہ فر حقیقا کون ہو؟" کر کل ناور نے جولیا سے کہا" میں بہت سفاک آوی ہوں حسین کا اولئے پر بجور کرنے کے لئے سب کھے کر گذروں گا۔"

جولیا پچھے نہ ہوئی۔ لیکن پھر اے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کی خاموشی چاقو کی توک کوشت عی میں تاروے گی۔

" میں ایک ... ایک ... غریب لڑکی ہوں۔ "اس نے دروناک آواز بنانے کی کو شش کار " قریب لڑکیاں اپنے پر س میں راوالور نیل لئے پھر تمل۔"

یولیا پیر خاموش ہو گئے۔ ابھی سوری خروب نییں ہوا قبا۔ او نچے ورختوں پر نمناک ی پر ٹی ریک کی دھوپ کیکیاری تحی۔

"بولو!" باور نے کہااور جا تو کی نوک پر دیاؤ بڑھ گیا۔

"جو بِنَّه بِنَا قَامَا بِنَّىابِ تَمْ جَو بِنَّه كُو كَهِد دول - بِيتَه فَكِن ثَمْ كِياجٍا جِ بِو!" جوليا نے ول مضيوط كرنے كى كوشش كرتے بوئ كيا۔

اسے میں دراز قد آدی کر آل ناور کی کار دہاں لے آیااورائے مجھوڑ کر دوبارہ سڑک کی طرف جائے ہیں۔ طرف جادگیا۔ سڑک اور اس جگہ کے در میان او پھی ٹیکی جماڑیاں حاکل تھیں۔ کار کو لائے کے لئے اے ایک نالے میں اڑنا پڑا تھا۔ کے اے ایک نالے میں اڑنا پڑا تھا۔

"اے سنجالوا" کر ٹل نادر نے کہا۔ "جیں دیکتا ہوں۔"اس نے سر د کچے جی کہا" خور توں کے معاملہ میں تم بزدلی کی مدیکہ زور ہوا"

وہ جولیا کی طرف مزای تھا کہ عمران نے جھاڑیوں سے سر فکال کر کہا" ذراخیال رہاں کی مُران دراخیال رہاں کی مُران فوٹ نہ ہا گیں۔ میں اس کا ڈھانچہ اپنے ڈرا نگ روم میں رکھنے کا ادادہ رکھتا ہوں۔ "
عمران جھاڑیوں سے نگل آیا۔ اس کے دونوں ہاتوں میں پہتول تھے اور ان کے رخ ان
دونوں کی طرف تھے۔ اس دفت عمران اپنی میچے شکل وصوت میں تھا جو لیا اسے دیکھتے ہی انجیل کر
کھڑی ہوگئی۔

"ان باتھ اور اشاع رکھو۔" عمران نے سخت لیج میں کیااور آبت آبت ان کی طرف وضح لگا۔

اچاک لیے آدی نے کی بندر کی طرع عمران پر چھانگ لگائی۔ لین دومرے ہی لیے میں اپنے اسے اپنی کی وحدی الیے میں اپنے دونوں ہاتھ آتھوں پر رکھ کر ڈھیر ہو گیا۔ کیو تک پستول کی بال سے پانی کی وحدی نگل کر اس کے چیرے پر بڑی تھیں۔ بی بر باؤ اس نے کرش نادر کے ساتھ بھی کیا۔ دونوں اپنے پیروں پر ہاتھ دکھے بری طرح وہاڑ دے تھے۔ عمران نے لیے آدی کی کمر پر ایک زور دار الات رسید کی اور دو پھر مند کے بل زمین پر گرا

"ادے دیکھتی کیا ہو شروخ ہو جاؤا "عران نے جولیا ہے کہا لیکن اس نے اپنی بگ ہے جہتے گئے اس نے اپنی بگ ہے جہتے گئے اس کے عران نے کر ٹل ناور کے بھی الت رسید کی اور وہ بھی اے گالیاں ویا ہوا مند کے بل جاگرا۔ ذرای می ویر میں وہ دونوں بھوت بن گئے۔ ان کے چیروں پر مٹی کے علاوہ اور چکھ نہیں تھا۔ آگھیں بند تھیں اور دہ در دے چی رہے تھے۔ اند حوں کی طرح چی جی کر بواے اور ہے۔ ایک بار دراز قد آدی ان کی آواز پر اس کی طرف مکا تان کر دوڑا اور عمران فے کر شی نادر کو اس پر د جیل دیا۔ دراز قد آدی کا اٹھا ہوا ہا تھ بوری قوت سے کر شی بور کی تاکہ پر بالاور کر شی نادر کو اس پر د جیل دیا۔ دراز قد آدی کا اٹھا ہوا ہا تھ بوری قوت سے کر شی بور کی تاک پر بالاور کر شی نادر کے ان کا در نے دہاڑ کر اس کی گرون پکڑی۔

" على مول نادرا... على مول ... " دراز قد آوى فيها ادر جوليا ب ساخت بنس باك-

عران نے بھی احقوں کی طرح بشتاخر وح کردیا۔ چرایک طوفان بد تیزی بریا ہو گیا۔ حمران انہیں آداز دیتا دو آواز پر جھپلنے اور عمران آگے چھ کر چک مار دیتا اور دوگالیاں بکتے ہوئے نیچے چلے آئے۔ ایک بارج لیائے ای طرح عمران کو گرادیا۔ "یائییہ کیا.... ؟" عمران یسور کر ہولا۔

> مردود ولا ایک دوسرے کو کالے اور مجنبول نے گا۔ "اب ختم مجی کرو... یہ قصد!" جولیائے آہت ہے کہا۔

" خمبر واا نیس انجی طرح از لینے دوجب ان بی سکت ندرہ جائے گی تو باندھ لول گا۔ بیل کی سے کم تعلیف اٹھانے کا عادی ہوں۔ وحول دیے سے زیادہ و گجہی خیس رکھتا۔۔۔ تم خود سوچھ اگر میں ایسے طریقے اختیار نہ کروں تو میر اکام کیے چلے۔۔۔ نہ میں صاحب اختیار ہوں اور نہ میرے باتھ میں قانون ۔۔۔ فیاض ہو تا تو پوری گارد کے ساتھ چڑھ دوڑتا۔۔۔ لیکن میراد موگل ہے کہ اس کے باوجود بھی ہے دونوں نگل جاتے!"

0

تعوری در بعد دونوں کر ال نادر کی کار کی اگلی سیت پر جیٹے ہوئے تھے اور کار شہر کی طرف

جاری تھی۔ وراز قد آوی اور کرئل ناور میجل سیٹ پر بینوش پڑے تھے۔ ان کے ہاتھ بھ جکڑے ہوئے تھے اور عمران نے ان کے مندیش طلق تک رومال شونس ویے تھے۔ وراز قد آوی کی وین ویس جنگل عمل میصوڑوی کی تھی۔

" یہ ایک برد المبایکر تھا۔ " عران کید رہاتھا۔ " یہ لوگ ایک بنگ باز ملک کے ایجن ہیں۔
عرصہ سے ان کی قفید سر کرمیاں یہاں جاری تھی۔ انہوں نے عگیار کی بعض یہاڑیوں بی
اپنے تغییہ تہد خانے بنار کھے تھے۔ وہاں ان کے قیدی رکھے جاتے تھے۔ اور یہ قیدی اہم ترین
سرکاری آفیسر زبوتے تھے۔ وہان سے سرکاری راز حاصل کرنے کے لئے الیس طرح طرح کی
اذیقی ویے اور بعض او قات ان کے آوی ان گشدہ آفیسروں کے عہدے تک سنجال لیے۔
اب اپنے تھے کے کر تی زیری کی مثال لے لوا"

"كيا حمين ان ب إلى كاللم ب "جوليان جرت ع كها

"بال مجھ ان کا علم ہے اور ساتھ ہی اس بات پر افسوس مجی ہے کہ بیال اس شہر میں کوئی
ایسا آدی ہی ہے جس کی صلاحیتوں کو میں فیمی مینی سکا۔ معلوم فیمی وہ کون ہے ... کہال
ہد لیکن وہ بڑے قطرناک کی ات میں میرک مدد کر تا ہے اس سے بھیٹہ قون ہی پر گفتگو ہوئی
ہدای نے مجھ متایا تھا کہ تم کر تل نادر کے آفس کے سامنے ملوگی ... اس نے بھے سے کہا تھا
کہ میں جمہیں کر تل نادر کے آفس میں کام کرتے پر مجبور کروں ... کیا تم مجھے بتا سکوگی کہ وہ
کون ہے۔یا تم آخوں کے در میان کوئی توان آدی بھی موجود ہے۔"

" فین" جولیائے جرت سے کیا۔" بی توایہ کی آدی کو فیس جائی۔"اس نے بدی منائی سے جوٹ یولا تھا اور مورق ری تھی کہ ایکس ٹو کنٹی خوبصورتی سے اپتاکام اکا آئے۔

" فیر۔ " عمران نے ایک طویل سائس لے کر کیا" بھی نہ بھی تو یہ معلوم ہو کری رہے گا کہ وہ کون ہے ... عمران سے فائل کہاں جائے گا۔"

جولیاس پر کھے خیس یولی اور عران نے کہا" ہاں تو شاید اخیس نے بیتین تھا کہ عبار کی اور کے اور اور کی اور کے اندازے کے مقیر سوک کے سلطے میں ان کے قید خاتوں پر کوئی اثر خیس پڑے گا لیکن ان کے اندازے کے خلاف ان کا ایک قید خات منہد م ہو گیا۔ اس کے پیچ کئی آدی کیلے گئے اور اور اور کا حق کی تانوں میں

ب الله بب انبول في يد ديكما كدراز ظاهر مو جائ كاتودوسرا قيد خاند انبول في خودى به ظايت سے ازاديا۔ اى قيد خانے كه چروں كے نے سے كرال زيدى كى جى الاش لكى محمد"

"کین دوا نہیں دہاں رکھتے ہی کیوں تھے۔ ختم کیوں نہیں کر دیتے تھے۔ "جولیائے ہو چھا۔ "ادو ہو سکتا ہے کہ ہمتیر وں کو ختم بھی کر دیتے رہے ہوں۔ میراخیال ہے کہ دو محتی ان لوگوں کو زندہ رکھتے تھے جن ہے کوئی اہم راز معلوم ہو جانے کا امکان نظر آتا تھا۔" "عرفتم ان کے خلاف ثبوت کیسے مہیا کرو ہے ؟"

" میں آج دن بجر بھک نہیں مار تارہا ہوں۔ میں نے ان کے کی خفیہ اؤوں کا پہند تھا ہے۔
جہاں سے کر علی جور کے خلاف کافی مواد علی جائے گا۔ اس سے بھی زیادہ اہم بات بید ہے کہ
عند ان کے سر غذہ کو پہلے عی میکڑچکا ہوں ... بھوری ڈاڑھی والا ایک غیر ملکی جو بڑی ضبح اردو
کسی ملی زبان کی طرح یو آنا تھا۔"

"افيس تغير الوں ميں ہے ايك ميں ... پہلے وہ ريكسن اسٹريٹ كے آ بيب دوه مكان اسٹريٹ كے آ بيب دوه مكان اس ريتا تھا۔ بهر حال اگر بير سارے ثبوت نہ ہوتے جب بحل ميراكام تو بن كيا تھا۔ ثبوت كے لئے به وراز قد آدى كانى ہوتا جس كى الكيوں كے نشانات پردين كے قليث ميں في بعض اور اس كے علاوہ اس كى الكيوں كے نشانات كر تل زيدى كى ميز اور كرى پر بھى في تھے۔ پردين اس كے علاوہ اس كى الكيوں كے نشانات كر تل زيدى كى ميز اور كرى پر بھى في تھے۔ پردين اس كے علاوہ اس كى الكيوں كے نشانات كر تل زيدى كى ميز اور كرى پر بھى في تھے۔ پردين اس كے تمل كرويا كياكہ وہ ميرى نظر ميں آگئى اس بلى خميروا"

ليند مشم يوث ك عادت آكن على-

"على المالك المالك المالك المالك المالك المالك "

عران کارروک کر نے از گیا۔ دو دراصل بہاں ہے کیٹن جعفری کو بحثیت ایکس ٹو فول کر اورک کر نے از گیا۔ دو دراصل بہاں ہے کیٹن جعفری کو بحثیت ایکس ٹو فول کرنا جائے ہاں کے ایس کے اے اطلاع دی کہ عمران جولیا سمیت دو مجر موں کو لا رہا ہے۔ دو اسپڑا ا آدسیوں سمیت ماؤل ٹاؤن کے باہر بھٹا جائے۔

298

الد جرا اپوری طرح مجیل گیا۔ عمران واپس آیا۔ کار استادٹ کی۔ پھر انجن بند کرے پکھ بزیزا تا ہوا پنچے اتر گیا۔ وہ خواد مخواد دیر کرنے کے لئے یونٹ اٹھا کر انجن دیکھنے لگا۔ مقصد دراصل یہ تھا کہ اتنی دیر بھی جو لیا کے دوسرے ساتھی ماڈل ٹاؤن کے قریب پہنچ جائیں اور وہ ڈرلائی انداز ٹل اس ڈراے کا ڈراپ سین کر دیں۔ تقریبا پھروہ منٹ بعد وہ پھر اپنی جگہ پر بیٹھا ہوا جو لیاے یوا "کیا تم نے کوئی ترکت کی تھی انجن کے ساتھ ؟"

" نیس قوا گریہ نٹاؤکہ تم یک بیک ان جھاڑیوں پس کیے جا پہنچ تھ؟" " مجھے یہ دراز قد آدمی اپنے ساتھ می لے آیا تھا۔" "کیا مطلب؟"

"ارے على اى دين كے وكيل صى جي كيا قال"

"اور تم اتى دير تك فاموش رب تقد" جوليادات يي كريولد"ان وقت بحى يكر فيل يولد جب ده عور كايد مح الفاكر جمازيون عن في الياقد"

"آبا جھے للف آرہا تھا... تم نے خوب خوب طمانچ لگائے تھا ہے۔" "مجلی نہ مجلی اس کا بدلہ ضرور لوں گ۔"

قبل اس ك كد عمران بكه كهند اجانك اس كاركى رفقد كم كر ديني يدى سائ سات آوى داست دوك كر ديني يدى سائ سات آوى داست دوك كرك قبل سے عمران بارن يادن دينارباله ليكن دوا چي جگيوں سے بلے مك فيس اس نے كاد روك دى۔ اور چر سادجنٹ ناشادكى آواذ آئى۔ اتر آؤ تيجي چپ چاپ ... فيريت اس نے كاد روك دى۔ اور چر سادجنٹ ناشادكى آواذ آئى۔ اتر آؤ تيجي پ

" دیکھا تم نے بہ عمران کی اڑاکا عورت کے اعداز میں جولیا کے شانے پر ہاتھ مار کر بولا۔
" یہ لوگ آگئے میری محنت بر باد کرنے خداا نہیں خارت کرے۔"
" سینچ اتم نے سنا نہیں؟" سارجنٹ ناشاد نے بھر لاکارل اور دوسرے ہی لمح میں کی نے

" محجم أتم نے سافیل ؟" سارجنٹ ناشاد نے بھر الکارل اور دوسرے ای لیے بی کی نے دروازہ کھول کر عمران کو بچے تھینے لید

"ارے اتم بیٹی و کچے رہی ہو خمیس بھیڑیا لے جائے۔ "عران نے جولیا کو خاطب کیا۔ گر دہ بھے بولی نیس۔ دیسے اسے بھی ان لوگوں کی یہ حرکت گراں گذری تھی۔ لیکن وہ جانتی تھی کہ

ہو ہو ہا ہے ایکس ٹو کے علم ہے مور ہا ہے اس بے جاری کو کیا علم کہ ایکس ٹو اس وقت بھی اس کے قریب کھڑ الن سب کو انچی طرت الو بنار ہا ہے۔

ہے ی کار ورکت میں آئی عران نے چی کر کہا۔" فداکے تم سموں کی ... جہاں مر پی سے اور جولیا کوزندگی بحر ... وہ نہ تعیب ہو ... شوہر ... شوہر ا

0

ووسری میج عمران اپنے قلیت عمل بیٹھا اپنے ملازم سلیمان کو ڈیکارٹس کا اعرایکٹن ازم سمجھا سابقلہ آخر بکواس کرتے کرتے دک کر یو چھا "کیا سمجھا؟"

"جوهياصاحبا"

"SV Z V"

"اعر كال ويتل كليندر بوتاب-"

"انٹر ایکشن ازم_" محران دہاڑا.... " متلیل گلینڈ اب تو بھی بڑا آوی خیس بن سکل۔ ایک جو تیال سٹکائے گا۔ ہپ، دیکھو، کون ہے ہاہر۔ وردازہ کھولوا"

بند وروازے پر بڑی و برے کوئی و حک وے رہا تھا۔ سلیمان نے اٹھ کر وروازہ کھولا۔ سامنے کیٹین فیاض نظر آیااور عمران نے چی کر کیا۔"اب او سلیمان کے بچے بیہ تو نے کیا کیا؟" فیاض اعدر آگیا۔ وہ قبر آلود نظروں سے عمران کو گھور رہا تھا۔ سلیمان چپ جاپ وہاں سے کھک گلا۔

" کھے بھی ہو۔ " فیاض فرایا" تہارے چھڑیاں ضرور لگاؤں گا۔ تم نے بھے بھی ذلیل کھنے کی کوشش کی ہے۔ کیاتم بحر موں کو براوراست میرے حوالے نیس کر کئے تھے۔ میرے بال تمہارا وارنٹ ہے اور چو تک پروین کے ربوالور پر تمہاری انگلوں کے نشانات لیے تھے اس سے تم عدالت بی بی اپنی مفائی بیش کر سکو کے۔ "

" میں میٹی اپنی مفائی ویں کر سکتا ہوں۔" عمران نے گلو گیر آواز میں کہا۔" میں میٹی اٹھ کر خمالی مول۔ وائٹ صاف کے بین ہدرو منجن ہے۔ ہاتھ کی مفائی تم بار باد کھا چکے ہو۔ ویسے میں حمیس ال طبقے کا آدی نبیل مجمتا جسکارز تی پیٹ کی مفائی پر طخصر ہے۔ اتنی مفائیال دے پلا اب اگر تم اتنی ذرای بات کیلئے عدالت میں تھپنو تو خدا کرے تمہاری بیوی بیود ہو جائے۔ "

"تم شاید خداق محصے ہو۔" فیاض جیب میں ہاتھ ڈال کر وارنٹ نکال ہوا ہوا" یہ ہے وارنٹ اور دوسر کی جیب میں چھڑ ہول کا جوڑا ہے۔ میں مجوز ہوں یہ تمہارے والد کا عم ہے کہ تبارے ساتھ کی حم کی وعایت نہ کی جائے۔"

"میں فیری بات "فیاش نے کھیا نے الدوش کیا ابھی معلوم کے لیتا ہوں پھر ویکھوں کا حمیس" "اس بار فرراسر مدلکا کر ویکنا۔ تاک میں ویاں کا ویاں مر کررہ جاؤں۔ ارے باپ رے افررا سوچ تو۔۔۔ تہاری آ محموں میں سرمد.۔۔ ہے۔۔۔۔ !"

فیاض نے نیلیفون اپنی طرف می کو فون کیااور جب گفتگوشر دم کی تو محلوم ہواکہ
دولای مجموع ہے جس نے جمران کی گر فاری کا دار نے جاری کیا تھا لیکن شاید
دوسر کی طرف سے لیے ہوئے جوابات ماج س کن تھے کیو مکہ ذورای ہی دیے جس فیاض کے چرے
دوسر کی طرف سے لیے ہوئے جوابات ماج س کی تھی۔ ریسیود رکھ کر اس نے جیب سے دومال
تکاانداور پیشائی اور آ کھوں ہے ہے ہی جسکتے گئی تھی۔ ریسیود رکھ کر اس نے جیب سے دومال

"كوكاكولا ... منكاؤل تميار ب لخع" عران في يؤت ادب س يوجيد " " تا ي على استعلى و عربا مول-" فياض وبازل

"ان طرح تم اپنی آئدہ تسلوں پر رحم کرد گے۔ خدا تمہاری مفخرت کرے استعفیٰ دیے سے بعد سیدھے پیش آتا سو پر فیاض! میں جمہیں دوسر ادھتدہ بناؤں گا۔" "جموان مت کرد۔ "فیاض نے دانت جی کر کہااور کرے سے نگل گیا۔ عمران کے بو نؤں پر شرادت آمیز مسکرایٹ تھی۔ پھر اچانک فون کی گفتی بھی عمران نے ریسیور اٹھالیا۔ دوسر کی طرف جولیا تافیز وافر تھی اس نے عمران کے ٹیلیفون کے وہ قبر ڈائیل سے تے یو ٹیلیفون ڈائر کٹری میں موجود تھ۔

"الم عران!"

"عران كا بنازه تيار ب آكر شركت كرد-" دوره دينه والى آواز يلى بولا" تم لوگ بزے احمان قراموش مور تمہارے لئے يمن نے اتن محنت كا اور تم نے بيرے ساتھ يه بر تاؤكيا۔" "عن كياكرتى دوسر وال نے...."

"الوبناتى ہو مجھے ... بھے یہ ای کی ترکت معلوم ہوتی ہے۔اے لکھ لوکہ بی فیاض ی کی طرح منقریب اس کا بھی میزہ غرق کردول گا۔"

" ید فیل ترکی آدی کا تذکره کرد به دو شی ایے کی آدی کو فیل جاتی اگر تمبارے دارے کا اوی کو فیل جاتی اگر تمبارے دارے کا کیا ہوا؟"

" تم ے مطلب؟ ... تم نے تو اپناالوسید ها کر لیا۔" " فیس ... بتاؤ کیا ہوا؟"

" کچھ بھی تبیں!... دروازہ بند سے جیٹا ہوں۔ پند تبیں کب گر فآد کر لیا جاؤں!".... مران نے کہااور سلسلہ منقطع کر دیا۔

وفتم شدك

عمران سيريز نمبر12

جمله حقوق محفوظ

الكولالا المولى كا بازار

اس اول کے نام ، مقام ، کروار اور کیائی ہے تعلق رکھے والے اوار ول کے نام قر منی ایں۔

على الله عثمان فريدرز الكريم ماركيث، مين كبير طريث اردو بازار لا مور فون : 7321970

(مكمل ناول)

ک داستان ہے۔ اس کہائی میں وہ آپ کو احمق بھی نظر آئے گا اور عظر ہے ۔ اس کہائی میں وہ آپ کو احمق بھی نظر آئے گا اور عظر بھی۔ گر اس کے فقط افظر ہے تماقتیں می زیادہ کار آب اب این لئے وہ احمق می رہنا چاہتا ہے ا رہنے و بھی ... آپ کا کیا جا تا ہے ...

المكانبال بن آن وي الحن كالتران ما الروالل الدي ويكن مر والزوعان كي الكوتي يه الله عد مر والمرت الله الله وولت كوي قرار راكما قا بكد ان كي افي بيداكي مولي روات الى كانى كى ... اقرابات ك موالح عى وواجد الى يتد تق الكن اى حم ك مواقع ي البيدة في المان الدرووليات كوي قرار و كلف شك الحيال كر قراق كرت إلى المان آوي تو تے جی الیان اند ن اللہ اللہ اللہ اللہ مستر کے عبدے یر فائز او نے کی انام پر النا کا سوشل الميشل اور الله يدي القال الله الناسك مهانون على معمولي آدى فين شفا ... عير عن في بحي تقد لکن سے اللی طبقے سے تعلق رکنے والے تھا ان کے بعض دوست ای و اوت میں وك الله ك الح آق ق (الى ع يال ي في الله معالول عن وي آف ولا أي 上海北北北京上京日本西京日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日 معافظ على العقل الوقاع ال ك كان الى كم جاتى تحى الوجوان مردون عن ووجود مقبول على معلول من فوجوان لار و و كفيلة محي تها.... جس كي شهرت سارے الكينة عن حمل السين ئے اپنے بھر بہت بیری دولت کھوڑی تھی! . . . چھ ٹیس اب بھی دی قال رہی تھی یا ب ثاو

الموكرات = ا" المردد فردد في مثرق ع حق عال وقت في ياني كافيان كا عفراده "If best place وفي في الله كما فين وا عال مرق شراف كريب لكى ... بو الله ي الراس طرح اللي جيكار إ قا ي كول مر كل الرك ب الكم مروول ك ورميان サールリングランとのでははなします。 " بالعرا" وي الكارة الما الما الما والألوال والألوال المراحال المراحال كرا · 川田できまりしてよりましていました。 مع السال الله دو مكاا "روميا بولى الدن على بهت بيند با" " کے ہوا ہوا کی راتی ساری دنیا میں سب سے زیادہ خوشکوار ہوتی ہیں ا" " ير عدد الااتحال وين مواقفا " فران في خفري سائل في كركها "اب تر يرى مالكروك موقع ير يلى يكي فمناك تذكروك بيني الربي في محليل المائور ب المائان ين الله الله الله الله على عود الدسرى طرف يلى كاد "فران آب لوكيالا ... يان وهميا" "ションのいのいで الحب وآب ياى فوش قست إلى المال كالمونم "しまそしとでのでのはあしますが、これの

فری کا تھار قرش پر تھا۔ بیر عال اس کا تار لندن کے معرز ترین او کول بیل قار يهان بري مو مچھوں اور بھاري جزول والا جزل ديكال مجي قفا۔ جس كے متعلق كها جاتا ہے كدود يو فقائي لفدن بروت فريد مكا بياوه آئ بي فرانس سه آيا تقال ان كرماند ال ك الرك روميا مجى آئى فحى اجس كے سينے ير علك تروي يوايرات كيد كى قيت كا كند وي بزارياؤنذ لكايا جانا قلاده بهت خوبصورت حمى ... اس كي آنكيسي يزي اور تحني بكول والي تھیں ا ۔۔ وولوں کے لیے اِقرت کی قاشوں کی تھیے یونی شرور او علی تھی لیکن موالید مناب! ... گلب كى يكون يل يكن وو سكانا جوامها كدار كهان ورد لارؤه كفيلة ك و اين كان اي الله الحادوات بهد الله عدال بالمال في دوايك بادات قريب و في المال الم يرسك كايك خواصوت لباه قداد مريد يكن الديكان ير تراف الماليا قدان بت فوالمورت قلل ٥٠ المين يوري و مات ك آخر أقر آر ب الحاجب في الولى مين بِجَارُ كِلْكُ كَانْ رَقِي فَقِي اللهِ وَقَدَ اللهِ مَثْرِ فَي شَوْاد ع في الله وَمَا وَلَيْ فَقَواد الله ع كى كى مجھ يى خين آيا قواد يے اگر دبان كوئى اورد جائے والا وہ الواس شرقی شوااے ك يول الحاد على الله على الله

البيرے خدا ... كى مصادف يوتے يوں كامر ق كے فترادے ايب إلى اى كے "マンドンにこうとき " آب الم فيون ع فرومات مجيد " عران في است مثوره ويا "14 こがられとしたりはかしんとうがきという "10 2 5 Bu 1 2 15 05 -いいれてのできっととが、 اب آب كاجاب أب عد فى كادر فوات كان كا ... " عران ع كا-" क्यां कार्य कार्य मार्थिता कार्य المرور الله المرور المسلال مل الرور الله المراج إلى المائد وو آب عدر قص كى "14 W/2 180 " وقت السال علود كم ساته توشل شدر تقل الرول كي الب في الجي بجه سار تقل

الل الله كالدور كليلاك قريب عاكدت وقت عران في بلد أوازيل روميلات كيد" كتوت في الما قاكد ايك ون مورج كي روشني مديكون عن جامو ي كي ... ال ك مود يا كوسطينك موت سلواليما جائية ... " لارة وكفيلة جوشايدره ميادى كي قرقع يرر تص على فريد فين يوافي كميات اعلاعي محرانا بوادوسرى طرف جاكيا ا يو آب و فالم كل چيزش جلي او كي و قص و كيد رعي حكيا "الوغدى ... ال في الدو الفيلة كو كاطب كيا" محص جرت ب كد تم تجا بوا" ال الله على تجاول!" الدود كليلة ال ك قريب على وخشا والعالد" على محموى كر المالال كري في المبعدة فيك اليل عا" الم المكن ك يهال كي تقاريب بيل بهي تحي كي طريعت فراب او علق ب- محص يدس ك

الرست وفي عا"

" نہ کون اف فو ... او اس کا مطلب ہے ہے کہ لوگ مجے او بی بناتے ہی معاف کیے گا ... مجھ ے میں کہا گیا ہے کہ حکی ملاقات پر موسم و فیر و کی باتین کی جاتی ہیں۔" 14201年11日 " ين تكلفات كي مادى قيل يول!... آب بله عدم كي علاو اللي دوم كي دوم كي يول "102至了成了 "اب و شرور كرون كا ميراول وايتا يه وي كان كرون ... اور كيانان كل "しなりのかっとく」をいるいかのかいけんだけんないですといってい " يديد!" روميلان أفوى ظاهر كياا " قواب على والمرى فهم كى التظوير ول أو الرول التحريان في احقاد الدائل إلى الله " ضرور... خرور... " روميلاس تي به تحاشاه کچي له ري هي ا " كردوم ك في كالتي ا" فران موج فكا" دوم ك في كان ي باي ك باكر الهاآب أور فيون عرفين عالي " كا كا تحديد الأولى في عد كلسا"روميلات جواب ويا " يرب كلات ش يجاى بزادم غيال إلى ا" " نيس ا ... "روميلانے جرت ظامر كيا۔ "آب ير عديد ك كو و الله كروروف كر عن إن" "ا كى مر فيال الله في الى وعدى على اليمين اليمين "" "واه ... بزارون برور مظر موتا باب ساري مرغيان ايك ساته كز كزاتي جن الدر جب ایک بار تقریباً ای جرار اللے فت بی واد وال بر جت تادوہ فردوس كوش با" "וצוג שות באונ באונ" "داے کے جام می املت متم کے جاتے ہی اال سے ان کا معار دیات افتے وقت بلند عوجاتا ي إ" " كانت يش كذ كى يب ويلق الله كى "روميا كى كبا

" بر كُر نيس ا الله بير من في من اليالي المول بروت موجود بها ب

الویے کے ملاووا ہے اور کوئی پر ندو پہند گئیں!..." "بنا ہے یا کا فی فیلی ہے!" رومیا! نے پوچھا۔ "اگریٹی نے اے حکمند و کھا او تا تو بھی سوچی کہ دو بقائے ہے... مگر تم اس میں بہت زیادہ رفیق نے رق ہوا" می فی مشرائی۔

" تبارید وقت بهت ایجا کتابوگا که ریافاک ده سکل ریتا با"

" وقت اید کتاب گا از فی انجی است " دو یک سے اس طری گفتو کر تا ب جی میر اداوا

است کیا تر یا گئی کا تا کا اس نے کس طری یا تحد افغا کر تک وطادی تحی است "

" تباری تا کا الله کس طری می واقع کرتے ہیں "

المراح ا

" ۽ ﴿ قَ لُون ۽ ! "

"سر ایکن کے کی دوست کا لڑکالی بیال سائنس میں دیری کر رہا ہے!"
"منتم اور ہے!"
" یہ تحصولیا ہے! میں ایک جا تھا ۔۔۔ ویصر ویکن کے ساتھ عیل دیتا ہے!"
" یہ تحصولیا ہے! میں ایک جا تھا ۔۔۔ ویصر ویکن کے ساتھ عیل دیتا ہے!"
" پہلی دوتا ہے!" لادا و کھیلا کے لیے میں جرت تھی!

المر دودونون ال وقت تك خاموش يين رب دب يا كار قص كي موسيق في نين دولون اليابي فين آهي ..."

"جرت الكيزاوه براا چهان باب في على على دوما يس على ريري كرباد كالوك العد كال موقع ي الآوجول كي طرح رباع الميا"

"ات ليل الله ليل على توويدا شاعد لك ب التالى رومانى ... فقد كالتول كا

۔ فی النااور سورٹ میں کے جوڑے اپنی میزول سے اسٹھ میں " محرال البنا عوال طرف آلگا جال ایک آف وظ لیم جیٹی جوئی تھی۔ ڈیڑا اے کسی حد علی بیٹ کرتی تھی کیونکہ ووال سے کوں کے طاود اور کس موضوع پر گفتگہ نیس کرتا تھا!.... جاكياني كا جا"رو يلاني پيد "باكل كا جا..."

" کے تیرت ہے ادے دوباغی لا بالکل احتوں کی ی کرتا ہے!"
"گردوباغی کرتا کی ہے!" رقی نے کہا۔
"داور خوب ہوں سا الله طور عمل کر ہے ۔ مقدا

" داو... خوب بولات المحمر طوف كى طربة ... يدم فيون كاكيا معالمه بها ..." " يك وى التكريف جنون معلسط بين! .. كياس قرتم سه كورى كه متعلق ياتي فين كين" " خيين!..."

"しきりはしましい الدينات كور في اللهام على ووقف على بوا" "シャマノアリアリテーガン こりりしいの ااب عدى قص كرك كى جرب الدوير على كمة أوعول ك ما تقدر قص كرة اللي يعدد كرون كا كيابيال حمين ايك بحى ديوك نظر أرباب!" " قرار الحوال بدا كروا ... وهمها ... عن تهادب ساته رقص كرون كي كياجي " UNTEGAT " على الركول ترق فيل محلقا ... " عرال في مقوم لي على كما فير اوح أو ع ر این الله ... الارانید فران روک کر انید یک شن کی طرح کی شراع کی شراع کی از این الانمی بهریک کو بالدين النام عاديد كاليال آيادر تهايت اوب عال كى طرف يومانا عوايواد" يد كال اللي مالى الدي آب يقينا بدر الري كا كر عن اس كه عال كا طريد آب كوند عا الكول الأي المديرة العمية فاعدان كاليك مقد من داري-"

1528 L

پیر حمران نے اے ب ور ب تین بار پک پائے اور وہ پیج تھے راؤ نڈیٹ ال کے ساتھ الم تھا تھا رو کیا ا ایستے پہ تار دو گیا ۔۔۔ جس نے بھی اس ہوڑے کو ویکھا تھر رہ کیا! رو مطالب نے باب کے ساتھ تھی ااے پھوڈ کر دوائی محد پر آئی جہاں دی تی تیر ہے سے مند کو الم تین کی اپنے ندانوں پر کراں گذر رہی تھی! ۔۔۔ رو میانا ہے افغا کر الگ لے کئی! ۔۔۔ "اوا تی اور تی مورت کے اساتھ نای دہا ہے!"اس نے کہا! " ہاؤڈی ہے ڈو مائی لیڈی ا۔... "اس نے بڑے اوب ہے کہا!
" او کے اؤھمپ ا آؤ ... بیٹھوا گھے جرت ہے کہ تم تجا ہوا "
" بی بہت متاط آوی ہوں ا مائی لیڈی ا سرف وی لوگ جھ ہے تر یب ہو کئے ایش بہت متاط آوی ہوں ا مائی لیڈی ا سرف وی لوگ جھ ہے قریب ہو کئے ایس جمن کی رگوں بی شادی خون ہوا گھے انجائی افسوس ہے کہ ایسی میں ایک فرتی کی لائی ہے ساتھ باجار ہا ہوں ا "

" يحي خود بحل يرت محى الأصها."

" | - 7 15"

"ا يكون كالدوكات ليلاكاواك عداليات

"ایندی داگ ؟ دیر نے حمرت سے کیا" یہ تسل میرے لئے بالکل ٹی ہے!" "او موالیندی داگ میرے ملک میں بکٹر ت بلاجاتا ہے! ... برگل میں کم الا کم پہلا ان مدا لینڈی داگ ضرور ملتے ہیں!"

"414 まなしまいるーのが"

" حيرت الكيزيجا عيراد مو تل ب كديم پيان ايك بالكل على تك نسل عيدا كل بالـ وو يجد ته دو فط ليند ك داگ معلوم دوت جي اور ند دو غله د يكاند بالكل تيب اس شرك ان كي تشويري منگواني جي آپ كو ضرور د كلمان كال "

" مجمع بحي اليك لينذي ذاك متكواد والإهمال..."

" ضرور متكواد ول كالماني ليذي ا...."

"مَ بَحَي وَلَهُ كُولِ اللَّهِ اللَّهِ

"خرور آول گامال لیڈیا ... "عران نے بوے خلوص سے کہا

"آپ ئے آخری پارکب رقص کیا تھا!..."

"اوها ... بن يراني بات با" أين في فلك ماش الركما" بن يراني-"

4/3/4 "しかんとうないのからころかのかる المان كاكرين المان في الله المان الم " در اب اس کلی کی کوال بھا کہ اور ا "... NUSOZEUK, CF. JALE هُمْ يَدِ تَعِيرُ وورُهمها ... وواليك خاعداني آدى بال . بهت شاعد ... ا" "1. Bus = 111t = 14 1/11" الدين المركاب معقم على المايشدية كرع المراكب فين تايون كا والمن فاعال جم عن الوالور ع وهم فاعال ير عراا يك كا كومت كر مكا ب-ا" التم م الله الله الله متعلق بتاؤا ... على تحبين وحمب خاندان كا مقد س ترين راز بتا "عن فانوش اول! في شن اب! ... وحمه إو انهار واليويت!" " عن كاك نيل كان كيك تول عاول كال" "د حادا ... " اجدال كارف ع كل كراد كذاتي مول اليد الرف يل كل ا الا عرال الله كالدورة في الله كي المرح والدلي الكان المراد وبدح الله الكار تا 12/1012/10/12 "الوامي كريك "الماك مروكن فات أبت ع أواروى دب كروواك 1210月立二十十二日

مرفظی ایک ورد قد اور تغیلے جم کے آوی تھا ... پڑھی ہوئی سفید مو پھیں الجین

"اور ڈاپوک آف ویڈ کھیر اپنی قبر میں پچھاڑیں کھار ہا ہو گاا دوردی مغرور خورت ہے رومیاا اخور بال ش جارون طرف تبقيم أو في رب تصافيل ذير أو ال كي ورويراي على يرواه ليس تحى - كيو لك واحمب خاتدان كي وكل يل ال ك و الن يراينا سكد المجلي طراع الحاجل تحيار " تم يب صلى اوا ... " عران آيت آيت اي كان عى كد ديا قدا" ولا لى آي يت و لكل توا "أوه... وحمب وار لك ماني عني" "جُدوم عواش فيدكا محاول إ..." "からりなったるがあいました" "شاوي توشي سرف كي بيزين عرون كاد " " Le U & &" " يول الحن ... عن الي جاتا اول!..." " - July 1- Enzy 6 - 180 - 190 "اليماعي كار في الديو كوشت كي دو كان كر عاليها"..." "! ハニノがないかいからりが上にれるガラ" الرئسي آسر يلوى كرسائ تم في السيك كدوى قوده حيي كالمادو عالا " بين بجد تين مائق! محد ايك ليندى ذاك معكوا دوا" "いりのはらえこのためでは" " しこくいんこくころうらい "داوى يو آگئ تحميا"

" کل جی النصیل ہے اتاؤں گا! ... " سر ویکن نے کہا" ویسے میں فریل مجھ سکتا کہ سکار اس کو اس کی حالق کا دل ہے! "

المنظمة المنظمة المنظمة المن المن المن المنظمة المنظم

مكار ان ... اون قبا ... كيال قبا؟ ... وه جمى شهتا سكة! ... و يهد ان كابيان قباكه حكول اور ذاكول سك وقت ان كى قيادت وى كرنا هدا ... ليكن دويه جمى فيين منا سكة شهد كه ان كى هل كيبى هدا ... كو نفد اس كاجهرومياه فناب ش يوشيده ودوا كرنا قبادا كين اس كى قيام كاد كالحك على علم فين اقباء ... بهر حال لندن كى يوليس آن تك مكار نس يرباته والخدي كامياب یقینا شاندار بناتی تحمی ا ' بیره گراه وااور تجریوں ہے بے نیاز قدا۔ "تم نے تواسء وقت کمال می کردیا!…." "تمر … بین شاند چدروون تک کسی میتال میں بیار دوں!" " آوا … او هر آوا میرا خیال ہے کہ تم نے وقت نیس برباد کیا!" وووہاں ہے فکل کر طویل راہداری ہے گذرتے ہو شاایک کرے میں آ سنا ا " تھے بیتین ہے کہ وہ کیلی چیز من کے متعلق ایجت بڑو جاتی ہے!" عمران نے کان کم اِن

> اوغ نها "كياج كل با ..."

"آخر بلوی . . اودا" مر الکن نے کچھ موچھ ہوئے ہو کا الفائر کیا! " " مخبرو . . . مخبرو . . ثم نے تک کارفر کیا تھا تا ۔ کک کارفر . . اور آخر بلیا . . الحک الا مجھے میال پر تا ے کہ آخر بلیا کہ کئی معالمہ میں تک کارفر کا تام باریا کی چکا ہوں!" ۔

الوي المالي التي الما تواكد الواليك المولد الوقال ب المدين مال يد موجد كل يات بالمراك المالي المراك المالي المولد المولد المالية المالية المالية المالية المولد ال

منگار آس کے منطق میں ایک خاص بات اور میں تھی وہ یہ کد اکو محاوں گذر جاتے ہو۔
منگار آس کا نام کک دیا جاتا اور پھر اچانک وہ چار وٹول کے لئے اندن میں زلزلہ سا آبانا
قیال دیونار قبل ہوئے۔ اا تعداد ان پڑتے اور نہ جانے کتی فار تی بل کر داکھ کاؤچر ہو
جاتی الجنش او قات تو یہ مجی نہ معلوم ہویا تاکہ منگار آس جانتا کیا ہے!

و کھنے ہے اور سے الدن کی فضا پر سکون رہی تھی لیکن آج کل پھر مسکار ٹس نے اپنی مر گرمیاں تیز کروی تھیں!... بھی وجہ تھی کہ الدن کے لولیس کشتر والٹر ایکن اس فوقی کے موقع پر بھی قکر مند تھے... طال کھ انہیں اپنی اکلوٹی لڑکی کی انہیوی سالگرہ پر بہت نیادہ مسرور دونا جائے تھا۔

(r)

روسری می فیکن بال میں معدودے چھ میمان روسے تھا ہے وی اوک تھے ہو ہا ہے۔

آنے تھے این میں روسے میں تھی آئی ان نے میں اٹھے کی میز پو عمران کی عدم موجود کی او

مجت شدت ہے مجسوس کیا تھا۔۔۔۔ اے قوقع تھی کہ ماشتے کی میز پر اس سے ضرور ماد قات

موکیا -- اس نے مرقی ہے ہے اس کی عدم موجود کی کا میں پوچھا۔

"اوو -- دوا ۔۔۔ دو مجمی تاشی میں تعارے ماتھ شھی ہو تا دواس وقت اپنے کرے میں
"اوو -- دوا ۔۔۔ دو مجمی تاشیح میں تعارے ماتھ شھی ہو تا دواس وقت اپنے کرے میں

رے بل کرزاہ کا!" "رے بل!..."رومیل کھ اس اعد یس بن چی ری نے یہ جلداے پڑھائے کے کے کہا ہونہ

JE PARILL

پیر دروازه کلا عران خاکی پتلون اور سیند و کت بنیان میں سامنے کنزا قعا- اس وقت دومیلا اس کی جسمانی ساخت کا اندازه لگا سکی!... بازوؤں کی محیلیاں و کیلئے میں تی فولاد معلوم اوقی تھیں!۔

معلمار تک ۔ یو کذیروا " عران کے الووں کی طرح اور ہے نیچا کر بزرگات الدار بھی کیا۔ " جمانچال میں ا ... " رنی آگھیں نکال کر فرائی۔ " اور علاهم میں جمعا ہے ا"

" بنواد عرا" رقی اے ایک طرف و تھیل کر کرے بھی تھی ہوئی ہوئی ہوئی۔" میری مہمان ا تھارا کرود یکنا جاتی ہیں!"

"آپ کی اجازت ہے!" رومیلائے محراکر کہااور کرے بی چلی گئا۔ اس بار پھر اس پر مختل کا دورہ پڑل کر یا گیا۔ ای متم کا قبالوگ اپنے کرے کی دیواروں پر شیر وں ہر لوں اور جارہ مقل وفیروک مر لگتے ہی اخران کے کرے بی گدھوں کے تین مر نظر آرپ تھے۔

" تعلیا ... الحلیا ... "رفی جلدی سے بولیا" آج کی فری ساؤا" " آخ کی فری ا... مهدت کے دوران می آخ کے متعلق جو اکمشاقات ہوئے ہیں دو ایسے لیس بیں کہ مام آدمیوں کے سامنے وہرائے جا مجس!"

"اكشالت" روسلا الكسين عاد كر بولها

گل السال " المران سر بلا کر مغوم لیج شی بولا۔ " بھین ہی ہے ۔ بی عالم ہے ا" استفیال ایک ٹوکر نے آکر اطلاع وی کہ سر ذیکن لا بھر بری شی عمران کا انتظار کر دہے وی اورو بیں اس کا ناشتہ بھی موجود ہے الوکیاں جو شاید تفزیج کے موادش تھیں۔ اس اطلاع بر کھے جمجھلای کلیں!!!! میکن اے سر ذیکن نے طلب کیا تھا اس لئے ربی وشل اعداد بھی قیمیں تساویر میں زیادہ تر بوز می مور توں کی تصویریں تھیں ااتنی بوز می کد ان کے پیروں پر مجریوں کے علادہ اور کئی عظم کے خدو شال نہیں پائے جاتے تھے!... پیم پیکودؤں پیگاد زوں اور بند روں کی تساویر کا نمبر تھا!....

"كيا حافت با "مران جما كيا" جو محى يهال آتاب ... بين لكتاب كواش الوجون!..."

"اور تم اپنی تھو یہ بیاں لگا ہول گے! ۔ "ریلی نے مجیدگی ہے کیا۔
" بیول فیس کیا، معلیٰ نیس لگانیا۔ کی آدی جھے سے از پڑتے ہیں کہ میں نے ان کی تھو یہ اپنے کرے میں کو ل لگار کی ہے!"

روميلا برى او في استخوان المرف و يكني رئى ... عنف بتنبول يه السني المنظولون ير السني المنظولون ير المنظولون

" نے سیدیکہ آن سال اور کے لئے ہا" فران نے جواب دیا۔ " پاسلاپ ۔!"

"آب مطلب مجي تناؤل!" حمران جينجلا كريولا!...

" عن بتاتی ہوں مطلب! " ریلی مشکرا کر یولی " پر نس آف و همپ کا خیال ہے کہ جس طرح آج ہم لوگ اپنے کرون عن قدیم پونائی اور مصری ظروف رکھتے ہیں اوی طرح اب ہے ایک ہزار سال بعد یہ بالیٹال ہے و کچھیال اور یہ سلامیجال کرون کی زینت بئیں گی! "

"اور كد الول كمر!"رومطاف الويداف والمائد على إوتها!

" یہ عاریجی کدھے ہیں!... "عمران کرج کر بداہ" یہ چکیز خان کے کدھے کا سرے! یہ گدھافر مون چارم کا پچاتیا...."

روسلا بنے کی اور مران میں می کرد ہلا "تم محلے میون مجھی ہوا۔.. تم ے خدا سمجے ا فر مون سوم نے اس کدھے کو بعالی ملاقا ... اس لئے یہ فر مون چارم کا بھا ہوا" "اور بیست شیر ا

" تيرك كم معلق الجي تحقيق جاري ب

بو^عق تقی-

ہے البدااس نے اس کے لئے با قامدہ طور پر و میت باسر مرتب کر بیا تھا!"

" ویک پیٹے سن کے انقال کو کتا مر مد گذرا ہے!" عمران نے پوچھا!

" یا پی سال! ... اس کے انقال کے بعد بھی وہ ایک سال تک آسٹر بلیا میں رہی ا۔ پیر اندان ایپار سال ہے وہ کئیں رہی اے کوئی بھی تیس جانیا۔۔"

اندان ایپار سال ہے وہ کئیں گئیں رہی ہے ایکن اے کوئی بھی تیس جانیا۔۔"

"اگر اس کی اور مطار اس کی شاوی ہو جائے تو کیسی رہے ااے بھی کوئی تیس جانیا"
"کوالی شروع کر دی تم نے ا"

ار ویکن ایک بات میری مجھ بھی اس آئی آئی آئی ہی میں کا کام کیے چان ہو کا اول د اللہ والے جات اللہ ہوگا"

" کی ویش اور مطلبتن ہے اور کی اور ہے جو اس کے بچا اور میں پیٹر من کا ویک تھا! دو مطلبتن ہے اس کے بچا اور مطلبتن ہے اس کے بچا اور مطلبتن ہے اس کے بچا رہا ہے!"

اللہ اور موال سے دافقت ہو گا!"

"LIFE"

" تب الاسكاد الى يواكدها ب كداى غالى كى بجائ قرم ك فيركو يكولياد ..." "الى يواقد والناب مشكل با" مرويكن غ كبال

"FUE"

" او مود کیٹ امٹریٹ کی بچ لیس بٹا کی کے برابر دیٹا ہے!" " قوچ لیس کی رسافی اس تک ہے! آپ و کمل می کے ذریعہ اسے کیوں فیزیں و مویڈ تکالے ۔۔!" " تعالقہ کرتا ہے! ۔۔. اس کا کہنا ہے کہ وہ مجی کملی پیٹر من کی شخصیت ہے واقف ٹیس ہے!" " حریکر وہ مطمئن کیتے ہے۔ مر ویکن!"

جس وقت عران لا بحریری ش پہنچا سر ویکن اخبار کے مطالعہ ش مشنول ہے۔ تران چپ جاپ اس میز پر جا بیٹا جس پر اس کے تاشعے کا سامان موجود تھا!...

جے علی اس نے ناشتہ قتم کیا!.... سر ویکن اخبار ایک طرف وال کر پیشہ اتار نے کے پر انہوں نے کہاا" ہم مجیلی رات کیلی پیزس سے خطق گفتگو کر رہے تھے!" " کا مال "

الكل وير ك كيابلا المعران في يها

" دراصل پیٹر سن اوریک پیٹر س ایک لاولد آوی تھا! ... اس کی موت کے بود زکر اس کی جیٹجی کیلی پیٹر سن کو طلا جو آخر طبیا بلی مقیم حتی! ... میر اخیال ہے کہ شاکہ ویا گئا۔ چیٹر سن نے بھی جملی اس کی شکل شہ و بھی دواؤریک کا مجودا جمائی راجر پیٹر سن آخر میا بھیا جاریا تھا! وہیں اس نے شادی کی الدر اس کا تا ایران مجی وکلینڈ قیمیں آیا"

"يد توكى جاسوى عاول كالإلث معلوم موتا بيدر وكين!"

 ر ایکن کی بین بی اسلام ان رسائے کے مفات الاتارہا!

ال نے کیلی بینے من کا بینی پرصال اس نے تکھا تھا کہ مکار تس کوئی وحثی ہے! ...

ال نے کیلی بینے من کا بینی پرصال اس نے بری فرم کے بیزل نیجر پر اس کئے تکدو کیا تھا کہ میرے حفاق میل ملی ہے اس الگ ہے ایک بیزی ماقت تھی ...! اندن میں مجھے سرف ایک معلی ہی ہا تھی ہوگا ہے کہ من ایک بینی ہی ہا تھی ہوگا ہے کہ بینی ہا تھی ہوگا ہے کہ میں اس کیا ہا تھی ہوگا ہے کہ میں اس کی بینا بھی ہوگا ہے کہ میں اس کی بینا بھی ہوگا ہے کہ میں اس کی بینا بھی ہوگا ہے کہ میں اس کی جاتا ہے کہ اس اس کی جاتا ہے کہ اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی بینا ہوگا ہے کہ میں اس کی ہوگا ہے کہ میں اس کی جاتا ہے کہ اس کی اس کی اس کی بینا ہوگا ہے کہ میں اس کی ہوگا ہے کہ میں اس کی ہوگا ہے کہ میں ہوگا ہے کہ میں اس کی جاتا ہے کہ اس کی ہوگا ہے کہ میں ہوگا ہے کہ ہوگا ہے کہ کہ میں ہوگا ہی کہ ہوگا ہے کہ کہ ہوگا ہے کہ ہو

الإسراد الماسية من كلوار تعالم المستخب من المون من المحفى كرمر والممن كي طرف و يكين الله المستخبي كرمر والممن كي طرف و يكين الله المستخبر المستخبر

"فروکا مطلب محضے میں ویر لگتی ہے او پے عام طور پر بیر کیا جاسکتا ہے کہ کیلی پیلے س کا وجود سرے ہے ہی فیس "

''جب آنگر دارد آف و فر کاو ڈار شخطرے میں پڑجاتا ہے آ' سر انگان نے کہا۔ ''گرا -وو ڈ کُنگ ہے کہ میں 'گل اللّی عور پر کیلی پینے میں ہے واقف تمیں ہوں!۔ گر سرونگن … جاتب کار دا''

"العالات المحول الله المراكم في المحل التدبين زياده بالدي تحيا-"" " الماكم في المسالة المحل التدبين زياده بالدي تحيا-" " المراكب المر

"اومر بلا جاجي پيس سال يوار مد جوايل في الله يق كر لياب"

المراق ا

مر ایکن نے دومری طرف مند چیر لیا!... دو مسکرار بے تصالاد مران احقوں کی طرق مند کھونے اور آکھیں چاڑے بیشار ہائے کی دیے بعد سر ایکن نے کہا "کیا تم نے کی بیٹر کن کے مضاعین بغت دوزہ "مسلیعین" میں جو صال ""
" من کھنیا تم کے رسائل قبیل بڑھتا!..."

"مكار أس ا-الر مكار لس تين له كه اعد اعد كر الكرية عوا أو عن العنى ال دول كا "مر و يكن نے كها

"اور جن شل کی طرف چلاجاؤں گا!... چال رموں گا!... حی کد جر مخمد شالی کی مدیر شروع موجائیں گی!-- پھر برف کا طوفان آئے گا-- اور"

"اور ہے کواں بند کروا" مر و کی نے بحر پہاتھ مد کر کیا۔ "مکار ٹی ہے کی پہلے گا ا بیٹر س کامر ان ملا جا ہے!"

"اور منگار نس اقاید حوب که و واجه آف وظ لی اور یکی پینرس کے وکس سز بار الگ پهاتھ والے کی بجائے او حر او حر کریں بار تا پھر رہا ہے فیس سر ویکن میر الا مجھ چی فیس آسکتی"

" آئی بھی نہ چاہیے!... " سر ویکن نے کہلا" دیے میراد موئی ہے کہ یہ دونوں مگل محقوظ خیبن میں!" سرویکن نے میزے ایک رسالہ افعاکر عمران کے سامنے کچیک دیوا!... اور پھر اوسا " تا ملت روزہ منسیعی ہے!... اس میں کیلی پیٹر من نے ملکار تس کو چین کیا ہے۔" " پائیں!... جب تو یہ شاوی خرور ہوگی مروکیکو!"

مع الله الله الله المحل المرك معلق لقدن كي اليس شهات على جال ا مراوا من جرف لي چلك كي شكل الجمنا جايتا بون اس ك بعد خدا في توفق وي تو يرى كولكل والك ع الاستالي الوجائل كان" "ーしいとことからい

(1)

مری نے لیسی ے الر کر کرایہ اوا کیا اور فدارے کے بر آھے میں بھی کر کال مثل کا بیش وبالفائل محدور بعدود والمو كل اور ايك يول على الريز نظر كالمر و كالن ويد

"にはこれはど

الى الى ك مراك يك كيار وروازه يد عدال التريادو عن من بعد ال يري على والله الله الله ورواز و كلف على والر تحيل على الله الله والله علوال تقاوه 10 d 1/101

الله المال المال المواقع والمال ورويكما ي روكيال والمال وراز قد اور و بايتا عيني تا ال كا يموني چوني الهين خرت الكيز طور ير چيكي خين اعران في استالي قد كا كُولَا عَيْنَ أَنْ عَلَى وَيُصَاعِمُوا اللَّهِ فَي عَالَ عَيْنَي خُرُورِ فَتِي لِينَ يُحْرِيعِي وَوَغَاضَ عَيْنَ خَيْسِ

一一はまかなったしいりましま

على بالناول المراك في مول ك عاد الري الحريق إلى كا حش ل " ين

ے الوق دومر اطریت القیار كرنا جائے تھا" عران بكت تد يولا اس كى قر على الله الله أتحليل غلاجي گلور ري تحين!"

" ول " و تحوال و بعد محريا" وير من إلى يك كار يوريش الي باك كارايا "باناب تم يدة ملك كابات يو محى 41 ير فرم دراصل بي يك كي تر الت عن بالدو المان إلى ولك الله محول ولي المان الما أوى فين الما مرام وم يالين في الري الم ات ای دا ب و اد بات ب كر الدن ك كل فيراني ادات عش اي كي اداد بر بالدن ور في يلك ١٠ يداد يك في الله خاص عدد على ويتا جاوري عدد الله المارة مي مو اليد المريد ي شي ريل باساور ويرين الا على الى وي ريا عديد إن قال اور عدر الكنا- إلى بلك على مقار أن كا على بد كتاب آخرال = 0111 र दिस्ता का का मार्थ के मार्थ के मार्थ के मार्थ के किया कि والله بوا مرى ي طرح مكارض كي على بعد على قام يذرب المايد افل ام اخال ے کا ایری ماری بعدر شالی ار عکی گا--"

"بالديكان على المد معلوم كراين يد ملك بال "لى ب تانونى عور يال مجور فيس كر كال "

- فلی کا اور ای صورت ای مکن ب دب کولی بداشد ظاہر کے کہ کی دیا ت الا عنود أو الماد أوى ال كالعام الماس عن الله ويد من كار كل المالك ادر والراعة أن كايار ترفي چك حكن ان شي ع ايك مطمئن عدور ووسر المامولية الكا "いきとなるないか

"いきからいた

" أَنَّا عِنْ يَلِمُ لِي وَلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

" منرور لموا ... ليكن ... وشيار ريتا ... وبال حميس أيك خطر تاك آوي جي الح كا

" خلا " الران ترت = آ علي بالربال " كل كاظ كما .. خل .. كي ش

ورد الله وي عرال كريت أو يد ويكف فالم حرار الحروى على إلا ا الله على المار تبارك ما تو يك يك أك أك أن إن الله " ي خل - " عوان م بلا كريوالا" عن تويد كية آيا تفاكد زند كى كاكوني المثيد فين -" المعلمة المالي المراجل والمرقوفورو أولا عن الاالتي كاكروب ين السا الواعد الحراس في بلت كرورالا لله محتى برور بحور جاليا الريالل يبل على كالتراث

اللي يركد دباقلا ... "عران في كبلا" (عرف كالوف المبار فين ايد فين كب آب كو "12425011年の

> لل يقد في المال كان عال عالية المال المالك الما "1. Ur / W - P 45 - F"

الواعلى كى مكار لى وكار لى سے فيل اُر تا جي جاب يبال سے جاؤا ورت مي يولين كو 15 miles

"أب قلل كي " مران في معاد تمندان لي شي كيا. " شي قريرة يه آيا قاك آب المان وعلى كان مراليا بي الحيل الأرد كرايا وقد عي ابني تكن كي خدت وش كرون ال الماسال كالدني جلسمار عالدن كالمؤل إدان أرتابواكر عدع جا كيان المان المراد فرون إلوه مكر المهواافي الدعران كروب أكر أبت عالما

からしましては、大きり、大きりとはしているとしているとしていると

> "1484260 بالي اكونك ال كاطوطام كياب الرق ے لحے پردشامت ہوجائیں۔ آپ کالالا

نان ع کاک می مزی جلات

ل علا فين آيد يو ذاك خلد الل ير

ره به الين آب مشر في چك عاكار

1089 1 St & B S L = B, P 1. 12 -

مًا جوا متكرايا اور أير أليك طرف بماجوا يا

20 11.800 1000 2 2 50

الك يهد قد اور كول عول ع تك ك جی شاند و شواری محسوس جو رق تحیا ملا يُولِد الله كا آول على الولا على عليه ا ل الريادا

بالوري كم ال طرى بلك كرورا و ال ن پر چنگی لی ہو۔ وراز قد مجنی المیل کر ایک

الم الم الم الم الم الم الم الم

"ملا" "مران ترت ، المحيس چا كريدا" كم كافط كيدا ... قط ... كبين شي كي ياكل نائے عن لو نوس أكيا ... پہلے آپ كے بقرنے كياكد بيكنگ سے كوئى دط نيس آيا ... مالانك عن نے كيا هاكد مسئر في چنگ سے لمنا چا بتا يوں اب آپ بھى كمى قط كا تذكر و

رر دید مینی عمران کو بہت فورے و کھنے لگا کھر مشکر اگر انگریزی میں بولا! "ار اور یہ شائد تھادے ساتھ چک پانگ کھیلے آئے میں!...." " یی تھیں۔ " عمران سر بلا کر بولا!" میں تو یہ کہے آیا تفارکہ زندگی کا کوئی اعتبار تمیں۔" " یا مطلب! " کی چنگ آجال چڑا تھر خوفود و آواز میں بولا" آپ کیا گیہ دے ہیں!..."

على مطلب! " إلى جناب المحل جنا والمرحو فرده أواله على بولا" آب كيا كهد وب يين! ..." الهائل المراك في المرورال قد مجنى برده محمو جاريا در بالكل ببيل على مراك المراك من

"مل يد كيد دما تقال " مران نے كيا" زيد كى كاكونى احتيار فيمن اپنة فيون كب آپ كو "كار الى الا له جائے!"

لین با دیگ نے اے جملہ قیمی ہورا کرنے دیا اکیو تکہ ان یار اس کی پیٹی بھیمی آواز کیل کا مال ہے مگل ای رشتے کا اعلان کر دہای تھی ایکر وہ تمران پر برس بزائد "تم یکھے وہ مرکائے آئے اواش کی مکار نس د کلار کس ہے خیمی ڈر ٹا چپ چاپ بیاں ہے پہلے جاؤاور ند میں ہے لیس کو فون کردول تھے ا

" میں حین سجھا بناب کہ آپ کیا فرمارے ہیں!" " مم ... بتب ... ووا بھی ایک بنار آیا تھا بھی نے اس سے کہا کہ میں مسٹر لیا بنگ سے ما چاہتا ہوں ... مین اس نے جواب دیا کہ ویکنگ سے کوئی قط فیش آیا۔ یہ ڈاک خانہ تھی ہے " " اوو - ووا" دراز قد چینی چنے لگا!" وودرا ممل بجرو ہے الیمن آپ مسٹر بی چنگ سے کیا لمنا چاہتے ہیں!"

" میں بران سے آیا اول!... اور عیر سیاسان کے لئے ایک قط ہے!"

"او ہوا ... گر معر فی پیک اس وقت رہت اواس ایس ایو گلہ ان کا خوطام کیا ہے! گرفے

آپ آ ہے ایس کو حش کروں گا کے وہ اس وقت آپ سے مطنے پر دشامتد ہو جا کی اس کا گارا!"
" میر ایام فرزیان ہے جا ... " مراان نے کہا۔
" او ہوا ... آ ہے للفی فرزیان کے کا دان سے تو تیس!"

" میرے فاعدان میں ہر حم کے فوئز باخ گذرے ہیں موجی سے لے کر فلنی کل۔۔۔ اِن ان کی پر داومت کردرا"

وہ عران کو ساتھ لئے ہوئے ایک ایے کرے میں آیاد جو طالباً الشت کے لئے قاا اور بہترین قم کے آرا کئی فرنجرے سرین قطا

وواے وہاں منفا کر چاہ گیا گھر تھوڑی دیر بعد آبک ہیت قد اور گول مثول ہے گئا۔ کہ ساتھ والی آبار ہوا کا گیا کہ ساتھ والی آبار ہے۔ مناطقہ اللہ اسے چلا تک بھی شاکد و شواری محسوس اور منال کی گیا کہ دشواری محسوس اور مناطق کی مناطق کی مناطق کی تاروز کے ساتا کیونکہ اس کی آواز بیٹی ہے مناطق کی الکل ایسا معلوم ہوں کا کھیا جھے کوئی ہاتھی "میاؤل میاؤل" کردا ہوئے۔

الر عران عديد "إلى متر ... جلدى ... آپ كى كا عظ لائ إلى الله

بدر الجريد الله قواال كالله بدر كروسة جائے كى فير الو محض سر كارى و سميات شما سے تحق اس يو الان كا اتحد يوجى تحص كا تفا-

ب أب الماهال..."

سنگ قال طرح جماجے کی نفے سے بیچ کے لاف و گزاف پر بنس پڑا ہوا ... پار دفع مجیدہ کر عددولت کیج میں بولا۔" اوہ -- تم قبیل سمجے میرامطلب!-- کیاوہ کوئی ب

" فیل !... ویوار کے سیارے کمزی علی! این امیانک اس کے آوی اس یر لوث یات ... اور بار اس انتقال کتھو مشس..."

" على الساحة عاكر بولا!" بي نفرت الكيز نام أتحده محرب سائت تدليماً --بال 13/ كيادوا"

" پھر ہے ہواک میری ملی پلید ہو رق ہے! ... عمران روویے کے سے اعداد شک بوال" اب ملک ملکار لس کی طرف سے و همکیاں ملتی ہیں کد اگر بھی اس کا کام خیس کروں گا تو وہ میری تحدید کا بارڈار کے گا"

"قم ہے وہ کیا گام لیٹا ہے!" "وہ - کیا خالوں آبھی پر لیں رپور ان بھادیتا ہے۔ اور مجھی کی بیسہ کمپٹی کا ایجنٹ۔" "جین اس نے حمیس بیال کیوں مجیجا تھا!"

"בטונות שונות שונו..."

" تم مجھ سے تیں ال کتے استھے ا۔۔۔ "ور الزقر مجتی نے اورو شمیا کیا" میں جاتا ہوں کہ تم من قرم یا نسل سے تعلق رکھتے ہو!" عران کو اس پر سخت جرت ہوئی لیکن اس نے اپنے چرے سے قبین ظاہر ہونے دیا اور برجت بواد" میں چینی زبان کمیں سمجھ سکتا!"

" تهاري الي الي الي كيا جها"

عمران نے اپنی بوری زبان منہ ہے نگال کر اے و کھائی اور وراز قد چینی جھنجھا کیا! "اگر جمہیں منگار نس نے بھیجا ہے تو میں جمہیں چلا جائے دول گا نکر سے جان بخش ایک کام کے صلے میں جو گی"

" آپ مجھے اپنی عمر بنائے تاکہ میں آپ کو کوئی منید منتورہ دے سکون!" عمران کے شاخی کار دہاری انداز میں کہا۔

" ای ... کیا تبا ... یا چک برساتی میدک ہے " عراق نے ترت ظاہر کا اولیے است اس نے ترت ظاہر کا اولیے است است کی ترک میں تابعد است کی ترک میں تابعد میں اور است تابعد است کے دور ان قیام میں سرخ چھن کے رفیع ہے اس نے بھی ساتھا کہ سک میں کرخ کے دور ان قیام میں سرخ چھن کے دفیع ہے اس نے بھی ساتھا کہ سک می کا مرزخ کو دور ان میں کا کا مرخ کی کو عش کی تھی اور اپنے متعد میں ناکام دینے پر دہاں سے بھاک

"العاطا" على الكواد كربولا" فرو يكناك على كل طرحات الى ك بل ع تكال 一地でいるとのことでは大 المران عرفر الرج كاليان فر آيت عالا " ووو كل با" المراج المراج الكن المراج المر 4/20 211/293 18/14 " قرور في إلى ب ك ين مين ميك مجاول محل" ملك ولا على ما المال " على المال من المال من المال المال المال المال من المال من المال "اچال تريال سے دب واب كمك جاؤ سمجے ... على مجو عمال" 11年2日11年11日美工 سم كى اخد ك ريد روادر كى بير س ك معلق مارى دائد درياف كرنا تمارى الدكامتهد بي جلو الكو شي تود عدد ير الأل دول كا!" العدد المروال عند المروال الموري المروال المروال المروال وي "江」がはははいがる 上がらこしとはまでは العاديموبان! من بهت أرا آدى يون! ... " عمران د عكا كما كر پايا اور دور على ت 4,56,24156

السه ... ويكوا ... ش مجماع ويتا بول ... اب وهاويا تواجها فيس بوكاا"

1.1/1/60=1/620

" تاك شي اسط متوقع على كالأكرة كري ميزيك كوز عالى كاير كران كامتوروور "ال كامتعدا..." "متعدي نين بانا" " ي علم حبين كل في وا قاا" "12 Jaka" " تم ير مكار في كود يكما بيا" " فيل ال كـ الكات في يعد فون ير مومول و تين ا" "... 150 EI S?" "בילות וווי" " تم يحي إلكل يعد معلوم بوت بوا" "كياكهاا..." فران كونسة تان كروى كي طرف يزحلا... حين دوم عن لوين ال ك دونون إتح ملك ى كالرفت على تقا عران نے محول کیا کہ دوائے ہاتھ چرا لینے علی کامیاب فیل ہو سے گااس کی انقیال اعدائي كاللي يو كول كاطرة للى ولى عورى بورى تحيدا ... الى فابنام تو الدا كَ لُو حَتْلَ كُرِينَ فِي عِلْمَ جِعَلَ عِلَا عَلَيْهِ عِن كِلاً ... "الرعى چفد يول و تم او يوا" " يدوم كايات با" عك كان بلس كرال كالح تحوروي اور براا" تم ال اكريبان عدوايل كا وشايد مرى العالم ال "كول؟" مران ني فو فرده آواز من يو جها "على كل محدوى كرد با بول الله ويد تم إلى محويه كواس علي في عد بالى ولا عاد ا "10月日 アコルジルマル "ان عاد الله الله الله و كرو ك إمكار في اللهي كي يحر كى طرت مل كريتك و كالسروان كالمات كي تم غالبان عن ورايا مران فأن كي طرف جينا!

م فيروالك ي غال كالماد يكر عدد الكي بهت فواسورت الرك عا

"171 _ 24

مرين قامول جو كر المسل جو كالربا

الإيل الري فروعل ناعه ١٠٠٠

عران کی آ تھوں کی و کھتے او نے کیا

" من نے کی یار میلیون ڈائر کڑی میں ماش کرنے کی کوشش کی ا لیکن کھے ... " " LALLE TO

" كل معلوم على ترين مستر يك ليا ... يك يك ... ين جن ... يهر بعول كيا شايد

المام عالم المحفي علم كرك كوف شك الكركا الله

"كى تحى مطوم يوكيا تهاا - كر كھے يام ياد فيل رجيا إدايد و كن عدار كيا الك ور فين السر لكن وو كوني سر تقا... اوجو ... عشهر بينا ... ياد المحيلا سر عضن تعاشايد كل مرة بكن ... اول عدادا .. المالات مرة يكن ... مر ويكن ا"

المر وكان السائل بكت بوا ... الور الدن عن مرف ايك عن مر و يكن ب اور وه ب 1 17 5-8

" وولارا المعمر الن خوش مو كريولا" أب بالكل ياد آليا البي غير قفا ... اور عمارت....

1 1 100

"الو من الينديد يرعد باعل جيس ال قابل فين محتا" عران في عجيد كى -

سنك الى ال و فقط وينا جو اور واز ب حك الما ... اور عمران باير لكن بوابولا" الهما ين ديكمول كالسيجمر كي اولادا"

منك على في وروازه بدكر ليالور عران كمرا وقاريا

" قَالُول كين وا ... ك وا الله المال وا ... بن قم ع محول كالدى في "15 E boot po

مجرودان طرن دبال على يا يع احددوال ير الليت الحرود قرال تھا تھوڑی می دور چلے کے بعد اس نے محسوس کر ایاک کوئی اس کا تھا تب کررہا ہا۔ موركيث الريث عالل آنے كے بعد الكل ويدل ي جارك

ير ايك جد وك كرايك دوافروش كادوكان على عمل كرايك الى جدى فرم كم في والكل كا جمل كالا مجل عليد اللي واق في الحال به كرووم كالرف عال أجاب ما مو كا الكن مران في العدم المارك في كريوان شروع كرويا تعاقب كرف والدين على دو کال کے الدر آ کیا تھا اور کاؤنٹر پر یکھ اس الدائر میں کمڑا تھا جیے اے بھاری مقدار میں دوائیں WAS TO LE

مران الأقه على عن كيدر باقلا يلوا ... أواز المحى أدى بالزراز و يال مال الله الله في وعله واواكر الله ويا ير الله كالدو آب ، الله فروه الله با ... وبال الك وبلا يكل وهر ما أوى بلى قداس في آب كوبهت كاليال وير ... باكن ا آب مح كال كاليال و رب إلى الدات والد ... ويكف الداك الحاب مرى بادى ... كَنْ لُو يُحُولُ و بِي وريد عِن خُور كُلِّي كُلُولِ كال-بالإلى الكالم ... الكالم ... خَمِر يُهُ ... عك لي ... ولك إلى التم شي جائي ... الله على جائم التي ياد آريا... خداك التي والم

すいこのといこととは、一日とうなりなられるからい ر كا ديالور دو چونك كر مزا ... يه مثل على الله جمل كما دو تؤل ير عجب م محراب محل-" المرائح على على السي "الى غاردوش كما

یی قسین چھر فینی کول گا" کے قابت سے اے الگ بٹاتے ہوئے کہا" چلوہم کیں دیٹے کر پکے فم للط کریں گے۔" "پر قم بڑی باعدورہ اورو بول لیتے ہوا" ممران نے جرت طاہر کی ا " یں دین زیاد ں کا مہر ہول!"

درولوں ای بوک کے ایک جواعث عمل آفیض ا۔... "الله کا ..." کے ایک جواعث علی آفیض ا

"14 15 4 5 1 2 5 1 5 1 - 13 5 1 5 1 5 1

" ترادرن ين يو يرخوروار فضول مجوال شد كرواه المحل اور سودا محوالان! ... "

"هي قراب لان چا ..."

الروس كيالدان على مجل مجائد عن الأود ول كروا" الراس الدان على مجل عجم خط الإن ل على جاتا به بياا" على عن قداس كر التي جائد الود المية التي و بحق كا آدؤد ديار "لدان من بياك بها من المحك على يو يوايا المساكل بها المحك على يو يوايا المساكل بها المحك على يو يوايا المحك الكافي المحك المحافي المحك المحافي المحك المحافي المحافي المحكول المحكول

" آبای گل کورور به دوا. بیال بزارول کنیال قرباری دادی آنگیس بچهائے کو تیادی ا" " ایس کیال اکد حرا.... " حران بو کلا کر چارول طرف دیکھنے لگا ... ا " ہو مگذا کیان تمہاری جیب بٹل وید ہوتا چاہتے!... بیتجار لا تحدادا" " کی تو میں ہے! بچانگ!"

" تم شاق محضہ مورد خورد ادا" سنگ على آگ جل کر اس كى آگھوں بنى و يُحكَّمُ و اولا۔ مجر جب من باقد ذال كر توفول كى ايك گذى تكان اور اے ميزي خُوكر كها" بير سو يوش بير انجيس الت تك فتح كرون الكل است على گفت مجر لے جاتا"

"المستمران ي مرت ليج عن بواا" من آج سے تميين الل كى عبائے فاور كون

کیا۔ "جو یکھ مجھے معلوم تھا تھیں بتا دیاا دو بھی مجھن اس لئے کہ مجھے مکارٹس سے عیت تھی ہےا۔۔۔۔۔ اور اب میہ جاہتا ہوں کہ اگر دو میری کئی کو رہا تھیں کر تا تھ مجھے بھی مار اوالے ا " مجھ سے الڈنے کی کوشش نہ کروا ۔۔۔۔ میں جمہیں یہاں اس دو کان میں بھی درسے ا مکا ہوں ا ۔۔۔۔ "

" بہلے خود کو درست کرلو پھر مجھے درست کرنا ،... وَوَحَرَّ کَا بال امرت بِا کُند إِ اَشْرَ صَالِ مَوْدَ بِالْ الرسَ بِالْ الرسَ بِالْ الرسَ بِالْ الرسَّ بِالْ الرسَّ بِالْ الرسَّ مِن الرسَّ اللهِ الرسَّ مِن الرسَّ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

مران ہاتھ ہاد تا ہوا دو کان سے نگل کیا ... سنگ علی نے بھی اس کے ساتھ می دوکان سے باہر قدم نکالا!

「ないかけんりんしのない」」」」といっているがで

" فیکی آبا... " مران نے پات کر کہا " گراب تم میرا وجھا چوز دوا ... دون کی پولیس بھے کی شبے میں دھر نہ لے اتم صورت ہے کرد کٹ معلوم ہوتے ہوا ... " " کیا بھتے ہوا کس میں اتنی ہمت ہے کہ میری طرف آگھ بھی اٹھا بھا ایک ایک معزز

> "معور مجر ... طیر اوالا "عران نے سر بلا کر کہلا شک دی کو فلسہ تیل آیاا دو بدستور مشکراتا رہا "تم رجے کہاں دوا...."

> > "... lee >12 40 2"

" مجان پر سرت کچه ش چااور لندن کی ایک جری نی کی مزک پر ال می فلکیر دو گیاا

" تم يهل أوى في يو بس في في يند عليا با" عران ال كي يث تحيل بوا يوالال

"....14....16

عران نے نوٹوں کی گذی تھن کا کرائی جب میں ڈال فیا.... "کل پھر کھے میں ا....ای وقت مانال..."

" آب تو میں ہر وقت سی ل سکتا ہوں!...." همران نے بڑے خلوص ہے کہلا" کہا دن رات بیشار ہوں!...."

شراب آئی تھی اسک می کی بازوش کی طرب آئی ہے ہا۔... درای وی شن آوسی ہا مساف ہو گئی ا۔... درای وی شن آوسی ہا مساف ہو گئی ا۔... لیکن عمران نے حک می کا ظاہر کی حالت میں کو گئی قرق کیس می کو ان کیا ہے اب وہ عمران کو تھوڑے تھوڑے وقتے ہے اس طرح کورنے لگا تھا.... ہے وہ کیس ہے کو لئی ہے اس میں اور بھا گا ہوا۔

چاکر ہما گا ہوا۔.. دیا گئے تھوڑی وی بحد سنگ کی بولا "تم جو بکو نظر آتے ہو احقیق اور اس میں ہوا۔

"کیا اللہ اور کیا تم مجھے کے کا بال مجھے ہوا۔..."

" خین ... علی تم جی بچھ ایک صلاحیتی و کچھ رہا ہوں و جھے پہند ہیں !"
" تب تو تم کل مجھے سوچھ شرے بھی زیادہ دو گ!"
" کواس نہ کروا ... بیاؤٹٹ میں نے ابلور فیرات حمیس خیس دیا ہے !...."
" کواس نہ کروا ... ہی ہو جائے تو تہاداگا گھونٹ دوں!... " عمران نے آتھیں اکا گزارا

"_35"

" جہیں اتعدن کی ایک معوز حورت کے ہاں ملازمت کرٹی پڑے گیا" " حورت کی ملازمت!... " عران جھے ہے اکھڑ گیاا" ارے اوید اپنے روپ اٹھی گا حورت کی ملازمت نیس کروں گا.... تم پر جھی لھنت ہے ... ہاں!..."

"اچادو سا" سنگ ى الك طويل سائى ليكر يولا" تم جاؤاليكن آن تك كوئى ايدا آوى الك الت ديده فيلى زندوره ساك جمل في سنگ عن كى كوئى بات مات سات الكار كرد يا يوا" به الله الله كه المعرا ...!"

عران پر کلائے ہوئے انداز میں چھ کیا ... اپنی دائست میں دوستگ دل کے کرو اپنا جال مشیر کا کرتا جار با تھا ...

" المراج الحالم المواس عالم المواس المالم المواس المراج ال

الوالي كابات مجى لوستواوبال فم كمي شخرات كى طرح زندگى بهر كره كا اوجه آف المراير كوايك ايس پزت كليم آوى كى خرورت ب جواس كے كون كى ديكي بعال كر سكاات شرقتان سے حقق ب اور فرا تهمين ركھ لے كال ... اور پھر اپنے دوستوں ميں فحر يہ كہا ك كر حق العجم كى نسل كا ايك شخرادواس كے كون كى ديكي يعال كرتا ہ ايك نيادوا چھا تو يہ ہوگا كر حق العجم كى نسل كا ايك شخرادواس كے كون كى ديكي يعال كرتا ہ ايك نيادوا چھا تو يہ ہوگا كر حق ال سے بيكى كدود

11-11-12

الله كر و مثل اعلم كي نسل عدا ... وو حمين إتمون إتحد في ا"

مر في الله عنوان آوجون كي ويك بعال كرنا عن دراصل وي ك الح بين

والول كى فهرست بيابتا بون!"

" جاسوى ا" عمران جرت سے آتھيں چياتر كر بولا الور اجاتك اس كے چير سے پر بي تي كئے ہے۔ آثار نظر آئے اور دو سنگ عى كا باتھ و باكر بولا" عمل ضرور كرون گا- ش ضرور البور ملازمت كروں گاا تھے جاسوى كا بواشوق ب.... لاؤلوث تھے دائي كردوا"

منگ ہی نے ٹوٹوں کی گذی اس کی طرف کھسکا و کیا عمران سوئ رہا تھا کہ وہ اور سنگ ہی ووٹوں ایک می پیٹیچ پر پہنچ میں اعمران کی نظر پہلے سے ڈچز پر تھی الور اسے بیٹین تھا کہ زمرانہ کملی بلکہ منگار تس تک بائٹیج کا ذریعہ مجلی سوفیصد و می مورت ہو علی ہے۔

وو پڑے خورے ملک علی کی خیاویر مشتامیاا حالا کلہ دو بھی جمی خیس من ریا قبال ان کا دائی کیٹ اور فقالہ لیکن مثل میں کو اس کا احساس ملکی خیک ہو سکا کہ عمران اس کی خیاویز میں وہی خیس نے رہائے

(r)

ووسرے ون الدن کے باشدے کی پیٹر من اور مظار آس کے سلط میں ایک سے ام اس واقف ہوئے اید نام تھاسٹگ جی--! اور اس منگ ہی نے مظار اس کو ایک مقالی اخبار کے ادبیر چینے کیا تھا و لیے یہ دوسر کی بات ہے کہ منگ عی اس چینے کو ویکھ کر باکا باد می اور اس کے فرعنوں کو بھی علم خیس تھاکہ یہ چینے کس نے شائع کر ایا ہے!...

یہ چینج وراصل کی چگ کی حامت میں قدا مضمون میں یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ ممکن ہے بیٹر س کی چگ کارپور ایشن کے فیجر کے بعد خود کی چگک کا فیمر آ جائے البنداسٹ کی کی طرف سے ملکارٹس کو چینج تھا کہ پی چنگ کی طرف مسلکھ اضاکر دیکھ جی لے ا

یہ جیلی پیک کی نظرے گذرا تو ای کی سانس پھولنے گی! حیلیا دو ایک ڈرپوک آدگا خیا اور ان دنوں نواے ہر وقت اپنے چاروں طرف مکاار نس کے بھوت د کھا آن ہے تھے۔ "او ترام اوے تو نے یہ کیا گیا؟" ... بی چگ سٹک می پر مکا تان کر دوزار " میں خین جانٹا کہ یہ کس کی ترکت ہے! ..."

" تم جانے ہوا میں بھی جات ہوں اتم سے سوائے حرام وی کے اور کی بات کی فوقاہ ماعتی ہے ۔۔۔ ؟"

"اچواچاد بہل سی ایمل نے اے چھٹے کیا ہے ... بھر ا"

"مر احوالہ مجال اولیا تر لے ۔۔ "" کی چیک اپنے سری دو تھو ملد کر چھا ا

"مر احوالہ مجال اولیا تر تر کہ کی اُڈی مجل اپنے سری دو تھو ملد کر چھا ا

"مر احوالہ میں اولیا کے اللہ تر تر کہ کی اُڈی مجل اُللہ مجل اُللہ میں اولی مجل آنے ہے ایک طرف

"مر احوالہ میا ۔۔ " کی چیک تھی گر اس پر جھیٹا ۔۔۔ ملک می بری مجر آن ہے ایک طرف

روس ہے اس میں میں میں میں چھانگ مار کر اس کی پشت پر سوار تھا۔ پی چگ نے اشخے کی روش کی ۔ یہ اشخے کی روش کی ۔ یہ اشخے کی کر شت تھی۔ اس نے اپنے ہور اور پاتھ اس کے تصلیح نے جم میں ہور سے کر دیے ہے اپالی ایسا مسلوم ہور ہاتھا ہے کوئی کیکڑا کسی موٹی چھل سے چٹ کیا ہوا میں ہور اپنے اپنے ایسا مسلوم ہور ہاتھا ہے کوئی کیکڑا کسی موٹی چھل سے چٹ کیا ہوا میں ہور اپنے اپنے ایسا کی چڑے گا اپنی چگل ہے تھی دن میں بڑار بار حرامز اوہ کیا کرو میسی تو پھر بھی بود ہیں ہوگئی ہوں ہے۔ اس اگر دہ تیس تو پھر میں ہود کی میرود شی بہت اواس ہوں!۔۔۔ اگر دہ تیس تو پھر لیاں کی مورود ت ہے، میں بہت اواس ہوں!۔۔۔ لیاں کی مورود ت ہے، میں بہت اواس ہوں!۔۔۔ لیاں کی مورود ت ہے، میں بہت اواس ہوں!۔۔۔ لیاں کی مورود ت ہے، میں بہت اواس ہوں!۔۔۔ لیاں کی مورود ت ہے، میں بہت اواس ہوں!۔۔۔ لیاں کی مورود ت ہے، میں بہت اواس ہوں!۔۔۔

"اور تم یہ جائے او کر سک ہی تمہاری حفاظت کر رہا ہے اگریں بیال سے جا جاؤل آتہ تم جنم ش مجھ جاوا کیا تھیں نیل معلوم کر اگریز تم سے کتی ففرت کرتے ہیں اتہارے معلے محد او مکار لین کے ساتھ ہول کے ا۔۔۔!"

الا الله على في بيك مول المستك في الا تحد على على كيد ربا قا" الدو ... موا ... على المحمد موا ... على المحمد مول الله على المحمد مول الله المحمد معلى المحمد المحمد المحمد المحمد معلى المحمد المحمد معلى المحمد ال

162 15 = 10 mgt 2 /2

امی صبی مدید کراری مواکر دول گا-" ملک می داخت می کریوال ا افار مدکی می شایدا سے پیدا می آدمی ملاقها

" بي الله الموالا" على كيا تم الله عمران الني أكن كل كذب يها تما و الموالا" على كيا تم الميا المران المر

".... Lipl= distant"

الله الكان الدورور إلى المان الموريكون فركياك يروا

قرالنا نے تھا بنت اظمینان سے اپنی ائیر محن سید تھی کی اور سنگ بی کی پیشانی کا نشانہ لیتا ہوا اولا " قالول او بڑار ہو ﷺ

لیک اگاہ افت بچہ آدی وحز وحزائے ہوئے کمرے بھی تھی آئے ... ہے سب شریف موریت تھاالنا کے جسموں پراٹھ و لیاس قفال ... لیکن چیروں کی شرافت کا ساانداز ہاتھوں بھی کسی قبال کے کاران کے ہاتھوں بھی ریوالور تھے!...

ان مل سے ایک نے کی سے کہا" نام اتم انہیں ویکھوااس عادت می نصف در جن سے المواقی الدو الذی تھی مدن کے ا

آپ اپنے کی آدی کو بھی وجے!... میں دو ہزار پونڈ کا چیک دے دول گا۔..ایمالا ی منگوا کیے امیں تو آپ کا غلام ہوں!....اگر منگھے کیلی پیٹر س کے بادے میں کی مطوم اور وہ مجی نتاویا۔۔۔!"

تك قاريبودركاكر مزا...

"كون قا..." لي چك إنج يو ع إليا

"10000"

"ارى ... باپ دے ا" ... بى چىك توغى دوتوں باتھ د كا كركوا

"دو برار بوق تادر كواال كالك أوى أرباب-"

"ارے شی مر کیااو و بڑار پوش بھر تھیاری موجودگی سے قائدوی کیا"

" تر فالولا ... وقوا ... مكارش ك عابت ك في كرون الس كالولو

وى من بعد يهال في جائدان في بالإيا"

" نوں دے کے قوص يال عداد اول! ..."

1-4556, 34, 23 /2 50, " ... 24"

"الخوا ملدي كردا موت كي بعد دولت تهادي كن كام آئ كا

" چپ ج امراد سا... موت آئے تیری -خدا تھے غارت کرد ہے...!"

لی چگ۔ ... افتو کر کر اہٹا او کھڑا تا کرے سے چاا گیاا سنگ ہی بار بار کھڑی کی طرف ا رہا تھاا دہ دو چار سنت ای کرے میں تھیرا بھر نشست کے کرے میں چلا آیا جہاں سے داس دروازے پر آنے والول کو صاف و کچھ سکٹا تھا!

گری وہ اب بھی دیکے رہا تھا! ۔۔۔ فون موصول ہوئے کے ٹھیک دی من بلات ان ہی ہے ہے میر جیوں پر ایک آدی نظر آیا! ۔۔۔ اور یہ آدی عمران کے طاوہ اور کوئی ٹیل ہو مکاتا الدائری ٹھی ہوں اس نے اپنے پاکی شائے ہے ایک ایر گرا وکار کی تھی! ۔۔۔ منگ ی جمنجا گیا! ۔۔ منگ کی جمنجا گیا! ۔۔ منگ کی اور خود منگ نے صدر در وازہ کھو لتے ہوئے عمران کوایک گذشی ی کال دی۔ ۔ منظم ہوش میں ہویا تیں! اس وقت میں مکار نس کی طرف ے دو پڑار پھوالا استان کا ہے ۔۔ اس منظم ان کی طرف ے دو پڑار پھوالا استان کا ہے ۔۔ اس منظم ان کی طرف ے دو پڑار پھوالا استان کا ہے ۔۔ اس منظم ان کی طرف ے دو پڑار پھوالا استان کا ہے ۔۔ اس منظم ان کی طرف ے دو پڑار پھوالا استان کا ہے۔۔ اس منظم ان کی طرف ے دو پڑار پھوالا استان کا ہے۔۔ اس منظم ان کی طرف ے دو پڑار پھوالا استان کا ہے۔۔ اس منظم کی طرف کے دو پڑار پھوالا استان کا ہے۔۔ اس منظم کی طرف کے دو پڑار پھوالا اس کا منظم کی طرف کے دو پڑار پھوالا استان کی طرف کے دو پڑار پھوالا اس کا منظم کی دو پڑار پھوالا کیا۔۔ اس کی منظم کی منظم کی طرف کے دو پڑار پھوالا کیا۔۔ اس کی منظم کی منظم کی کھول کی دو پڑار پھوالا کیا۔۔ اس کی منظم کی کھول کی کھول کی دو پڑار پھوالا کیا۔۔۔ اس کی منظم کی کھول کی کھول کی دو پڑار پھوالا کیا۔۔۔ اس کی کھول کی کھول کی کھول کی دو پڑار پھوالا کیا کہ کھول کی کھول کی کھول کی کھول کی کھول کی دو پڑار پھوالا کیا۔۔۔۔ کی کھول کی کھول کی کھول کی کھول کی در کے دو پڑار پھول کی کھول کی کھ عمران کے ہاتھ ائیر کن سیت اوپر اٹھ گئے۔انگ ہی نے مجی اپنے اتھ اوپر اللہ مے تے الکین اس کے دو نول پر ایک شریر می مسکر ایٹ تھی۔ا

و بر برید ان دونوں نے دوسرے کمرے بیں داخل ہو کر پیچیلا در دازہ بند کر دیا! منگ ہی گرانہ کو بچیب تظروں سے مگور دیا تھا! ...

" میں فیس مجھ سکتان چال کا مطلب " عمران آبت ہے بولا۔ " میراخیال ہے کہ یہ مکارٹس کے آوی ہیں! پھر چھے تھا کیوں جیجا کیا تھا!..." " پروانہ کروا ... " منگ ہی جلد کا سے بولا!" تم پمیان کئیں جیپ جاؤ! ٹیں ان سے تا لوں نگا!"

" بان اید تھی ہے ۔ ... ورقہ یکر جل تعلرے بی فی جاؤں گا اور میری بیادی گا

مران کی آواد گل کیر ہو گئی اسک تی نے اسے برابر والے کرے میں و خلیل کر ہا ہے ۔ اور اسک کر ایس کے اسک بران کی آواد گل کیر ہو گئی اسک ہی ہے ۔ اور اسک کر ایس کے اسک کر ایس کے اسک کر ایس کے اسک کر ایس کے اسک کی اس کے اسک کی اسک کی اس کی مواد ہو جائے گی الم اسلام کی اس کے اسک کی اس کی مواد ہو جائے گی الم اسلام کی اس کی اسک کی اس کی اس کی اسلام کر اور اس کی اس کی اس کے کیا تھا اور اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اسک کی بی خود ای جی کی خود ای جی کی کیا میں مقدم اس کے ملاوہ اور یکھ نہیں تھا کہ مطال میں اس کے ملائی اور میک ہی میں با قاعدہ طور پر شمن جا

جران آیک آرام کری ش گر کر سوچے لگا... اس فے جو طریقہ القیار کیا تھا انتہائی قطرناک قدالان طالات میں یہ ہمی ممکن تھا کہ سنگ ہی کو اس کی اصلیت کا علم ہو جا تا!... اس فے اللہ کر وروازہ کھولنا چاہا لیکن وروازہ باہرے مقتل تھا! ... اس کرے میں میں اسے اللہ دروازہ تھا۔.. اس کرے میں میں اسے واللہ جاتا گے۔ وہ بھی استے چھوٹے تھے کہ ان ے قال جاتا

وہ بھر خاص کیا۔ ایس کی مجھ میں نیس آرہا تھا کہ سک ہی کیا کرے گا ایسی پائی مسلح آدی اللہ عند خاص کے اسلم آدی اللہ اللہ عند اللہ اللہ عند اللہ اللہ عند اللہ اللہ عند الله عند

مرافع تیجی استم بھی لگھا ۔۔۔ "اس نے عمران سے کہا۔ "دولوک بھی گئی اُ۔۔ "عمران کے خوفوہ آواز ٹی ہو جہا۔ " تیک اب دولا کے والی کے اس اور تمہاری روائی کے حفاق ٹیل نے سوچا ہے کہ است و تقول میں کیا جائے۔ چلو ہاہر گھوا" جد مبرمه وی منت کے اعدر تخااعد کر و خالی ہو گیا! مہینہ جاؤا" ملک ہی نے ایک کر می کی طرف اشار و کر کے کہا! عمران دینہ گیا۔ مہائم نے ججے اس وقت دو ہزار پونٹر کے لئے فون قبیل کیا قباد" مہیا تھا" عمران نے تفاعات اعداد نیں کہا!

معنی ظاہر ہے۔۔ بی دوہ اربیا وصول کرنا جاہنا تھا! عمران نے سجیدگی ہے کیا۔ اس نے اعبادات ٹی آپ و چیلنے بڑھ کر سوچا کہ بماہ راست کی چنگ کو دھمکنا چاہے! وہ ارباک آری ہے بھرے ٹی آجا کے گا علی یہی جان تھائی چنگ نے اس چیلنوکی خالفت کی

"م ب بالد بائ من التجال المرياة الأريد الأكار التي كان في الكان كرايا تما"
"كان" مورن المجل كر كفر الد كيد "كياده المطلق" ... يعنى كد آب ... من فين سمجا!"
"هن في في شائع كرايا " منك من في عاد الكوار كم يم بكد " عن ان اد كون كو يسلم بي كد المعنى بهد المحال أم محمد مناؤاكد الله المسلم المحمد المحال المحمد المحمد

"भार प्राची प्राची करा

جاؤا...." جاؤا...." - "ارے واو....اے ... قبر دار.... " مراك المحل كرينچے بث كيا اور منگ قل شاقيد

> " تميارى ائير كن مجھے بہت بہت آئى ہے!....اے میں اپنے پال رکھوں گا"" "وو تمہارى تمجھ میں نہیں آئے گیا...." ممران نے گخریہ اتھالا میں کہا۔ ا " بچھے كا كا بناؤ تم كون بول..."

" میں بنت کی جور ہولیا " عمران نے لوکیوں کی طرح کیاتے ہوئے کہا:

" فیر اب تم بہاں اس وقت تک خلی و گے اجب تک کہ بھے مطمئن نہ کر دوا"

" میں سار کی وعد کی بہاں شمیر سکتا ہوں بھاسگ! ... آئن کے سواج نے ولوں ... ووی کے کل رائے ہی ختم کر دیے تھے ا "

" تم تھے لین سک می کو اوبات نے کی کو شش کردہ ہوا"

" ارے تو یہ تو یہ ایہ آپ کیا فرمارے این بھا جان " محران اینا منہ پہنے لک اسے شی ا

آدى كرے يمن داخل اول الي جى جينى على اليون نے دويارس و مول سل و مون تروع كرد

عران نے ایک طویل سائس فی اور آرام کری ش لیت میلا چند کھے کرے کی فضایر پر جس ساستانا طاری رہاا۔... پھر عمران نے بھر ائی ہوئی آواز میں کہلا

" بي براج قوف آدى موں!... انجام ير فور كے افير بي نے يہ حركت كر دائل ... محر اب يجتنا الفول ہے! ... تمباراج ول جاہے كروا ... ويسے ميں كوئى چوا جى خيس مول كر تم مجھے آسانی سے مار ذائو!"

"اب آئے ہواراہ راست پرا" مگ ہی محرایا "ہے ہے گا نگا بہت مشکل ہا اہل ہے ہیں تھیں معاف ہی کردوں! ... "

علای ہے بھے اپنے متعلق س کچھ عادوں ہو مکا ہے ہی تھیں معاف ہی کردوں! ... "

" تہ ہرف بھے بکل آئے مو لئوں کو بھی معاف کرتا پڑے گا۔ بھا مگا ا" عران نے گو گیر

ارد میں کہا!" بی نے ایک ہی زیرد ست فلطی کی ہے! جس دراصل پی چگ کو او بنا کر پھی رقم

اینفنا جا بتا تھا! تھے تھی معلوم تھا کہ تم جیساز پروست آؤی بھی یہاں موجود ہے۔ ورنہ بی گئی ادھر کا رخ در کرتا پیٹرین معلوم تھا کہ تم جیساز پروست آؤی بھی یہاں موجود ہے۔ ورنہ بی سمجھاکہ اس سے لی چگ کار پوریشن کے جزل فیجر پر معاد تس نے ہاتھ واللہ قال سے کہ معاد تس اس کی آؤیل ہی جو گیا ہو گا البذا قبل اس کے کہ معاد تس اس کی طرف درخ کردہ ہو گیا ہو گا البذا قبل اس کے کہ معاد تس اس کی آؤیل ہی گئی ہی خو فردہ ہو گیا ہو گا البذا قبل اس کے کہ معاد تس اس

عران خاموش ہو گیا اور شک ی نے ہم چھا۔ "تمہارامکارنس سے کوئی تعلق قبیں!...." " ند میں اکا جد د میں

" قبين على ... بالكل قبين ا...."

" پھر تم تے اس ون فون کے کیا تھا"

"باب ا.... با بابا ا... " عران نے ایک زور دار قبت لگیا در یک بنتا رہا گر ہوا" وو اگھیں چھے بھی رکھتا ہوں! بیاں سے نگلتے جی ش نے محسوس کر لیا تھا کہ میرا تھا قب ہو رہا ہما ۔ ایک ایک قرم کے نہر ڈاکنل کے ہما ایک قرم کے نہر ڈاکنل کے جل ... لہذا میں نے ایک دوافروش کی دوکان میں گھس کر ایک ایک قرم کے نہر ڈاکنل کے جس کی لا تین قریب قریب بیشر ایک جو رہتی ہے! ظاہر ہے کہ ایک صورت میں وزیر اعظم کا ۔ انگلہ کی جا گئے شی ا

على على الت جرك سے ويكي ميافقال آخر كار اس في كيالا على تم على دوسر استك على ديكي ما الله على ديكي

سنگ ہی خاموش ہیشا ہے گھور تاریا آخر اس نے آبستہ سے کیا" بیٹے جاؤا" " نہیں بیٹوں گا اب تم پر اعتاد نہیں کر سکتاا معلوم نہیں تم کب اٹیل کر دیوج اوا" "ایمی تک کیے اعتاد کیا تھا!"

"وه دوسرى بات بااس وقت كك تمبارك خيالات ميرى طرف ب فراب ليل موئے تھا"

" تم خود البحى اعتراف كر يك دوكد و حرك سے دو بزار إلى غروسول كرنے كى دينت سے اللہ علاقات

"اگریلی اعتراف نه کرتا تو جمهیں مطوم کیے ہوتا اور اگر اعتراف نه کرنا کیا پتا تو تمہارے فرشتے بھی نہ کروا کے ایشینا میں نے ایک فلطی کی تھی اس پر بھے افسوس ہے!" "تم نے چیلتے لیس ٹالغ کرایا تھا...!"

"ارے پھا ... میری جان اتم کیمی باتیں کررہے ہوا ... مجھ کیا پائی ہے کہ خواد گواد ... مجھ کیا پائی ہے کہ خواد مخواد ... اور پھر اس بھی میرا قائدوی کیا تھا ... مگر تفہر دا اب ایک بات سجھ میں آری ہے ... مجھ موچے دو!

"一見大了中國之前了上五月十二"

عران کچے دیر تک جیفا سر تھجا تارہا پھر خیرگی ہے بولا" یہ فرکت کیلی پیٹرین کی چی ہو عتی ہے!... چیلٹی بازی اس کا محبوب مشغلہ ہے! ہفت روزہ سینسیشن بیس اس کے مضاجین جی شائع ہوتے ہیں! ایک باروہ شود بھی مکارٹس کو چیلٹی کر چکل ہے!... ہو سکتا ہے! س نے سوچا ہو کہ مکارٹس اور سک بی کو ایک دوسرے سے تھم اویا جائے! ظاہر ہے اگر تم دونوں الجھ جاؤ تو وہ محفوظ ہو جائے گی ...!"

" بھتیجے تم کانی خلف مطلوم ہوئے ہواای لئے بھے مطار ٹس سے زیادہ تمہارے متعلق تشویش ہو گئی ہے!... جو خفی سنگ می کو افویتائے کی کو خش کرے دویشیٹا پھی نہ پکے وزن رکھٹا ہو گا" "ایک من پانچ میر!... ہوگ کی حالت میں کھانا کھانے پرایک میر وزن بڑھ جاتا ہے!" "اب بھے اس میں جی شہ ہے کہ مظار ٹس مجھی تم سے کام لیٹار ہا ہو گا!" سنگ می اب

Acc \$30 14 11

"بواد تردا... بھی تیزی ہے 50 کر کے ہو کردا" "دے پراگر اس طرح مر کے تو تھے بردا آموی ہو گا" قران نے بور کر کیا۔" برا

موان نے اس کے وروں پر ایک فائز جموعک دیا کیس کولی دیواد سے گر اُنی سنگ می اس سے شاید عمل ان کے فاصلے پر کمرز استرار ہاتھا!

اليوں فين اب در ب كولياں چادؤا مجے مشطئے كاموقع مت دوا... "عمران نے بدى جوى ب سار روائد فتح كرد بيائيك كى كى بى زئن پر كتے فيس مطوم ہور ب تقاوہ كا اب بندركى الرب چل كود رائي جمل يہ بندشر يو جى لئے بچراؤكر ديا ہوا

الیوں میں ہے۔ کیا دیال ہے ا" مگار اور پر جمال کے جم پر کیس کوئی بلک می واق میں ای حق اسادی کولیاں دیادہ ال پر بدی تھیں ا۔۔۔ مران کامیر عالم تنا جیسے

اے محد ہو گیا ہوا ال لے اپنے فکل ہو مؤل پر زبان چیر کر کہا" جی ڈر ڈر کر فائز کر دہا تھا!" "کے پروہ تھی اور مرے روا نا چاؤا۔.. اس بار غررہ کر فائز کرہ" سنگ ہی نے جو اب دیا! ساتھ ہی اس نے عمران کو چے کار توس اور دیئے!... اس بار عمران نے بہت ہو شیاری ے فائز کے ... بی خیس بلکہ اس کے قرکات و سکتات کو جی فورے ویکیا دہا!... کین سکت کی ال بار بھی صاف فی گیا!...

"كيا يقال السر "مران بانجا مدايوالا" باتحد كانب جات يين الش خود على بجاجها كر فائز المعدن ا"

111x10-6"...15 /5"

 " مگر میرے باپ شادی شدہ آدی میں!" عمران نے مایوی سے باکھ اس انداز علی کہار سنگ می میساخند بنس بالا

"تم اواقعی بجب ہوا" منگ می ہواا" تم نے بھے ہی لیس کشنر کے قبر بنائے تھے۔ اللہ اللہ منظم کے قبر بنائے تھے۔ اللہ اللہ منظم کو الجمانے کے لئے اور نہ بھر کس کے قبر بنا تا اور لیے یہ کسی جاس منظم کو منظم کا اللہ منظم کا اللہ منظم کا اللہ منظم کا اللہ منظم کے اللہ وی منظار فس کے بھی ایک اللہ منظم کا منظم کے بات اللہ اللہ منظم کا منظم کے بات اللہ اللہ منظم کا منظم کے بات اللہ منظم کا منظم کے بات اللہ منظم کے بات کے بات اللہ منظم کے بات کی بات کے بات

" بول ا" منگ على اے بار شب كى الكر ے و يكف لكا ... چند لمح و ايك دور سال آ كلموں من و يكف رب بار منگ على بولا "منكار فن سے سارالندن قراما ہے تر سے الا اس كارات كالے كل ترات كيے كى تحل"

" سنو پہلا علی استحار اللی جب پیدا ہوا ہو گا تو اس کی حیثیت ایک حقر کوشت کے لو تھیں۔ ایک حقر کوشت کے لو تھڑے ہے کہ تھڑے ہے۔ اور مطار تھر ہے۔ سنروری فیس کر بھی اس کوشت کے لو تھڑے ہے فورو ہو جادل! ... الدے وہ تو پھی بھی فیس ہائی حمیں بھی کرتا ہوں آ جاد سامنے دو دو د ہاتھ ہو جا کی اور تم ہے بھی تہ بھینا کہ بھی تمیں ری سنری سے داقف فیس ہوں! ... بھی جانا ہوں کہ تم انتہائی تحقر ناک آدی ہو۔"

一人のよいりをいまでましいとり

"र द्राप्ता

"اچهافر كالواريوالور....!"

"يل ريوالور تيكن ر كلتا_"

" جھے ہوا۔۔ " عگ ہی نے جیب سے ریوالور فکال کر اس کی گود میں چیک دیالات بداا" اے اچی طرح پر کے لوانور کے راؤی موجود جیں!"

عمران نے پر فی کھول کر دیکھی اور کار قرموں کی طرف سے مطبئن ہو جانے کے بعد کھا۔ او گیا! کرے کے دوسرے سرے پر سک جی موجود قباا

142 E"10536"

"रे में वीर्ध कि मही"

یں انہاں کے عالی طوبی سائش نے کر بولاا" میرادل چاہتا ہے کہ تم پر احدو کر میں انہاں کہ تم وظ کیر کیسل کیلئے روانہ ہو جاؤا کی پر تھیس ہا تھوں ہاتھ نے گاا" اوں انہاں میرانٹیاں کہ تم وظ کیر کیسل کیلئے روانہ ہو جاؤا کی تحصیل ہاتھوں ہاتھ نے گاا" (۵)

الله المنظم الم

رایش نے کا مقدات الظربینائے بیٹے کہا!

" بناپ مالیا تک کارٹر آمٹر یلیا کا ایک مشہور آدکی تھا! ... اس کی ہسٹری دراصل اس
وقت سے شروع ہوتی ہے جب اس نے بھیزوں کے ایک وبائی مرش کا کامیاب علاج دریافت

ایا شا ۔ لیکن اس سے پہلے کی ہسٹری تاریکی شن ہے انتہائی کوششوں کے باوجود بھی پچھے تھیں
مسلوم ہو سکا!"

"وقا بعد زیادہ اہم ہے!" سر ڈیکن ہوئے! " کیان اس سے پہلے کی زعد گی پر ایجی تک روشتی فیس پڑ کی! معلومات حاصل کرنے کے معت دور کے اعتباد کے جارہ بیں!"

"ان آدایوں کے حفاق کے بھار جو تھلوں ہے ہر آمد ہوئے ہیں !"

الوہ آئیں میں الک دوسر ہے ہوا الف ہیں اہر ایک کابیان مختف ہے دو آدمیوں کا کھنا ہے کہ دو بلوسر بری کے ایک فر اپ قائے میں شر اب بی رہے تھے لیکن المیس المیس معلوم کا کہ کا ایک شر اب قائے میں شر اب بی رہے تھے لیکن دات اپنے کر وال میس معلوم اپنی بہت کروہا تمین میکی دات اپنے کر وال میس معلوم اور برید حالت میں ابن تھیلوں میں کس طرح پہنچے !ایک کا بیان معلوم اور برید حالت میں ابن تھیلوں میں کس طرح پہنچے !ایک کا بیان ہے کہ دوات ہے کہ دوات کے دور ابنی کی دور ہے کہ ابنان میں معلوم برید و مرب الکائی پھر اسے ہے کہ دوات ہے بیان کی ایک آدی ہے جس کے در پر چوٹ ہے بیت ایک قال میں اسے بیت ایک قال میں ابنی کی ابنی ابنی کی تیں ابنی کئیں!"

" إلى!" الى في ريوالور منك عيا كو دية وع يماى ليا چند لمح المناواليان كا كلونا دبا يجر بولا" وقياتم بير ته جمعنا كه شمال عدم الوب عو كيا دون الدي كرتب في عدد آتة بين السر الريفين ندو توجه بي فالزكروا"

سنگ عی بنس پال ... مگر بننے کا انداز تحقیر آمیز تھالہ
" اکی ا" مران آ تحسیں چال کر ولا" کیا تم بھے بالک چفد عی تحقے ہوا"
" بال ابالک وقت ند رباد کرواتم ے بہت کی یا تھی کرنی ہیں۔"
" ایس بہلے فائز ا"

سنگ بی کافی و پر تک اے محق نداق مجھنار ہا لیکن عمران نے پچھ ای حم کی تعظیم شون کر دی کد اے مصر آلیا ملا تک اس طرح جھنجلاتا سنگ می کی روایات کی خلاف قد تکروہ می عمران ہی تھا جو اللے بھن او قات تھی کچھ العیال کلاک کی طرح پڑ چڑا بھاوجا قوا ہیں مال سنگ ہی نے رواداور لوؤ کیا ۔۔۔ چین فائز کرتے ہے پہلے ایک باراے بازر کھنے کی کوشش کی ا مگر عمران پر بھی شائد مجموعت ہی مواد تھا!۔۔۔۔

سنگ ی نے فائز کیاااور اپناسات لے کر رو کیا!... پہلے تؤوہ کافی شر مندہ اوا ... بھر اس کے چرے یہ جرت کے آثار آنکر آئے گئے عمران دوسرے سرے یہ کمزا سخرام تھا... سنگ می نے چپ جاپ ریوالور اپنی جب میں ڈال لیاا دہ پھر معمل سامجی نظر آئے۔ نگا تھا۔۔۔۔

"كول بكيا كيابت با "عران مري تها

میں ہے گئے ہے گئے ہے گا کوئی آدی الیوں پر حکومت نیل کو سکتا"

اللہ ہے کہ ہے گئے ہے گا کوئی آدی الیوں پر حکومت نیل کو سکتا"

اللہ ہے ا" پول کے موجہ اوالا اللہ مگر مجران کے اس طرح پائے جانے کا مقصد کیا

اللہ ہا ہے امیر اخیال ہے کہ کل ہی منگار نس کے آوئی سنگ ہی پر ترحد دوڑے ہوں گا"

اللہ علی ہی نے ان کے ساتھ کی پر عاق کیا " سرؤیکن مستوائے ہم آگے جب کر آہت

(4)

"اوران تھیلوں پر تحریر تھا۔ منگارٹس کی خدمت میں ایک فریب او طن کی طرف سے
" تی بال ال کے خال پیدا ہوتا ہے کہ یہ منگارٹس تا کے آدمی بین اور شائلے السلامی سے
سک نے کی ہے آ کیو کا کی می اس کا چیلئے بھی شائع ہوا تھا"
" پھر تم نے کی چنگ کے مکان پر چھاپے شرور مارا ہوگا"
" تی بال انگر ناکا کی ہوئی اعمارت خالی تھی احتی کہ وہاں فرتیجر بھی فیمی ٹر سکا اللہ اس معلوم ہوتا ہے ہیے ایک کرے کی دیواروں پر گالیوں کے بیالیس فٹانات کے بین ایالئل ای معلوم ہوتا ہے ہیے اللہ کو الحواس آدمی نے دیواروں پر قائر تھی کی ہوا۔"

"اگردہ عمارت خال فی ہے تو ہو حرکت سوفیصدی سنگ علی معلوم ہوتی ہے ا"
" تی اول ایسی خیال ہے ا"
" پھر میمی عی الجنتوں کے لئے تیار ہو جانا جا ہے "

" بى بالى النول فى يوى تخق سے كها قاكد الله وقت على جب كد الا كى فقر سائل. " كى كو يكھ فيمى بتايا جاسكا!"

"ーによったこしによーーノス"

" محمر جناب والدابية ويود كل زيادتى بيا كيا قانون الهيس مجيور فيس كر سكا!"

" كر سكنا بها محمر الي حالات عن جم كيلى پيغ من كى حفاظت كى ذر دارى ليما سا علته المسادة وجو يكو بحى كررى بهاي ذر دارى پر كيلى پيغ من پر خاك والو ... جب علد وه جم ب درجورا شركر به جم پر كونى ذر دارى عائد فيس جو تن اليكن مكارش ... اب ع سلسلة فتم بن او تا جا بيا الندان كى پوليس كى شهرت پر بود لگار مها بها!"

"ہر امکافی صورت القیار کی جاری ہے!" پاول نے کہا...." آپ خود فرمائے کہ ہم اے کالم "التاش کرتے ہا"... ویصد داتی طور پر میر اخیال ہے کہ مکارٹس ٹیلے طبقے کا آدی نیس معلوم ہو تھا" "کیوں؟...." ا عن بال عمل الله الله يقد مهمان مقيم تقيدا ... الن عمل دو ميلا و يكال بعمى مقى - ا ا اس بات بات بيرى على الله يكل الله يكل المعالى و كال الله يكل المعالى على الله يكل المعالى على الله يكل المعالى على الله يكل المعالى على الله يكل المعالى المعا

ال ون آخر بیادہ بیا عمران ڈیکن بال شی داخل ہوا۔ سر ڈیکن سے سب سے پہلے لمد مجر د مول ا مال کا پر دورس کے مختر ہی تھے۔

سم کباں ۔ آرہ ہوا" مر ایکن نے اے گھورتے ہوئے کیا۔ " یہ تہ پوچھا ... شل ان چھ بریند آو میول کا حال اخبار شل پڑھ کر بہوش ہو گیا تھا! مظار ٹن پر بو کھے ملی گذری ہوا خدا جائے!"

" Jedy"

" بناب محیل فرون او کیا ہے! یمی نے چک پاک کے بلے سے دے بال پر بت لکا آن اس کا اور اعظی موق کی۔ "

"سید گابات کرداور ندی تم پر آنسو گیس چیزادوں گا!"

است جناب بی خداق می خداق میں ایھے کیا مطوم تھا کہ چید آدگی برجند کر کے تھیلوں میں ایھے کیا مطوم تھا کہ چید آدگی برجند کر کے تھیلوں میں ایھے کیا مطوم تھا کہ چید آدگی میں تھی کہ میں میں ایک خوالیات بی اتحق می کد میں میں ایک خوالیات بی اتحق می کد میں میں ایک خوالیات کی اتحق کا اوریا تھا!"

ما ملک میں ایک میں ایک میں ایک طرف ہے ایک چینج شائع کراویا تھا!"

مسلم ایک میں ایک میں اوری گی استمران نے مقموم آداد میں کہا۔

میں ایک میں ہوری گی استمران نے مقموم آداد میں کہا۔

اور میست کی طرف و کیمنے گلی اس کی پیشائی پر مجرے تظر کی بنا پر سلونی اتیر آئی تھی لا تا ہے۔
پندرہ منٹ تک دوای طرح بیٹی رعا کیر یک بیک پوک پڑی۔
دوسرے تک لمحے میں دو میز کے ایک پائے ہے گئے ہوئے بٹن کو بار بار دباری تھی ۔
بید سلسلہ اس وقت قتم ہوا جب ڈیز نے کمی کے قد موں کی آجٹ س کی ا

ایک خوش ہو ش فوجوان لا بھر میری شن داخل ہوا.... در دائر سے یہ دک کر دواحر الماشوار جمکا اور پھر سید ها کھڑا ہو گیا۔

"كل ايك معزد مهمان آدا ہے!... ايك مشرقی شفرادو... اس كے لئے تمار كر مشرقی طرز پر تجادعے جائيں!" "بہتر ہے ... محترم!..."

"اس كو المراع على المعرف حم ك الياني قالين موجود إلى ا.... " فيهز في المهرول في المراء كالمراء كالمراء كالمراء كل مراد كول المراء كالمراء كالمراء كالمراء كالمراء كالمراء كالمراء كالمراء كالمراء كالمراء الكراء المراء بوحاتي الوكي بولد

" قالیخوں کا افتقاب قم خود کرو گے! مجھے تمہاری پہند پر اختاد ہے!" " شکریہ مائی ایڈ کیا!" وہ پھر کشفیراً جنگ کر سیدھا کمڑا ہو تا ہوا یولا۔ " مگر میر انسو، قاتھ بناد بچئے! جھے ہے کون کی فلطی سر او ہوئی ہے کہ آپ مجھے اس کمرے میں تھجے رہی ایسا" ڈیڈ کا باتھ دوبارہ میزکی دراز میں ریگ گیا! اجامک وہ ایک پہنول سیت پھر ہیر آگا تھ

کارٹ توجوان کے بیٹے کی طرف قبال.... " تم وہاں آرام سے رہو گال..." ڈیز نے اے گھورتے ہوئے آبت سے کہا مورد ا

> "ا مجى طر حالى ليذى ا" نوجوان ك ليدى بيرى على تحق عى -" جلوا" قريمة ف تحكمان فيدى كياسا

توجوان چیپ جاپ میز دروازے کی طرف مز کیا اور پو پیتول لئے اس کے جیپے بٹی دفا تھی انو جوان نے درواز ویش کیٹی لگائی۔ قلل کھوالا اور چیپ جاپ اندروائل او کیا ۔۔۔۔ ڈیز نے درواز دارا کی طرف کھیٹی کر کئی گھمادی جو قفل بی میں گلی موٹی تھی ا ے بدگان ہو جائے گا"

" من تبارك يوكرام كاظم فين قلا ... "مر ويكن يا ا

عران كى موى شى ير كياا يحر تحوزى دير يحد يولا" يرواد نيس او يكما جائ كا بهر عال ش

יולאלווייי

> مران مر ک عربیان کری دیا تھا کہ وہ میاد آگیا۔ "عول آپ کیل تے!"

"بناولو على ... اب وظالم كيسل جار با عول! ... وبال عد قطب جنوبي ك لي الرول كالدر قطب جنوبي ك لي الرول كالدر قطب جنوبي عدمام رفح إ"

" آپدوم ال کوائن کول کے بین "

معلى الكولك كرديا قا تهار مريان ولي اداده ب كداى يرايك ينس كورك الكردي الكرية الكردية الكردية الكردية المنظل المريد المنظر المريد في المريد ا

" خدا کی پنادا" سر ڈیکن ایک طویل سائس لیکر ہوئے۔" چانتے ہو اس کا نجام کیا ہوگا۔۔!" " خدا جائے ااب تو جو پکھ بھی ہو نا تھا ہو چکاا"

" سار الندل جنم من جائے گا!"

"اووباب! ... تب مجمع فوراي س جا جانا چائيا ا

" بول!... مرشاء اب مكارن ك شامت قا أكى بيا"

"اے دو قوتوں سے مقابلہ کرنا ہے کا اپ لیس اور ملک ہی سے الور وویقیقان ش سے ایک کا شکار ہو ویقیقان ش سے ایک کا شکار ہو جائے گا۔۔۔!"

" قرگویار . . تجھے اپنا خراق جادی د کھنا چاہیے؟" عمران چنگ کر ہولا! " تم ا" ہر فایجن مشمرا ہے!" جبری مجھ بھی فیش آنا کہ تمہارے جم بھی کمی شیعان کا

"ادے باب رے ا" مران نے خوفردہ آواز یک کہا" کی شیطان سے بہت اور تا ہوں ا"

"كواى يقد كروالب كيايروكرام إ"

"وه... عن في الحال وقد لي كيسل جار إون!"

"9.... Us."

" ایج کے کول کی تعلیم رباد کردوں گا-- ایجے انگلیندی یمی ایک لیندی ڈاک بید اکرا ع خواہ کچھ ہو۔" ،

"كيا تنهيل يقين ب ك تم وبال روك ملى من كايد لكا سكو كان

" بو سكتا ب الكابى لول!"

" يه آب في كياكيا" عران في مايوسان في الله

"YUE"

"اب الل فيل كر مكاكد يك كاميالي الوكل محى يا فيرا-اب وويقية عمرى طرف

عران دیوادے گلے ہوئے گدھوں کے سروں کی طرف اشارہ کرکے خاموش ہو گیا! " آپ ہر گز ایسا ٹیمیں کر کئے!" ٹوکر رودیئے کے سے انداز ٹیں پڑھا۔ " آپ ایک کر ہیم کی لاش کی ہے جرمتی ٹیمیں کر کئے!"

گر دوا پنے بیٹے پر ہاتھوں سے صلیب کا فٹان بھاتا ہو اکرے سے چھا آیا! ...
" آج ہم لوگ شام کی جائے جیفر بن ٹی پیش کے ا" رومیلائے کہا ا " میں جیفر بیز کو ڈا ٹھائٹ لگا کر اڑا دول گاا" عمران بندی شجیدگی سے اوالا " میں جیفر بیز کو ڈا ٹھائٹ لگا کر اڑا دول گاا" عمران بندی شجیدگی سے اوالا!
" کیول!"

"جب لیہ جیت ای دری جا تھی تو پھر کیوں دیش سارے اندن ہی کا جاہ کردوں!" "یں فیل استھی!... یہ جیت کیوں نہ روجائے گیا"

" آن مج عبادت کے دوران ٹی جمے پر انکشاف ہوا تھا کہ تحکیک تین نے کر چدرہ سند زلزلہ آئے گااور یہ جہت کر جائے گیا"

د رومیاا چنے گلی! حین محران کی سجیدگی ش قدہ برایر بھی فرق شد آیاا وہ بار بار اپنی کا لَیٰ اُ گھڑی کی طرف و کچے رہاتھا!

" صرف تین منت اور رہ گئے ہیں!" وہ تحوژی دیر بعد بز بزایا۔ لیکن رہ میا! اے الاَّ کواس سجھ کر چینرتی اور چڑاتی رہی!... وفعنا ایک اسٹول ہالٹی سمیت فرش پر ڈجیر ہو کیا! عمران کے حلق ہے ایک تھٹی تھٹی ہی تیخ لگی" زفزا۔"! ساتھ ہی رومیلا بھی چینی اور فران انداز میں چھا تھیں مارتی ہوئی کمرے ہے فکل گئی!

جمران نے جمیت کر دروازہ بھد کردیا اور اس کے ہو نؤل پر شرادت آجیز مشکر اس حمی ... گراہواا مشول سید حاکر کے اس پر دوبارہ ہالٹی رکھ دینے کے بعد دوا کید آرام کری ٹا گر گیا! -- دودر اسمی سوچنے کے لئے تجائی چاہتا تھا! حین رومیا! اے کمنی ہوئی تیمیں و کھالی اُن حمی البقدا اے زیر کہ لانا چا۔ وواس ہے کفتگو کرتے وقت آبت آبت کھیکا ہوا اسٹول! طرف جاریا تھا! پھر اس نے اس مقائی ہے اسٹول کے پائے میں ٹانگ ماری کہ رومیا! کواس گا تہ ہو سکااور طران کے چینئے پر دو بھی چینی ہوئی کمرے ہے تک بھاگا۔

تران ای وقت صحح معنوں میں الجھن میں جٹلا ہو گیا تھا! ... اس کا خیال تھا کہ سرا^{تھا}

نے ایوں کو فون کرکے تھیل بگاڑ ویا ... ورند اگر اسے لندن علی جزار کام ہوتے تب بھی وہ ویو کی کیسل میں رک کراس کا انتظار کرتی

عران کافی در کک سوچار مالین الی کوئی تدیر اے نہ سوچھ سکی جس سے سنگ بی میں معلمین یو جاتا اور ڈیز کی خلط فہمیاں مجی رفع ہو جاتی !

یہر عال پکھے دریے بعد وہ اٹھا؟ شام کا لیاس پہنا اور کر ہشغل کر کے فکل کھڑا ہوا ایک گھنٹہ بعد دہ سو ہو گی ایک گندگ ہی گئی جی واض ہور ہاتھا ای گلی جی ایک جگہ رک کر الیائے ایک ایسے وروازے پر وسٹک وی جس کا پالش اڑ گیا تھا اور میگہ جگہ ویمکوں کی جا۔ کاری کے نشات نظر آرہے تھے!

قریباً دس منت بعد بلکی می پڑ چاہٹ کے ساتھ دروازہ کھلا اور عمران ایک ہوڑھی جورت کار پنھائی بھی ایک متحفن گلیاد الطے کرنے لگا۔ حورت نے اس سے یہ بھی فیس بو چھا تھا کہ وہ کان ہے اور کیا جا بتا ہے!...

یہ ب یکھ او تاریا لیکن سٹک می نے ان دولوں کی مدد خیص کیا آخر ایک جیٹی نے جمرا کان لیا

" بچارتك السر" موران أن أر يولا" اگريد الكردان دونون عن سے كى كے بينے عمل التر كيا قرام ترور دورى تم ير دو كا"

" پر واونہ کروا" نگ بی نے محرا کر کہا۔" میرے لئے یہ منظر براو لیپ ہے!" " تم بھی آ جاؤ یا!" عمران نے اے لفکار ل

" تہیں کیتے ایس بیاں بہت آرام ہے ہوں۔ میری آفر شخ میں ظل نہ ڈالوا" ووسرے گئی نے بھی تھرا ڈکال لیااور وودوٹوں ایک ساتھ تحران پر عملہ آور ہوئے لیکن ان کے تھرے میز پر پڑے کو فکہ عمران ای میز کے نیچے جاگھا تھا گھر و کجھتے ہی و کیلئے میز ال کی اور وودوٹوں نہتے ہو گئے ایس پھر کیا تھا عمران نے ووکر تب و کھائے کہ سنگ ہی ٹونے پھولے آدمیوں کی مرمت کے لئے ایک کار خانے کے امکانات پر فور کرنے لگا۔

وولوں چینیوں کے چیرے لیولیان ہوگئے ہے! " بی فتم!" وفتی سک بی ہاتھ افغا کر بولا" اب میری بوشی میں و سکی کا ایک قطرہ محی باتی انگل دہا۔ اس کئے یہ تقریح فتم!"

وديان تروي دك كان من ي نواته باكرانين بان كاثاره كالورود

تحوڑی دیر بعد سنگ تن کمرے میں داخل ہوا تگر تجیب ہیت میں ... بال پیشانی پر تجھرے ہوئے تھے اور آ تحصین کثرت شراب نوشی کی بنادی سوتی ہوئی تن مطوم ہوری تھیں۔ گانوں پ لپ اسٹک کے دیسے تھے ایشنین صاف کرنے کی ضرورت بھی نیش تھی گئی تھی اس کا ہاتھ میں رائی کی دیسکی کی آدھی ہو حق تھی ہے دہ شاکد سوڈا ملائے بغیر دیتا رہا تھا!۔ عمران کو ویکھ کر مشرایا۔

"كون تحقيدا ... تم اب بحى لندن على على مقيم ادوا...."

" محص معلوم ہوا ہے کہ وہ لندن آری میں ا... عالبًا ہے بلوح بری والے مکان می تیام

"ب تواور مين اچها عا ... تم يين ال علوا...."

"عبال منا ميك خيل بي بيال المع حريد في والى مكان كرب وجواد على مير بيد الماريخ بير المي المير المي المير المي المير المي المير المي المير المير

" تم بهاند بازی کرد به دوا ... " سنگ می جمخوا کر پولاا

"ادے!... وادا" مران نے مجی ای اور سی جواب دیاا" میں تمہارے باپ کا توکر ہوں! پہ کلہ میری آخر آگا تی بجی ہے اس لئے میں نے یہ کام انجام دینا متھور کر لیا تھا۔ اگر وحوش وحز لے پہ آؤگے تو میں مجی تم سے کمزور نہیں ہوں!"

سنگ عي بنس چا ... پار مجيدگي سے اوا-

" يائي كون فري باتد الفائي كوول فين جابتا"

" تم جھے ہے درتے ہو بھاستگ ... اپنی کمزوری کو خلوص بی چھیانے کی کو اعتمال ند کرو۔" " چلو کئی سی ... بیل تم ہے در تا ہو ل! ... پھر؟"

سنگ ف نے روبال سے اپنے کال صاف کرتے ہوئے کہا" کام کی بات کر والا کے ... ورشانگ ف کی سرا جمیس خود کشی ہے مجبور کروے گیا"

"جو سزا فور کھی ہم مجبور کروے منطقی اعتبارے اے سزا کہائی قبین جاسکا!" اجائف سنگ بی نے تین بار تالی بجائی ا دوسرے بی لمح میں دو تو ی توکل گاٹی اندر تیس حي كار لرا" منگ آبت سے يو بريا" خمر وا جھے مو چے دوا" وو قاموش بوكر كچھ موچنے لگا چر بولا۔" بي نے سام منا ہے!" آسر بليا بي كبال تھا!" "مذفئ!"

" اوو ... اجما ا... می اس کے متعلق معلومات عاصل کروں گا میرے ایک اگریز ووت کی دیدگی کا پیشتر حد آسٹر بلیای میں گذرائے اور سڈنی می اس کا قیام تھا" "کیاا - وو کیلی لندن میں رہتا ہے!" " بی - سرو کھیلڈ ا ... موجودو کھیلڈ کا بچا براشا تدار آوی ہے! - کیاتم نے اے کہی

" نیس الین لارڈ و الفیلڈ سے بیری جان پیچان ہا اور دہ مجھے ایک مشرقی شفرادے کی حیث سے جاتا ہے۔ ا

"او ہوا آو تم لمبافراد کررہے ہوا" منگ ہی مستمرایا! "اس کے بغیر میرا کام ہی فیمل چلا!اخراجات بہت و سطح بیں! تم نے روزانہ سویاؤغد و پینے کا دعدہ کیا تھا اگر انجی تک ایک ہی قسط کی ہے!"

"اب مجھے تعظیے کا ارادہ ہے اکیوں؟ خیر اس قصے کو ختم کرد۔ کیا دا تھی ادرة و کفیلڈ حمینیں

" الحجى طرح!" حران مربلاكر يولا!

" ب يم تهاداؤيو كيال طازمت كرناورست فين او كا!"

" يلى قوش كه رباقد " عمران يولا" ويسه أكريش كوشش كرول قوة يودكا مهمان خرور بن

"IUSELL"

"... 7 8 50"

الله الله المرح وسي المارة و كفيلات شناسا في بيدا كى تقى او يسے ڈیز و كؤ كؤں كا خبط ہے عمل الله حدد قوامت كروں كا كه الل كے كئے و كيفنا جا بتا ہوں! پجرا سے اپنے جال عمل مجان ليما كے اكام ہوگا!"

"きなっとうはこうき"

چپ چاپ کرے سے چلے گئے۔ منگ علی عمران کے قریب آگر اس کی پیٹے تھو کھا ہوا ہوا "شاباش! تم واقعی ایک تنفے سے منگ علی ہو! بیس حمیس بہت کچھ سکھاؤں گا! سارے انون میں طاق کردوں گا! مکار پہلے علی سے ہو! ... تم مجھے پہلے آوی لے ہو جس پر میزی محت شائع فیص ہوگی!"

" بیکار باتمی فتم!" محران باتحد الفائر بولا" آب کام کی بات کرو!"
"دو تو ش بهت و برے کرنا جا بتا ہوں!" شک ہی نے جواب دیا!
"کیا تم نے بھی کی تک کار فر کانام بھی شاہے!"
"کے کار فر! – کیوں؟"

"اگر ای مخض کے ملط می تفتیش کی جائے تو ممکن ہے ہماری رسائی کیلی پیٹر سی تک مو جا عا"

"كىلى بينى من كو توفل على و كلواستك على فى كها" الى سى يصداره براير بهى د اليها من من ب. " " ب يز ب ول كرو ب كى مورت ... بيد ما ناعى يز ب كاا"

"اگر کھے بھی اسکے وجود پر بیتین آسکا تو ضرور مان اوں گا" سنگ دی نے براسا مند بنا کر کہا۔ "اگر وجود پر بیتین خیک ہے تو بھر کھے ڈیز آف وغ کمیر کے پہاں کیوں جیجنا چاہتے ہوا" "اوہ حمیس سے بھی معلوم ہے!" سنگ دی نے جمرت سے کہا!

" می کیا تین جانا بھا میں ہے جی جانا ہوں کہ مکارٹس اس سے پہ کرنے لگا ہے اور اس سے شاوی کے بغیر تین مانے گا!"

> "تم نے شائد افوان کھار کی ہے! ... "مثل على بولاا "على جيني فيس بول!" مران نے بواب ديا!

"ميراخيل بي كدوه الجي زعه با"

"كون اليابك رب بواساك ساف كوا"

منتحک کارفرا آسٹر بلیاکا ایک باشدہ ہے۔ انٹس نے بھیز ول کے ایک وہائی ہر مش کا کامیاب علاق دریافت کیا تھا! آسٹر بلیاش دوم ر کیا تھا انگر لندن میں شائد زیدہ ہے!"

الى بي ك بعد الى ف ويو و فرائع كى باو حريرى والى قيام كاوير فوان كيا! ووسرى طرف سے جواب میں ماا لیکن ڈیج کرے موجود نہیں تھی۔ اس کے الدن کے کار پر وال نے وان كويتاياك ووات مات بيك أكتفورة امريث كرواكل كلب شي ل يك كيا روائل کلب حقیقاروائل کلب تھا وہاں خطاب یافتہ یا شائل خاندانوں کے افراد کے علاوہ اور سي كاواخله مكن خيب قا ... عران فيك ساز على يديد وإن وي كي ايا ... حكن سوال ود ملے كا قبال الى كے كے اے ب ے يہلے رئيسيش روم من جاتا ہوا ... وبال الى نے اپنا ركس آف احمي والاكارة وكمات وع يكرتري كويتاكد وووبال ويواق وغرات وغرام عفاا وسے حران اس وقت بواشا ندار لگ رہا تھا اس کے چرے پر پلا جائے والا وا کی احق یون خانب يو كاف الدودة كل فرادول ك عاد الاس المكور باقدا-الياديد آپ اواقت إن جناب والد الميكر فرى في وجها الم يكى طرح المعران في وقاد الداري يوابدوا "كرووا مى تخريف تين رتحتيل الدفتيك وه آب سے ملے ير رضامند نه مول ام مجور "كيا بكواك با ... " هران في محلي يرح يرك ريش كي طرح كباا" يل كلب كا ممر بنا "ال ك الله بحى دوسر عميرول كى سفارش ضرور كا إ" "سقارش يريش أف وصب لعن بعيبًا با مجمع الى وير ميروى" " قانون ب جناب!..." "المحل بات بي هم بهت جلد رواكل كلب كا انجام و يكو لوك!"

العيل فين سجاا جناب!" "فی این ایا راست میں ایک روائل کلب قائم کروں گا اور اس کی ادارے میں شر اور کے

الااب اليالي اليال عاكدر يدون المعكروى في إلا " إن على عجيد كى سے كيد روا مول! تم وكي لينا! ... اور يكى ايس بك اس ك يورة يرب

"اچھا تو پھر تكاور قم- يس اس سے شفرادوں كى طرح مانا مايتا ہوں!" "رقمالان رقم في كا مرقم يدند محتاك منك ي كويو قوف بنادب موا" " ارے... توب... ميرى جان ... ادد... به ... پاچا جانا ہے آپ كيسى باتى " والح ي كي المي عم السي" عران في اين مون مضوعي عيد كران

الإوالى النيل جيب على وال لياجيد وورقم عك على ك ذع واجب الاداعى وور

عمران نے ان دلوں عارضی طور پر اپنی رہائش کا انتظام سز مکفرسن کے ساتھ کر لیا تھا! یہ بارا لے احر بعث محمد الک بوی شارت کی بالک محق، جو اے وارجوا فی محقی ... اس میں ایک يوردُّ لَكُ قَائَمُ كَرَابِإِ فَعَالُورِ غِيرِ مَكِلَى طَلْبَا مِن ابْنِي حَوْشُ احْلاقَ اور حسن انتظام كيك خاصي مشهور تقى إ عران جات تقاکد سک عل ایمیاس کی طرف ے مطمئن فیص مواہ اس لئے اس نے یم مناسب سجماک اب دیمن بل ے دور ای دور ہے۔ ساک ای کی آیام گادے انکے ای اس نے محسوس كرلياك آن يمراس كالقاقب كياجار إب-البداده نبايت اطمينان عدار الدامشريك كي طرف رواز او كيا ملك على أو يمل على عاجكا تقال وولد في الشريف على ويتاب ... اور مكفر عن ك يورونك ك متعلق بدا امر بت على جلى بلت مع كد وبال زيادة فير مكى طلبار بيديل!

عران میں سنگ ای کی طرف سے مطمئن تغییں تھا! اس نے دو تھین ای ملا قاتوں میں اے تکھنے کی کو شش کی تھی اور کی حد تک کامیاب تھی ہو گیا تھا۔ وہ جائنا تھا کہ ملک ہی جیسے لوگوں کا دماغ النے میں ویر نیکن لکی۔ اور ان کے متعلق یہ بھی نیس کہاجا مکا کہ جو پکھ ان کی زبان پر ہے وی ول علی محلی ہوگا!

یر مال دو سک تی کی قیام کادے کل کر سد ماملق س کے بور ڈیک ش آیااور شام کا این كرے الى ايشاريا... اے يقين تماك ملك الى ك كى آدى في بار في امرين ك الكالاتات كايا يور كروك"" "بر ، چشم كرو بحى اس كار از عائے كاوقت ألي آيا إور لما فى كون ها كان كاك كالا " يور لما فى كيا با ہے!"

"إش ول فالد إدرا الوجائة"

"ニュリカリンー"

" آپا آپ نین مجتیں!... یہ دوسرامعالمہ ہے! اس کا تعلق روحانیت سے ہے!.... آپ جا گئا تیں کہ ہم مشرقی اوگ روحانیت کے معلامے بھی کیسے ہوتے ہیں!" "گراس کاروحانیت سے کیا تعلق!"

" وهم مناعد ان كا عقيده إلى كر قراق في ك علاوه كي اور وان بير راز ظاهر كرف والا كانا

عوماتا ٢٠٠٠

"اوو... بی بال ... میرے دادالی ایک آگھ کو میٹے تے ...!" "غیر نہ بتادالیکن وہ کاک ٹیل بڑی قئیس تھی!...."

"جی آپ کے لئے رات دن کاک ٹیل بنا سکتا ہوں! آپ قکر نہ بجینا پیتہ ٹیس کیوں آپ ے افتی عمیت ہو گئی ہے!"

" بی این وقت نفع بین نبین دول و حمد جا کا مارول گیا تم نے ای رات جھے بہت شرعدہ کیا شاا"

"الي دان"

"しましょうしょうしんはい

"ال رات ا" مران نے تیرت سے کہا" ال رات میں نے آپ کو کب شر مندہ کیا تھا"
"میں نظے بیں تھی اور تباری ہاتوں بی آگر رقص کے لئے تیار ہو گئی تھی ا"
"او کار بی آ جیسے! بہطیتے وقت سلسلہ محتظم مولیا ... عران نے فی الحال خاموثی ہی ہو بیا جیسے میں اس کی ہاتی دوبا یہ کیل چیز تا جا متا تھا۔
الموش کی ہو بیانا بہر سمجا اوداس اس کی ہاتی دوبا یہ کیل چیز تا جا متا تھا۔
اگر تھوڑی ہی دو بیلی تھی کہ یک بیک بارش آگی ا ... ہوا پہلے ہی سے بیخ تھی اس کے اس کے اس کے اس کی کہ بیک بارش آگی ا ... ہوا پہلے ہی سے بیز تھی اس کے اس کے اس کے اس کی کہ بیک بارش آگی ا ... ہوا پہلے ہی سے بیز تھی اس کے اس کی اس کے اس کی کہ بیک بیارش آگی ا ... ہوا پہلے ہی سے بیز تھی اس کے اس کی اس کے اس کی کہ بیک بیک بارش آگی ا ... ہوا پہلے ہی سے بیز تھی اس کے اس کی کہ بیک بیک بیارش آگی ا ... ہوا پہلے ہی سے بیز تھی اس کی کہ بیک بیارش آگی ا

بھی تصواد وں گاکہ یہ لندن کے روائل کلب کی ایک شاخ ہے!" " آپ ہر گزابیا نیس کر عیس کے جناب!"

" لنى يور بائى فن إ " عران نے مصافى ك لئے باتھ بوحاديا

کلوک دوم علی جائے کے لئے رئیسیشن روم سے گذرنا ضروری ہوتا تھا۔... ورنہ شاید دینے اس طرح ملا تات نہ ہو کتی ا

کلوک روم میں اپنے مرین کوٹ اتار کروہ ہال میں آئے! اور ڈیز نے عمران کا تعادف اپنے ساتھیوں سے کرایا ان میں سے آیک سر و کھیلڈ تھا! ارڈ و کھیلڈ کا بچا اور دوسر اشیر ف آف فو انتخم! عمران کویاد آئیا کہ سنگ جی نے اپنے کسی دوست کا تذکرہ کیا تھا اور اس کا نام مجمی و کھیلڈ کا خوالہ بھی دیا گیا تھا! ... تو پھر ہے وہی سر و کھیلڈ کا خوالہ بھی دیا گیا تھا! ... تو پھر ہے وہی سر و کھیلڈ تھا عمران کے چیرے یہ اب پھر وہی پہلے کی می تعاقت طاری ہوگئی تھی! اور وہ پھے اس طرن خاسوش تھا عمران کے چیرے یہ اب پھر وہی پہلے کی می تعاقت طاری ہوگئی تھی! اور وہ پھے اس طرن خاسوش تھا جو النے کی جست نہ براری ہو!

وہ جب مجی ہو لٹا انداز ہے صاف ظاہر ہو جاتا کہ اے اپنے اعمق ہونے کا اصال بہت شدت ہے ہے اور دو ہولئے وقت سوچنا مجی ہے کہ کمیں کوئی ویو قوئی کی بات زبان ہے نہ نگل جائے۔ فحیک توجیے ووکلب سے اتحد گے اسر و کلیلڈ اور ٹیرف کو شاکد اور کمیں جاتا تھا!

以上の子上記門外上京一次で

" خرور... خرور... ا" عمران شخط کی سائس نے کر بولا ایس اپنی انتیم کے متعلق آپ کو بٹائے کے لئے ہے قامن ہوں ا"

"ليدى والى والى اعم!"

" كى بال اوى ا" غران في جواب ديا ا

"اجما توویں کرر الفتكو ہو كا كرتم كے ميرے لئے ذھمپ خاندان كى كاك ثيل طرور

عران کا آؤ بھی خیال تھا کہ زیادہ ویر تھک جیوش ٹیٹن رہاا دیے وہ سوی رہا تھا کہ شاید اس چے گی و حک میڈی اا اور اوبا عُلا تک بھی گئی تھی ورنہ وہ جیوش نہ ہوتا ٹیر وہ اپنی جیوش کی ماطابِک آؤجیہ کے چکر شن پڑ کیا ایہ نہ کر تا آؤ کر تا بھی کیا جہاں اے جوش آیا تھا وہ جگہ بالکل باریک تھی اس نے ایٹا ہاتھ ووسرے ہاتھ ہے ٹول کر دیکھا کہ ہاتھ کو ہاتھ بھائی ویتا ہے یا جوسی اے اور اے فورا احساس ہو کیا کہ خیس بھائی ویتار کیوگئد وہ کی دوسرے آوئی گئ

لیکن اس دو سرے آدی نے اس پا احتجان کیل کیا اب عمران اس کے سری ہاتھ بھیر نے
لاکلین اے یہ محسوس کر کے بیل کو فت او گی کہ دو کوئی مورت ہے ایجر دفعیٰ اے یہ آلیا کہ
اس کے ساتھ ڈیمز آف دیڈ کیم بھی تھی الب اس نے بڑے اطبینان سے اس کے پیرے یہاتھ
بھیرنا شرون کردیا اور پھر اے معلوم ہو گیا کہ دواج تی ہے کہ فکہ اس کے ہائیں گال یہ ایک
الجرابوا علی قباد

"اے قررائے را" عمران نے مجرائی ہوئی آواز ش کیاا "گاڑی آگے بوطاؤا"
"ہم گاڑی ش فیل جی جتاب والدا" کی گوشے سے آواز آئی!
"قررائے ر...."

"تي حقور..."

" پیتے تھیں جناب والدا تیکن وہ آٹھے یادی شے اجب انہوں نے آپ پر عملہ کیا تو ہر ہائی آس علی حمدال میں آپ کی مدد کو کڑیا ۔۔۔ وہ سب جموے چیت گئے۔۔ پھر اس کے بعد اب آگھ علی ہے ۔۔۔ خداجائے ہم کہاں جیںا" " پاچس ہے تمہادے پاک۔!" " مارا انظر لیے جناب ۔۔۔!

تحواز کا دیر بعد اند جرے میں سکار لا ئیٹر کی او انظر آئی سرخ اور مدہم میں روشنی میں دو

بارش میں بھی خاصاز در موجود تھا! دیکھتے ہی دیکھتے بھری پری سڑک دیران ہو گئی! اچانک کادیکھی رک گئی اور عمران نے ڈرائیورے احتضار کیا، جواب ملاا" ٹٹائد بیٹری ٹیم ہو گئی ہے!"

"بہپ!" عمران نے ایک لمیں سائس لیادر اطمینان سے پشت گاہ سے تک کیاا ڈیز د دونٹوں تک ہو نٹول میں شاجائے کیا بڑیزار ہی حقی اڈر ائٹور ایٹارین کوٹ سنجان ہو نیچے از کیلالٹیکن د شوار کی میں تھی کہ وہ اس بارش میں بوتٹ نیس افغا سکا تھا۔

ووا یو کے علم پر چھوا ہے آو میوں کی حاش میں چا گیا ہو کار کو دھا دے کر سزک کے ا کلاے لگا عیں ا

لیکن وہ مجلد می ناکام والیال آگیا موک سلسان ہو جائے کی وجہ سے آلیہ مجی ایسا آوتی فیص مل سکا تفاید کار کو و تحلیل کر سوک کے کتارے پر نگاو چا

"اے ڈراٹیودا" مران نے کہا" تم اسٹیرنگ سٹیالو میں دھادیتا ہوں ا" "ارے تم! ... "ڈبڑ نے تیزت سے کہا۔ "ہاں! میں!"

" قیمی اید بر نما معلوم ہوگاؤ حمہ اتم ایک معزز آدی ہو!" " اونہد!" عمران ہونٹ سکوڈ کر پوادا" ای بارٹی میں کسی کو کیا پڑی ہے کہ میرے معزز ہوئے پہ شید کرے گا!"

عران کادے پنچ از گیاا سزک تادیک تین تھی اشکن پارش کی وجہ سے ہاتھ کو ہاتھ فیس بھائی دیتا تھا تمران کاد کی پشت پر دونوں ہاتھ دکھ کراہے و تخطیتے لگااے ناکای تیس ہوئی کاد آگ کی طرف تھسک ری تھی ایسے جی ڈرائے دینے اے اشادے کرنے کی بھی کو مشش کی لیکن اے کامیانی فیس ہوئی ا

ا جاک ایسا محسوس ہوا ہیں اس کی آتھوں کے سامنے سادے ناق کے ہیں! سر پر گئے وال خرب کو آتی ہی شدید تھی السے آتی مہلت مجی نہ کل سکی کہ دوم تر تر تعلہ آور کی شکل ہی دکیا لیٹنا دوار دوشی "اوب لطیف استیکی ہواؤچر ہو گیا! ... کرتے کرتے اے اصاس ہوا ہیں سر کے پچھلے جے سے سود می طوع ہو کر آتھوں میں غروب ہو گیا ہو۔ بڑے بڑے سائے و بواد پر لرز رہے تھے اعمران او هر أو هر و كھنے لگا ایک طرف و بواد پر اے
سو کی بورو نظر آیا۔ اس کمرے کی جیت ہے بچل کا ایک بلب بھی لگ رہا تھا۔ عمران نے سو کی
آن کر دیا۔ کمرورو شن ہو گیاا ڈرائے رئے سگار الا يُشر بجھا کر جیب بٹس ڈال لیااڈ پرز فرش پر چت
چڑی ہوئی گیری گیری سانسیں لے رہی تھی۔ اے ابھی تک ہوش نہیں آیا تھا!
عمران نے اے بلایا جلایا آوازی دیں تھی۔ اے ابھی تک ہوش نہیں ہوا۔

"پپ... پته ... تمل كون اوگ فے جناب" ورائيور بكاليا! " جناب فيل ايور بائي نس إن مي پر نس آف احمپ يون!" عران نے ناخو ظوار انج شي كيا۔

"او كاليور بالى نس ا" درائع ريو كما كر يمكن بوايولا! تقريبا يدره منك بعد درور كو يوش أكيالا ودوي كلات بوت انداز بس الحد يشي ا "وهمب! ... وتم كمال جن إ...."

" پید نیس ا.... " حمران نے محموم کر اے اپنی ترفنی یوٹی کھوپڑی و کھائی ہو ہے ہوئے خون سے نیکٹ کئی حتی اڈپڑ کے حلق سے بلکی می کچھ لنگی اور دوا حیل کر اعمی اور حمران کو بازودک میں جگڑ کراس کامر سہلانے گئی!....

" يه كيا وا ... عم كمان إن الأهمب ذيرًا"

"شاند منگار کس کی قیدش ا "عمران نے بڑی سادگی ہے جواب دیاا ایج ایک خوفزوہ می چی بار کر دیوار ہے جاگی اور اس کی پیمٹی ہوئی آئیسیں اس طرح و بران ہو سکتی جیسے روح تفض عضری ہے پر واز کر گئ ہو۔

"بانی ویژو فرامی ا" عران آگے بولی کر اس کا شانہ تھیانا ہوا ہوادا" پرواہ مت کروا ... کیل پیٹر من کا معاملہ معلوم ہوتا ہے! ... اے تہیارے علاوہ اور کوئی تیس جانا! ۔ لیکن اگر تم نے مکارنس پر حقیقت گاہر کردی تو اس کے علاوہ پیر اور کوئی خاص نہرہ ہائے گاا مطلب جمتی ہوتا ... اس صورت میں وہ تمہیں بھی زعمت چیوڑے گا پیٹر وہ کی ایے آوی کا دیجا پرداشت کری تی تیس سے گاہ جو اس کے علاوہ کیل پیٹر من سے واقف ہوا!! این پیکو نہ بول اس کا چیرہ وزرد ہو کیا تھا!اور دو یری طرح کائے رہی تھی۔

" حمیس اپی خلطی تنام کرنا پڑے گیا" عمران نے کیا" تم پیٹر س پی چگ کارپوریش کے غیر کا حال دیکے بکل تھی اس کے باوجود بھی آزادانہ باہر تکلی ریس! حمیس اپنے ساتھ کم پر تم دو سلح باؤی گارڈ تورکھنے ہی چاہئے تھے!"

ویور سر پکڑ کر فرش پر اکڑوں پیٹے گئی اس وقت وہ عمران کو اپنے ولیس کی گھاٹنوں اور کھھوں سے مشابہ نظر آری تھی!

ا پایک در دازہ کھلا اور چار مسلم فتاب ہوش اعمد قاطل ہوئے ان کے راہد اور دن کی تالیس عران اور ڈرائیور کی طرف تھیں ایک نے آگے بڑھ کر ڈیڑ کا بازہ بکڑا اور اے فرش سے اضائے کی کو شش کرنے لگا

"آے ۔۔ اللّه ہنوا ۔۔ " مران معیلی آواز ش کرجا" مربائی نس خود عی انحہ جائیں گیا" ایو کوئی ہوگئی تھی اس کا ہاؤہ مجھوٹ ویا گیلا اور تین نفوس کا بیہ جلوس چار سنے نقاب ہے شوں کی گر انی شن ایک طویل راہداری ہے گذرنے نگا ایم ووایک بڑے کرے ش پہنچ جہاں ایست سے روشتی تھی! ۔۔ بالکل ایسا معلوم ہو رہا تھا جسے رات کی شوشک کے لئے وہ کسی اسٹوؤلج میں الے گئے ہوں!۔

یماں عران نے ایک خاص جیز و بھی ایک بیزی کی اوپ کی انگیشی بھی جس جس کو کلے در میان اوپ کی انگیشی بھی جس جس کو کلے در میان اوپ کی دو سلاقیس پڑی ہوئی تھیں جن جس جس کے ہوئے دیتے اگری کے تھے۔ عمران کو اس کا مطلب سجھنے جس دیر خیس گی اوہ جاتیا تھا کہ مکار تس کے آد می کی جی جس کی جیٹر میں گی اور جاتیا تھا کہ مکار تس کے آد می کی جیٹر میں گی اور جاتیا تھا کہ مکار تس کے آد می

"مائی ڈیٹر وط لیم " ممران آبت ہے ہواا" وہ آتھ ان دیکے رعی ہو اور اس می گرم ہوتی ہوئی سلانھیں!..."

ا جود کے علق سے دسٹریائی اعداد کی متعدد چینیں نگل کر وسیع بال میں کو جُیس اور بھر پہلے عوکا سامنانا طاری ہو گیا۔!

جمران نے دو تمن بار اپنی آ تھوں کو گردش دی اور کھھاد کر اخلاقیات پر لیکچر دینے لگا دو ان ختب بوشوں کو بیرم قیامت اور خدا کی باز پر س سے ڈراز ہا تھا۔ ... پھر اس نے کرائٹ اور مطب کا قصہ چھیز دیا! اجا تک خاب ہو شول میں سے ایک نے آگ بڑھ کر اس کا مند دیا دیا۔...

اں نے بھی اپنے ہاتھ اوپر اٹھا و ہے ! لیکن عمران یہ فیصلہ شین کر سکا کہ اب اے کیا کرنا چاہتے۔ و بھے انہیں زخمی تو کر ہی سکتا تھا۔ عمر زخمی کرنے کے لئے فائز کرنے پڑتے اور فائزوں کل آوازی نہ جانے کون سانیا ہنگا ہہ کھڑا کر دینیں۔ ہو سکتا تھا کہ اس شارت شی ان یا تھی ک خلافالار بھی اوگ رہے ہوں! عمران اپنے دوسرے اقدام کے حصلتی سوی تی رہا تھا کہ اجا تک ایک دروازہ کھٹا اور پانچ نچے فتاب ہوش گھس آئے اور انہوں نے ب شحاشا کرے والے فتاب ہوشوں پر فائز کھا

اقر تغرى في كن ... عمران كلسك كرويوار ب جالكا! الهلك اى آواز بن أيك لسواتى آواز الجرى.. " فجروار اس جائے نه وينا ... لميا آوى المام كار نس ب الا

لمنا آدى الميل كر جما كالم... ال يرب ورب كل فائر ہوئے ليكن وہ كرے سے نقل پيكا قلد آئے والے فتاب يوش بقيد جار فتاب يوشوں كو ويس ججوڑ كر اس كے جيجے بھا گے۔ مران نے اس سے اپنا منہ چیز انے کے لئے جدد جہد تہیں گا۔
"باں اڈپڑ "اس فتاب ہو ش نے کہت کو طاطب کیا جو بال میں پہلے ہی سے موجود ہی اس اڈپڑ کے کئی کے مصلی بناؤگیا تہیں"
"کیا خیال ہے اتم کھے کہلی کے مصلی بناؤگیا تھی ہیں ہے کھانی تھی یا دوروری تھی کی کو کا ایس کی آتھوں سے آت نو تو ہم مال بہد رہے تھا۔
اس کی آتھوں سے آت نو تو ہم مال بہد رہے تھا۔
"اس سے کام تھیں چلے گاؤ چڑا تھی تاؤگی یا تیس بغیر تا اوت کے و فن کروی جاؤگی"
"اس سے کام تھیں چلے گاؤ چڑا تھی تاؤگی یا تیس بغیر تا اوت کو فن کروی جاؤگی"
تا ہم کی زیر کی زیر گی میں تو ہے نا ممکن ہے کہ ہم بائی نس بغیر تا اوت و فن کروی جاؤگی"
نے خصیلے بین کام طاہر و کرتے ہوئے احتال احتال کھاؤ تھی کہا۔
" میں تا بوت ضرور میا کروں گاڑ خواہ کے ہو جائے !"
" میں تا بوت ضرور میا کروں گاڑ خواہ کے ہو جائے !"
" میں تا بوت ضرور میا کروں گاڑ خواہ کے ہو جائے !"

" می تابوت ضرور میا کرون کا خواد یکی یو جائے!"

" یہ کون ہے!" خاب یوش نے دومرے خاب یوشوں سے پوچا۔

" یہ تون افراد کے ساتھ تھا" ایک نے جواب دیا!

" تم کدھے ہو!" خاب یوش کرجا!" ان دونوں کو لانے کی کیا ضرورت تھی!"

" تم کدھے ہو!" خاب یوش کرجا!" ان دونوں کو لانے کی کیا ضرورت تھی!"

" تم کھے شاکہ!"

"شناپ" ووات زورے چھاکہ ویواریں تک مجمجمنا اقیں! ووسر انگاب پوش خاموش ہو کیا!

" ارے یار اگر ایم آگے تو کو نمی مصیب آگیا" عمران نے برا مان جان والے انداز میں کہا!" اگر کو تو واپس چلے جا کیں!"

"اے مارو.... لھیک کروا" تھاب ہوش نے جھلائی ہوئی آواز میں کہا اور وہ جاروں عمران بالوث بڑے!

لیکن ان چاروں ہی کو جیرت تھی کہ اپنے اختیائی چر تیلے پن کے باوجو و بھی دواے ہاتھ نے
لگا کے اور کسی بندر کی طرح ان مجل کا دکر ہر بار ان کے وار خال وے وہا تھا! دو آری او جلد ہی رہیر
ہو گئے کے وہ ان کے کھونے پور کی قات ہے وہوار پر پڑے تھے....!
"اووا" خاب پوش دائت ہیں کر خراماا" تم ہے اتنا بھی خیں ہو سکتا ا"

" تخير والمعمران باتحد الحاكر بولا" ميرى ايك بات من لوز ... ويتوكو تم بار بحي والوقود

الله من المنتال كروا"

" بيتين كر ليا - كيا معين با على ليندى والك بيدا كرف ك يكر على تقله على بي سكار لن كاي آكودا ...!"

" عروهم باتم بهت اتم بهت دلير مواجل حميس اليا نيس مجعتی تقیام في ان لوگوں كو الكارا قدا اگر كيل نه آبياتی قوده تمهارے الله باتھ كلتا ... اشائد كيكی بار آئ تم في مكار نس پر ريادر مفليا قداب كل تجرب اے زندگی جربادر بے كاا

مران کے نہ بواا ۔۔۔ شاید وہ کی ایکھی میں پڑھیا تھا۔ کوئی گی ایکھی تھی اس کے پیرے پر کھ ای قشم کے آجد ہے ایستیل قمام وہ ڈیمزے وچھا ٹیمزا سکا۔ نہ جائے کیوں اس نے اس کے

(10)

وہ سری میں کے اخبارات نے اس واقعہ کو بری طرب اچھالا۔ لیکن عمران کا ہم کہیں اس کی کا اس کی اس کی کا اس کی کار اس کی کہ عمران کی کہتا ہے گیا ہے گیا ہے کا اس کی کہ عمران کی کہتا ہے گیا ہے گیا ہے کا اس کی کہتا ہے گیا ہے گیا ہے گیا ہے گیا ہے کہ اس کی کہتا ہے گیا ہے

" مجھے افسوس ہے لڑ کے ا۔۔۔ وراصل میرے آدی سے تلطی ہوئی ۔۔۔ بارش ہوتے ہی افھوں نے آدی سے تلطی ہوئی ۔۔۔ بارش ہوتے ہی افھوں نے آدی سے تلطی ہوئی۔۔۔ کیا وہ جمہیں انہوں نے آدی سے تعالیٰ محرف ہوں!۔۔۔ کیا وہ جمہیں اپنے تھرے جاری تھی۔۔۔ "

" في السيم دولول كومكار في المالي الله السياس"

" میں نے اس وقت اخبار میں ویکھا ہے! ... ظاہر ہے کہ وہ قیر علی طالب علم تمہارے علاور کوئی نیس ہو سکتا! ... ایجھاس کے متعلق بناؤا"

مران نے مخترا اے حالات ہے آگاہ کرنے کی کو شش کی ... لیکن پیٹر بن کانام آتے ال ملک ال نے کہاا" تو یہ کو کی بھی کمی قلم کی بیروٹن کی طرح"

"على مارى دات اى ك محلق موجدار باا" حران في مفهوم ليح من كباا" يرى مريلي

دوسرے فتاب ہوش ان کے چیچے جینے اور عمران وہیں کھڑا اپنی ناک رگڑ تامہا!... شارت کے دور افقادہ جیے ہے اور عمران وہیں کھڑا اپنی ناک رگڑ تامہا!... دور افقادہ جیے ہے فائزوں کی آوازیں آئیں!... لیکن ساتھ بی عمران بھادی قد مول کی آوازی سن رہا تھا!اور یہ سوفیصد ہولیس والے تھا... چلنے کا اعداز بتارہا تھا!...

ڈچرجواب مجی خوف سے زرد آظر آری تھیا مران کے قریب آگر آہت سے بولیا اللہ نے آواد سی ا وہ کیلی پیٹرسن کی آواد تھی ا...."

" إكي آپ نے پہلے كوں تين بتايا تھا ... ش اے اپنے سنے بى جمها ليت ... ريدالور سيت اف فودا - بوى غلطى مولى ا"

است میں پولیس والے اس کرے میں جی گھا! خالبادہ فائرووں کی آواڈ س کر تھی آلے۔ چے اڈپیز نے خلد می جلدی افیش سب پکھ بتالیا لیکن مگار ٹس کا نام س کر ان کی روح قنا دو گیا اور دو این کمڑے جو کر ڈپیز کی قیریت پوچھنے لگے!

خور ڈیوری نے جلا کر کہا" آپ لوگ افیس کائے کیوں ٹیس۔ دوا بھی عارت ی ش یوں گےا"

"افیس اپنے یکی کو میم و کھنے کا شوق قبیل ہے!" عران سر بلا کر بولا!
"ہما بھی ہیڈ کوار ٹرفون کرتے ہیں!" سار جنٹ نے افیس الدرویا" آپ پر بیٹان نہ ہوں!"
"ہم بالکل پر بیٹان فیس ہیں جناب!" عران خوش اطلاق کے اظہار کے لئے مسکر ایا!
بہر حال عمران نے آب وہاں خمیر ہمناسب فیس تجھا! قائزوں کی آوازی بہت و برے
فیس آئی تحیس اوہ سوی وہا تھا کہ آب وہاں ہوگائی کیا تہ کیل ملے گیا اور شد مکار نس ... و ہے الا کہی بیٹر من کے متعلق سوی بھی فیس سکتا تھا کہ وہ اس قسم کی لڑکی ہوگی ا عمارت کے باہر آ آ
کیلی بیٹر من کے متعلق سوی بھی فیس سکتا تھا کہ وہ اس قسم کی لڑکی ہوگی! عمارت کے باہر آ آ

" برا تودم ہی نگل گیا ہے ایس کیا چوں گلا گھے کی چیزی سے کیا فرض ... کیا آا کے لئے مکار ٹس سے اپنی تھاست بنواتا بجروں!" "ادہ ؤیٹر واحمہ یا بیر ابادے قبل ہو جائے گا۔"

"اس لئے مناب بی ہے کہ کل کے اخبارات میں کیلی پیٹر من کا پید شاکع کراہ ہیجے!" " پید میں قومی جانتی! تم بیتین کرہ ؤحمہ۔ آج پورے ایک سال بعد میں نے اس کی آنا

علين "عران آعيس فال كربولاا - قرب على غير عالم فرالاكرة رب يوان "

مرهبات المساود المساود

المراتم ويكن بال على تين رج ا...."

" بن فين ربتا پہلے ربتا تھا-" عمران نے بدی سادگ سے کہلا

" مے وہاں اڑکیاں بہت پا جان کرتی ہیں اس لے اب میں بداے امریت کے ایک

يروع على أله آياه لا"

" ترير على الله و عن كيك كام كرد عدا الماسك في في الله عن كما "على دولول كا كام تمام كر مكنا وان المران واحت في كريوال

" ﴿ آئ يَالَ عَالَى عَلَيْهِ فِيلَى مِا كُلُّ اللَّهِ اللّ

"البحالة عمرواين الجي آناءون! .. الية تابوت كم لك آرارو - آول! .. الكلينة ين والات ك الخرو أن اونا ويكر ب ا آفت أف فيثن كا لوا ... مر آن ك مولوط ا المين اليال المان المان

كرليا ... فران في كرى الت وى اورسك عى المجل كريجي بت كيا

"ويكوا فيروار بال أكر مير عدي ف آليا ... مرع ويدى حمين كولى ماروي كا" مراك نے باق اكائي۔ سات عى يرى طرح جما كيا اور اس كے يور سے يرور عد كى نظر آئے كى۔ المرع الله يمي عران نے جاتو كلنے كى كا كرايت كى ... منك عى ك والے باتھ على جاتو

الديجواكين دركت بعالم بول تمباري الميكن سك عي خاموش تحالاس كم يلك يلك بونك المن المعلق الدا تعليس كى الكرى ك كى المحلول كى طرح اليد الله يرجم كرره كى تحيل ا مراك ك جم على أيك شفة ي ي ليردوا كل إلين يجر يمي وُنا ربا اوسال فيس خطا المائي الوائل ملك على المائي جلافك لكاني الكن ثائد الدوماك في ال المان و مرال ك فاؤتش ين ع تكف والع شط كي مام مواقيا آواز حمى ... اب مي سوچ ربا دول كه كين شي كي كو مجول عن يه جاؤل!" عك ي معنى فيز الداري حراكر رو كيا.... "كياسر وكفيلة تمهارادوست ب...!"

"بان!... يه تقريباً بين سال كى بات بايم الحين بن لم تحا"

" نيس اب في كاراده با" سنك على في كيا

" بر كر فيل ! ... ا ي يكي ند معلوم مونا جائ كد تم كبال مقيم موا"

" يه و تهين على تين معلوم عي كدين كبال ميم يون ... مرتم يه يكال أبد وي او

" مرے ای کیلی پیٹرین کے متحلق تھےوری ہے ا...."

" تحيور في اواد محقيدا . اب تم تحيوريان بحي يناف كله شاباش بال عاد توكيا ب!" " ميرا خيال ہے كه كيلي پيٹر من ڈيز اور سرو مفيلڈ كا بنايا ہوا ايك فراؤ ہے! ممكن ہے كل رات مل نے ایک ولیس ڈرامہ ویکھا ہوا..."

"ليكن تم سر وكفيلة كو كيول تحييث رب اور"

"وودونون كرے دوست إلى إ... اور يهت و نون تك آسر علياش رو يك إلى الله

" آواس کاب مطلب که تم مجیلی دات مکارنس سے نیس ظرائے!"

" بيرائجي خيال با ... مكارش كي آزي به درامه كميلا كيا تقا ... كيلي پيغرين ال طرح البانك آئيك التي يجيد وواس واقعد كي متفريق ري موا ... اس كه أو مول نے مكار فن اور اس کے ساتھیوں پر ہے ور ہے قائر کے ... لیکن شاکد کوئی زخی بھی نیس ہو رکا تھا اب کی چک دیکے اگر مران نے بائٹر ابد لااور جلدی سے فاؤنشن پن نکالنا ہوا ہولا! ای لائن پر سوچنے کی کو شش کروا کیا ہے ممکن آتیں ہے کہ ڈیزز کیلی پیٹر من کی رقبیں خود ہشم کر رى دول الله الله والفيلة فرات في الله

> " فرشت ملك كرومت فيل موسك مختل من في الجنول على وال ويا الم " لما الوَ تكانوا التي كان قم الكل توعل ترشيراده في المنط عن سارى "1. ... S 32 542

"اب كوفي رقم ألال في ك-!"

ليساية ندتحا

(11)

ای دن ڈیزد محران کی حادث شما ذکین ہال سکانی گئی محران موجود افغا سنگ ہی ہے جھڑا کر کے لوٹ کے ایک دوسر کی اسکیم لو لئے کے بعدے اب تک ڈکین ہال سے باہر نہ لگا تھا اب اسے سے سرے سے ایک دوسر کی اسکیم مرحب کرنی تھی! ۔۔۔ کیو لکہ سنگ می جیسے آدمی کو و شمن مناکر مطمئن ہو جیسنا آمی تھیل تیمیں تھا دچوداس سے اسلامی میں فی اسر ڈکین موجود تھیں منتے ا

" میں آج وظ کمیر جاری اول آجمپال " " عکر ہے ۔ !" مران نے اس طرح کہا جیسے الدن میں اس کی موجود کی اس کے لئے "علیہ کا احت ری اور ا

"کل رات تم نے کمال کر دیا میں تو مجھنی تھی کہ وہ تھیں باری والیں کے نگر تم بہت دلیر ہوا"
"رات میر ایارے فیل ہوتے ہوتے بیا تھا۔ میں سوی رہا تھا کہ اگر کھیں رہے الور عجل می گیا
تو کیا ہوگا ... "کر وہ لڑکی کیلی پیٹر سن ایمی اس کا شکر گذار ہوں اس نے تھے میہوش ہونے سے
سال "ا

" واقعی وہ جیرت انگیز اور پرامرار ہے... کیلی پیٹر سن اے شود میلی اس بات کا احمال ہوگا کہ پوڑ می ڈیور آف ویڈ کیم خطرے میں ہے... هینتا میں خطرے میں ہون ااگر کل تم ساتھ شد دوئے تو کیا ہو تا!"

" بينا فيل كيا بورة ... محر من آپ كوكيا سمجون ا"عمران في استحورة و عرال كيا ا " كياد من فيل سمجي"

"الیک بار ایک تلخ تجرب ہے دوجار ہوئے تکے بعد بھی آپ ای طرح آزاد کا ہے اوجر اُوجر کھو متی پھر رہی ہیں۔ آپ کو معلوم ہونا جائے کہ مکلار ٹس لندن کا ہوا ہےا" " میری گاڑی میں واسمنے باؤی گارڈ موجود ہیں!اور پھر مکلار ٹس جھے پر قاطانہ تعلمہ کو کری

اليول فين كر عكالا

" يرب طاوو ... اور كو في كيلي كو قتل إيجاماً!"

سنگ بی ایک کری سمیت فرش پر ذمیر مو گیا اور عمران المجیل کر باہر بھاگا کرے ش وج کیل رہا تھا! ... اور سنگ می نے چی کر چینی میں چکھ کمیا اور کھانٹ مواکس سے اکل آیا! ... و وہ بری طرح اپنی آتھ میں مل رہا تھا! ... اور کھانسی تھی کد رکنے کا نام می خیس لیتی تھی!....

جران نے لینے ہی لینے جست نکائی اور دوسرے کرے میں بھٹی کیا ال کے آگے ا رابداری تھی جو صدر دروازے تک جاتی تھی۔

روسری طرف سے رابیور وفتے کی آوال آئی۔ فائد اے تیرت سے وکچے روی افتی۔ اس نے فوری کا روی افتی۔ اس نے فوری کا کر کہا" آئ کل لی لی لی رائیس فری کررے ہوا"

ا جن قال نے حسین او بنایا ہو گا انٹر کو دہشتہ گلی اس کے تم جھ سے زیادہ خیس جائے۔ فر مت کے لھات میں دو اینا بڑا این بالکل محلام بنا جا ہتا ہے۔"

جب من منوج على در الرينا كار يوسي الك في شل بعان ك امكانات ير فور كرون كا هي يين ب كه منو جاري برياد و تا بيري الراعيم كوبهت بديد كرين شكا"

"पुर्व के अपना"

"ان نسل کے واک کول اور خوبصورت ہوں گے ۔ یہ میراد موئی ہےا" " فوقم میرے ساتھ فیل چلو کے۔!"

" فين اب يك لينذى ذاك يو ولين فين روكا -!"

" قیر پیمر سی امکر ایک بار حمهیں ویڈ کیر ضرور آنا پڑے گاایش حمییں بہت پاند کرتی اوں اتم بزول خیک موافواد مخواد بنے کو کوشش کرتے ہوا.... اچھاا"

المين الله محلى عران ال جائے و مكتا رہاا ڈیز کے جاتے ہی رومیا اور رینی آلد می اور طوفان کی طرح اسٹذی بش واعل ہو مجی اشا کہ وہ المحقہ محرے ان کی محکومتی رہی تھیں ا محران نے و مجھے کر سر کے بل کوڑے ہوئے کی کوشش کی المین ری نے اے کامیاب شہ الا نے وہا ۔۔۔ عمران المور تا ہو اسید معا کھڑا ہو گیا!

معنی فرجات تمبیدا کیار شد ہے ا^{ند}ر بی نے چانے والے الدائد میں پوچھا! معلم ووقوی شاہی تسل ہے جیں!" عمران نے اکا کر کہا! معلم ووقال رہی یولی!" ہم توافسوی ظاہر کرتے ہیں!" "کی بات یہ!" "لیکن یور بائی نس الیک بات سجد می قبیل آئیا" "کیا بات!" "مکار نس کیل کے چھے کوں بڑگیا ہے!...."

"خدا جائے! ... على خود الجھن على مول! لندن على الى سے بھى زياده بالدار حورتى رود جيلا"

عمران میکوند بولا او امتقول کی طرح زیرد کی طرف و کی رہا تھا اور نے متل اگر کہا استم ای وقت میرے ساتھ وظر کی چلو گ!"

" میں محافی چاہتا ہوں اور ہائی ٹس اا بھی میری شادی بھی تیس ہوئی ... میں ایسی صورت میں مرتا پیند نہیں کروں گاا" " د حسر اس کا اس کا سورت میں مرتا پیند نہیں کروں گاا"

" من تمہیں اقابرول خیں مجھتی تھی " ڈیز نے ہاؤ ظلور لیج میں کہا۔ اسے میں فون کی مسئل جی اور مران نے دیسیورافعالیا

"ليل وحمي التلك ا"

"ووہر ٹی طرف سے ہر ڈیکن کی آواز آئی۔"او ہو...!کیا تم کمر بھٹھ گئے ا"
" بانا ٹیں ممٹر تے بٹل سے ٹل چکا ہوں!" عران نے بدی بنجیدگی سے کیا" اور بیں نے
اے کیدویا ہے کہ میں اس انتجم پر جاد لا کھیاؤنڈ تک فرچ کر سکتا ہوں!"
"کیا بک رہے ہوا" ہر ڈیکن نے جھنجلا کر کیل

" پرواہ خین اولیت تو میں و س لاکھ پاؤنڈ تک شریق کر سکتا ہوں! لیکن فی الحال جار لا کھ ہی کھے ہیں امسٹر نے چل جھ سے مل کر بہت خوش ہوئے ہیں!" "عمران!...." آواز خصیلی تھی!

"المجلى بات ہے!... و محرج مال كو بھوسے يہ كينا تھا كہ يال رات كا كھانا اس كے ساتھ ہى كھاؤل!... فير يش بار مجل وقت فادل كا...."

"على آرباهول" برفطن كے آپ عباير يوك يو كيا" تم ويال المرياورد

"اليما اليما ... لحيك بافي الحال إياد مو كموزك قريد لوا" عران في جواب ويااور

"してした ときっきし

الوير آب موجه كدود كله يرمريان يكول بوكى ين ا" " بين محتا بون إي كلي بير من كامطلم الله ... وقد في مكيلي دات حميس يو قوف عاف الم شق كى تحيا اكرووال سازش ين شريك بيد في يحد يواا فسوال او كال الشركان ير آب كيافرار يون أكل مير من ويوكن كالكاسفات بال 12 10 to y" work x 25 x 5 to c=11 المنظم نے قصہ زیاد ور قول تک تون قال سکتالہ اللہ المراب الوق قاص الله الله

معلى بين من شائد اب الدن كل سب ية إدو الدار الورت بهو كل با" できるが

"ر دو الدا وديام كي باليده الكاك لا على ا" " يه يركز خيل او سكتاا" عمران مجز عياا" لارة تاه يشام كي جائداد محصه ملي كيا كيابيه خروري عِلَا وَيَا مُرِ كَا عِلْمُوالِي اللَّهِ عَلَى أَكُمِلاً"

الإل يك له يولال ده بكو موضح لكا قلا

سر ویکن نے کہا" محر لارؤ ہو بیٹام کا وکیل کیلی بیٹر سن کی طرف سے مطعمیٰ خیل ہے۔ للاالداع ويام كاترك اس وقت كلى كى طرف عقل فين كياجا سكاوب تك كر كلى عظر عام TENTE

"كر لارة بويتام كالكي پيرس عديا تعلق!" اللي پيل س كي دادي بيويدام خاتدان ، تحلق ر تحق حي!" اب ہوبیام خاعدان مین این ناتبال کے ترک کی مالک کیلی پیٹر س مو گیااس خاعدان کا יולט (ינעונים שרי בון ..."

" ولا لے تے تمہار اکرہ جاہ کرویا" رہی نے مغموم کھے میں کہا حران کی جان فکل گئی... اس نے سوچا یقیقان دونول زلزلول نے اس کے کمرے بی جات پھلادی دو گدووس علی لیے میں وہ تیزی سے دوڑ تا دوالے کرے کی طرف جارہا تھا!.... وبان کے گاے زائر لے می کی می جای نظر آئی امیزین اور کرسیان النی بری تھی۔ تصویروں کے فر کرد ہوں ے کر کر چکن بور ہو گئے تھے۔ بر حال آبانی ے لوٹ جانے وال بچ وال جل ے آیک بھی سمجے و سلامت خیس متی اعران نے آلیک شندی سائس فاور اس طرح سر بلانے تکا بیے عَى فَيْ وَوَ لَهِر خِدَاوِ عَن عَي مِهِ مِواسَ فِي تَعْتَى كَا مِنْ وَبِأَلُو السِينَةِ أَرْشُ طَارَمَ كُو بِلايا ...!

وو مجى كري كى حالت وكي كراو كلا أي حرال في جواب طلب الظرول عدا تكي طرف ويكما "جاب الله على تكل جاماً الله"

" میں نے اپنی مال سے ستا تھا کہ کد حول کے کرو خبیث روسی منذااتی رہتی ہیں! و بوادوں پر گدھوں کے سر و کچھ کر بھی پیشہ کانپ جاتا تھا!...." " چلو ٹھیک گروا" عمران اے گھوٹسہ و کھاکر چیخا تؤكر خاموش كمزااتي مجلى كوردى يرباته بجيرتاربلا

"كيايقين نبي آء!" " من البوت " الياك يوا ع آئوش ك علق ع كلي محلى ي وين الله تكين ا اور عران ع في بو كالرام فو كرار تا يا تاكر سات بعالا

تحبك اى وقت زهم نے آگر سم ڈیکن کی آجہ کی اطلاع و کیا وہ شائد فون کا دیسیور رکھ کر اقا اين آفس عظل يراق

مران اطلای شن جلا گیاا مر ذیکن انجی پیلم مجمی نیم*ن بقے۔* "12.73 SE17016V."

" بيان دُيْرُ آف وهُ لِي تَحْرِيف رَحْتَى تَحْيِن ادوال لِيُ تَحْرِيف لا فَي تَحْيِن كَدِ تَحْيِ الْ

عل آيا... بن ايناليور زي ورك كام آكيا ورث مجهد دينا تابوت عك فريد في مهلت نه طني." مرایکن کے احتصاریال نے پوری کہانی وہرادی! "اود ... تو محصال كايد ماوا ورند دو سكا ب كد تهادى زعد كى خطر على يرجاع - تم ا والا كا أيك خطر ماك ترين آد كي كو چيز ديا بها تم سك بي كو نيل جائخة دوان لوكول يل ے ہے، جو قانون کی زوے باہر رہ کر قانون فلق کرنے ہیں اتم نے بہت براکیا اگر کھے یہ معلوم و الد تمان طرعال عراد ك وي وي حيل برقيت برباد كن ك وشق كراد" "ين دياكا حق رين أدى وول جناب ... في عرب عال ير چوز ديجا" مع ملك كوكيا تصح موالان كارساني وزارت مطلي تك با الرب بات ته موتي توود الليف مامل وقدم محاندر كالمكاا الميرى وسائل يحى ... فير تيمور ية الن بالول على كياد كها ب- بير حال اب محص يخ ".... おしょもんしゅうでもこと المنتل اجراخيال بكراب تم اى قص الك ى ووجادًا بم ديك لي كا" "اب يد مشكل ب جناب الله عامكن جي ا ... يا توه محص ماروا في كاياز عد كى جرياد ركح الدين أف وحمي كوا" "ا چھا اگراس معالے على الحقة على كاخيال ب توباول كرساتھ لل كركام كروا" " بال يه او سكا با ... مكر ياول يب يزيزا آوى بادر عقل بحى مونى ركمة بال ع يم و الكركولة د ع كا" " في السر ما الله على الله الله والعلى عدا الله الله "اور مجھے بیتن ہے کہ آخر مک شروعات قارب کی!" " يو حال من في ياول ع تماراتذكره كيا با محروه حميس صوف ال طالب علم كى المعرف بالكاب و ويكل دات الركم الله قلا ... الرقم الع يرت دواكر كل اله الاست يزادان إلى كالول اى حم كا آدى إ"

مكار كى هيي خواد كونى جدياى ربامو إليكن لندن والياس كانام ي من كر حواس كو بطيخ

"كيالارد بيويشام إور ديمة آف وغالم يم مي مجى كوئي تعلق تفاد" "بال.... آل ... او مكا ب كدوود ولول دوست رب اول!" " نوی رشته واری تیم همی!..." " فير واب آب يعي الدن كان ليس ال الملط عن كياكر عاكا" الندن كى يوليس اب كى ينوى ك معالم عن تحقيقات شروع كرے كا- كوا مرحوم فارؤ رويشام كاو كيل ال يا المراركيل پيلرين كي طرف سے مطلق خيس با بذات خود الما المينان أرنا ها بتا ب- اس كن و يركى يقين د باني كاني نوس موسكتي " " يرك فدا ... ا" قران المحل كر يولا" ب لا يك ويدام كر ويكل ك تابت الحام الرور على الما على ورد و مكاب كدوت يا تارد في ا "1 & 2 / SIX X" "الى كى موت برى يرامر اد يوكى جناب! آپ لكو ليجنا" "اكركيلي يغيرس آب كى دانست شلى فراؤ ب توجى يونا جائب أب فود موجد كولى ال وكل كو كرز عداره مكاب عداد كابات بريقين ند موا" " سنوازيد الكيند كى يوى وراقول على عديد لين دوج ليس ع مراف كى مت الله الك كالحالي المان " كول فين كريح كا عن آب ع مثلق فين ون اوه برك جوز قوز والى مورت ؟ مجھے علم ہے کہ بارسوخ بھی ہے! کیا اندن کا پولیس کشتر بھی اس کا احرّ ام خیس کر تا!"سر ایمی نے کوئی جواب فیص ویا؟ عمران نے تحور کاور بعد کہا" محص الدو ایوویثام کے و کس کا پر جا بنا "منس آور کے موزا" "عنال على كركياروكا ... اوا المرو ... الى الله عن على عاكاروي ؟ " منك كا كام بحل شفيدا آن يم دونول شل عبت كا آخرى النج الكل بدر كيا القاق فعاك ال

ا جاک آیک ہو لیس پڑول کارچوکی کے سامنے آگر دکی اور اس پر سے جار ہاوروی آفیم نے از کرو کیل کے قلید میں وکٹھ کے گئے ذیئے کے کرنے گے ا

ار کاف لینڈ یارڈ کا آخیر کیلی پیٹر بن کے وکیل کو بھی پیچانا تقد فہذااے شہر ہو گیاالہ نے کیل کے وکیل سے ہو چھا کہ او کہاں جارہا ہے! جواب بھی وکیل نے بتایا کہ کیلی ہیٹر من کے متعلق معلومات عاصل کرنے کے لئے اسے بیڈ کوار زمین طلب کیا گیا ہے!

" بیل قر کو تھم وینا موں کے چپ ہاپ نیچ افر آؤا" آفیر نے ان او گوں سے کیا۔ جگر کارے اندرے ایک بے آواز ریوالور نے اس کا استقبال کیا! آفیر کے طلق سے ایک طویل کچ آفی اور وہ سزک پر گر کر ترجے لگا!اس کے بیٹ سے خون ایل رہا تھا!

پر ای کار کے مائیگر و قون سے "منگار ٹس" کا نعرہ بلتد ہوا۔ اور کار پھر فرائے بھرنے گئی ا اور اس وہم تک سے خو فزدہ ہو جاتے ہے! لیکن محض سنتی پھیلانے کے لئے ان لوگوں نے دو مار دائد کیروں کہ مجمی ڈھیر کر دیا!

یر مال مگار آس کے آوی ساف کل گے ... وہ فرانسمبر کے ذریعے سرف ایسے ہی را جوں کے حفاق اطلامات دیتے جن ہے اقبیل گزرنا تھا۔ بتیجہ یہ ہواکہ پولیس اوحر اوحر باچی ری اور کیلی پیٹر من کا و کیل مگار آس کے بیچھے چڑھ گیا ...

دوسرے دن وی کار آسفورڈ اسٹریٹ میں ایک جگد کھڑی پائی گیا اسکاٹ لینڈ بارڈ کے فوگر افران پر ٹوٹ پڑے اور الکیوں کے نشانات کی حلاش شروع ہوگی ا۔ . . اس کے بعد کیا والہ یے الوام کو مجھی نہ معلوم ہو سکا!

عمران با قاعدہ طوری السیکر یاول کے ساتھ کام کررہا شاور یاول دوائی زندگی ہے مال آگیا شاا ... کو تک عمران بار بار اس کا نام مجول جاتا ہے اور اے اب تک جزاروں بار ویرنا پڑا شاکہ اس کانام جاول شہیں یاول ہے۔

 الى مح يقل وصورت يكل قد الكناج إمية جب كك كد مكار في كر قارة بو جائداً

كان كُرِيلَ عِلا اللهِ وہ تا سام وہ کی کی ایک میز پر جم گا۔ کرے کی قفا علق حم کی شراوں کی اوے یاول نے حران پر ایک احسان شرور کیا تھا! ... ووی که اس کا حلید ی بدل کر رکم تھا۔۔۔ یاول ڈاٹی طور پر خولو کیسائی رہا ہو۔ لیکن میک اپ کے معالمے میں اپتا ہوا ب نہیں، پر بھل ہوری تھی اور اس کے ساتھ بھانت بھانت کے تمباکوؤں کا دھوان مجی چکراتا تھا اسكاك لينذيارؤ كے سارے آفيسروں كواس كا اعتراف قدال ميك اپ كى تجويز ياول پر ساتقابال يونٹول يا نيان چيس كرمند چلانے لگال وہ بيا قدا اور استے جوش و نے ویش کی تھی اس کا خیال تھا کہ مکارٹس عمران کو پھیان کیا ہے البقراس کی زیر گی ا خورشے ساتھ ویتا تھا چھے اپنی محبوبہ کے والدین کے وشینوں کا خون بی رہا ہوا.... عمران عدرے میں او علی ہا ۔ اور بات ہے کہ عران نے اے ملک می سے وجھا جرائے کا اے عدوں کی طرب سے جاتے وکھ کرماج ساند اعداد على سر بالانے الكا بہترین ذریعہ سمجا ہوا... وہ جانتا تھاکہ سک می لازی طور پر اس کی حاش میں ہو گا ... ہے اور لے اپنے کا ارادہ کیا ہی تھا کہ عمران نے کبکہ "ہم بہاں شراب ہے تین زبانه قباك عمران عن زياده چنتل فين آ في تحييه بيتير ، معاملات عن ده كيا تفاا خسوسا ميك التي منز عادل مران الروسان

كاسليقة تو بالكل على فين قلا ... للذا اللي في إلى إلى يا يرح ما كروس كم مطلق بني يول الله الله الإيبال ولله كريم الجن كالكيل كل من الدي الله ويكه كلية وراس من مقد من كركى باعمى معلوم كريس اوداس كے عوش اس فياول يو ورد كراياك فرصت من وركت الله المرين كى ايك اللم على برما فذا"

اے سٹرتی فون سے کری علمائے گا! ... سٹرتی فون سے کری کا نام سنتے علیاول کی ایجے "مشل" ... عران اس کے عام ہو مار اولا" بروشو شائد وی ہے! ... وجو کل گئیں اس نے اس کے حفاق قد کہانوں میں بہت یکن برحا تھا

بر حال کھے جے یں دونوں ش ایک تھی جن کی بنا ہے وہ ایک دوسرے کو پیند ہی کے مراب ان جس آدی کی طرف اشارہ کیا تھا۔ وہ کاؤنٹر کے بیٹھے کمڑا شراب کی یہ تھی تے انہوں نے اپنی تفیش کا آغاز اس مکان سے کیا تھا جہاں عمران کو پہلی پار مکارٹس مال سے صاف کررہا قدااس کے جڑے بھاری تھے اور پیشانی بہت تک اتنی فیر مزاب ورش اوع تا الله المين مرف ايك عي بات مطوم او كل وي ادوي كد مكان عرب الله آدك كا جروق مطوم عي نيس او تا قدار...

"بلى أن و مكل ب-" ياول اب مضوع ليح عن المير المير كر بالا ... اور خال قبال ... اتفاق ے ایک آوی الیا مجی فکل آیاج اے بھانا تھا اور اس کے نام ے واقت تھا۔۔۔ اس نے بتایا کہ اس کا نام پروشو ہے اور مام طور پر بندرگاہ کے طاقے کے ایک طریق مران کی آنکھوں میں ویکھنے نگا میسے پروشو کے وجود کی تمام تروّمہ داری ای پر ہوا۔۔۔ " على اعدوم على مع جامة بول!" ياول في آيت سه كباليه اطالوى ب الدر مو ال ي مام ش و يكفا جاتا ہے! مو مكل بيد ده وبال طازم موا ليكن اس ك جم ير طاز مون وروى مجى تيس ويمحى كى-

ياول اور عران اس آدى بروشوكا عليه فابن تشين كرك بندر كاه كي طرف بال يزيا المعلى اليك قطر ماك آدى بيد كن يا الامر المافته!" ی سام ہوگل اس علاقے میں مکتام طبی تھا! نقاست پیند جہازی عموماً ای ہوگ روم ول يرقي التي التي

وودولان مر شام بي وبال فَقَ مُنْكِيهِ أَنْ يُول مِنْ مِنْكَ أَبِ مِن مَنْهِ عَران لو فيريرا ی آئینہ ویکے ویکے کرائی صورت پر احت بھیجارہا تھا یاول کا خیال تھا کہ اے اس وقت

" في و من ايك كام كا أوى ال كياد" عران مر بلاكر بدلا اللك لا و في كرك كو يوال والمن و ال كر الى كر

و يرا امول ك ظاف إ" إول ن ناخ ظوار لي يى كبال

" بین نے اصول کا سیق آئے تک نیس پڑھا!... یہ بیر ڈی خوش تھتی ہے!"

" بین بہت تھک گیا ہوں!" پاول بڑ بڑایا۔ " دو چار پک لئے بینی بہاں ہے میں اٹھی ساٹھ عی اس نے ایک ویٹر کو بلا کر وہ بھی کا آرڈر دے ویلا جمران کو بڑا ہو آیا ا ساٹھ عی اس نے ایک ویٹر کو بلا کر وہ بھی کا آرڈر دے ویلا جمران کو بڑا ہو آئی الا شاموش می رہا!.... او حر پاول نے اصول سر اخر سائی پر پیچر ویٹا شروع کر دیا۔ جس کا لہر اٹھا" آرام کر سی " وہ بھاگ دوڑ کی بھائے ڈوئٹی جمٹا شک کا قائل تھا اور اس کا خیال تھا سر اخر ساں خود ہی بھاگ دوڑ کر ویٹا گردے تھی اتحت کا الی جو جاتے ہیں!

و جنگی اور موڈا آئیا!.... پاول نے بڑے بیارے اپنے پائپ بیس شبائو بھر ک اور تھوا! تک الے سیاا تاریا پھر و تیکی کی وو جارچ تیکیاں نے کر تمبائو کو دیا سلائی د کھائی اور فضائد: تُنْ حسم سے تمبائو کے وحو میں کا اضافہ عو گیائے۔

فران ایجے شدت ہے بور ہو رہا تھا انھا کا اس نے بروشو کو کاؤنٹر کے چیجے ہے ویکھاا وو چند لمحے کمرے میں نظر دوڑا تارہا پھر کسی کو یکھ اشارہ کیا ۔۔۔ ایک آو کی لیک گوٹ افھا اور دونوں ہاہر فکل گئا ہاول نیم ہاز آ تھھوں ہے انہیں دیکھا رہا تھا استیعے عی عمران افا نے اس کا ہاز دیکڑ لیا ا

" یہ کیا حالت ہے ڈیٹو اکل اے فحیک کریں گا۔" اس نے اسے بھائے گا ا کرتے ہوئے کہا لیکن حمران ہاتھ چیز اگر ایک طرف بٹ گیا! " جہتم میں جاؤا" ہاول پر پولیااور پھر شراب پہنے لگا!

(11)

مران چررومن تک ان کا تعاقب کرتارہا میکن ایسامطوم ہوتا تھا جے دودوؤل سر ہا ہے تکے بوگرای سام سے نگلے ہوں! وواکیہا سڑک سے دوسر کی مڑک یا گر کرتے ہے۔ مران نے بھی جی کر لیا خواوائے سادی رات پیدل چانا پڑے دو دیجھا نہیں چھا کہ دونوں چلتے رہے! ختی کہ عمران نے جسوال کیا کہ اب دو گودی کی طرف جارہ جا اپنا گیر دودہاں رک گئے جہاں گودی کی محران بولیس چوکی تھی ۔۔۔ پھائل کی کوڑے ہو۔ کوانیوں نے ٹاکہ اپنے پائ کودی کی محران بولیس چوکی تھی۔۔۔ پھائل کی کوڑے ہو۔

اں طرح 11 بھائگ سے خین گزر سکے گا گہذا اس نے سنتری کو دہ نگا د کھایا جو پاول نے اسے

پر جت طرورت استعمال کرنے سکے لئے دیا تھا؟ ہے اسکاٹ لینڈیارڈ والوں کا نگا تھا! وود کچھنے

سے باعد نہایت اوب ہے ایک طرف من کھا۔ عمران نے بھائک سے گذرتے وقت محسوس کیا

سے قائب کا سلسلہ منتقبع ہو چکا ہے ایکو کلہ بروشو اور اس کا ساتھی تظروں سے عائب ہو پچھا

سے اعران بھر بلٹ زار اس نے سنتری سے ہو چھا

سلمادود و تول روزالہ آتے ہیں!" "کون دونوں جنابا میں تھیں تجھاجناب!" "وی دونوں جو مجھود پر قبل میاں سے گذرے تے!" "اے یاد رکھنا بہت مشکل ہے!"کا نظیل نے بڑے اوب سے جواب دیا!

عران پھر آئے بڑھ کیاا وہ تو دراصل ای پکریں تھا کہ کمی طرح پرو شو سے جا تھرائے۔ تھر و شواری یہ تھی کہ اس کے ساتھ ایک اور آوی بھی تھا و پے اگر ووا سکاٹ لینڈ والوں کاسپارا لیٹا تو پروشو کی گر فقاری تک عمل میں آسکتی تھی، تھر عمران یہ نہیں کرنا چاہتا تھا! ... اے تو یہ معلوم کر لینے کی و هن تھی کہ آخریہ مکار ٹس ہے کیابا!

ال نے جلدی علی بروشو کوایک جہاز کے قریب پالیا حین اب اس کا دوسائقی نمیں ، کھائی واجھ دو گن می سام ہے اس کے ساتھ آیا تھا!

4,

الا اس كى آولا ملى بردا فير فطرى ما تعلق قدان السام عرف سافدا في الله الله ي الدان كى آولا ملى العلم الله الله ي الله ي الله ي يواليات الله ي الله يواليات الله يوالي الله يوال

لینا آثر محمجے والے فی بنز ایک طرف ذال دیاور بروشوے خصیل آواز میں بولا!" اب مؤالات کیاد کیا کا بات افعاما کیول فیس!"

" ہے اگر بطران کے دوش عمر ہے یا گئیں! ... " برو کو کو کی شائد طلبہ آگیا تھا! اس کے جواب میں آر بطرائے اے ایک گفتری کی گالی د کا اور عرشے سے جا بک افعا کر تعراجہ کیا! ... دوسرے کی کھے میں بروشوع شے کہ گئی چکا تھا!

" آل بندًا الله شاكد يشتر بيل بيا" بروشوفي جيدا في بنو في آواز يل كهذا" يلى الله والت تنفي بين يشكوا أنيل كرون كار الب الفيائي على ميري مدو كروا"

"کیا ٹیل جی سے پاپ کا ٹو کر ہوں...!" آرینڈائے چابک کو کروش دے کر کہا اتفاقا چابک کے پیڑے کی ٹوک بروشو کے گال سے محمرا گئے۔ اس پار کیا تفالہ بروشو آرینڈا پر ٹوٹ پالسد دولوں چنگلی جینیول کی طرح آلیک دوسرے کے مخرج مار دہ جے تھے! ... ایکی دو گئے جوئے نے کر جائے اور بھی اٹھ کر ایک دوسرے کو ریلئے گئے آلی طرح وہ کیجن کی دوسری مرف بھی گئے!... قانبادواس کو مشش میں تھے کہ ان میں سے ایک پانی ٹیل جاکرے!...

ار شے کا دو حصد جہاں بیوش آدی چڑا تھا! ویران ہو گیا! وفعنا عمران کو عرشے پر پہ تھی افٹی د کھائی دی اپنے دی چینی تھا جو بروشو کا تھا تب کر تا ہوا بیمال تک آیا تھا۔ ووچوہ کی طر نا دیکٹ ہوا بیوش آدی تک چین گئے گیا۔

پھر کھی بندر کی می چر تی ہے اے اپنی پہٹت پر لاد کر واپسی کے لئے پانا عران نے معنی خیر الدر شعب مر بلات او نے اپنی مخمیاں کئی ہے جھٹی لیس ایم روہ مجی جب جاب کشتی ہے اتر کمیا محکمی اسے بیٹے پر لاو کے مختیوں کی آڑلیٹا ہوا آگے بود رہا تھا!

مران موہد دواے کی طرح اور کیاں لے جائے گا کو کے آگے ہی ، اری پولیس

تاریک پانی پر جا بجاس خ ایر نے ڈال کر ماحول کو طدور جد پراس او بناویا تھا! یروشوئے کئی آوی کو آواز دی!" بنو...! آر بندا...." " ہے ہوا...." دوسری طرف ہے آواز آئی..." یروشے!" " بیلو جلدی کرد!..." یروشوئے بائک لگائی!

ی ہاک کے عرفے پر ایک بیری ہری کین روشن تھی! ... عمران اس کے قریب جی ایک کشتی پر جا چڑھا تھا جو ہالکل تاریک پڑی تھی ااور شائد وہ مشتی مای گیری کے لئے تھی گیو گا۔ اس پر تھنچ کر عمران ایک چگہ جال کے ایک البیرے الجھ کر گرتے گرتے کے تھا تھا۔ یہاں اے چھل کی بدائد بھی محسوس ہوئی تھی!

بہر حال اس مشتی پر اس وقت عمران کے طابواور کوئی فیس تھا پھر اے ی باک کے عرشے پر ایک مضوط ہاتھ ہیں والا کہا ترک آوی و تھائی ویا جس کا چرو گل مجھوں کی وجہ سے حد ورجہ شو فزاک معلوم ہو تا تھا اس کے جمم پر ایک چلون اور ایک قمیض تھی اور سر پر جہاز رانوں کی می اُولی۔

سياب ساس نے کو مخیل آواد عن پوچها! " سياب ساس نے کو مخیل آواد عن پوچها!

"اے لے جاؤل گا" بروش لے كيا-

" ہاں! لے بی جاؤا ورنہ دوشائد "ای نے ایک گندی می گائی کا اشاف کر کے کہا" م می جائے امیر اہاتھ اٹھ جانے کے بعد رکنا نہیں جانبا اور پھر دو کتیا کا بچہ یا گلوں کی می باشما کرنے لگا ہے!"

" میں اے لے جاؤں گا! ... " پروشونے کہا" لا کھی کد حر ہے! ... " " او حرا" تھیجے والے نے ایک طرف ہاتھ الحا کر کیا۔" تھیروا میں چلتے چلتے اس کی تموز کی ی مرست اور کر دوں۔ ورنہ وہ حمومیں جمران کرؤالے گا!"

وہ کیمین شی تھی گیاا اور تھوڑی دیر بعد ایک آدمی کو وظکے دیتا ہوا باہر لایا ... عمران اے و کیمین میں افتہ چاک بڑا ... الل کے جسم کا اوپری حصہ انگا تھا اور اس نے سرف ایک پہلون پاکن رکمی تھی! ... وہ کیمین ہے آگل کر جرشے پر آگرا ... اور ساتھ ہی تھیجے والے خوفکاک آدمی نے اس پر پہلر چھایا!

" محص مت مارو... مجمع مت ماروا..." للح والا أبت أبت بربوللا بشرول كال

حيني علية علية رك مياا ... يهال اس جكه بالكل سناه تماا اور ياني من متعدد لا نجيل يري موئی تھیں! چینی نے میبوش آوی کوزین پر وال دیا اور یائی می تھس کر اانچوں کو افرانے اگا شائد اے کمی ایک لانچ کی ضرورت تھی جس کا انجن مقطل شہ ہو! دوسرے بی لیجے بیس عمران في الح ك اشارك مونى ك آوازى ... ايك الح ووسرى النجل كى قطار = آك نظل كريوه رى محل المن عالم على الله على وعول وعد اور كالى كلوق كى آوازي آرى تھیں۔ شائد ان کی لڑائی امجی فیصلہ کن استھ پر تھیں مجھی تھی اوا کی کچھ دور جا کر پالکل کنارے ے لگ گل اس كا ألى بد كرويا كيا اور ترش كو وكرييوش آوى كى طرف آن لكا ... ليكن الران دین برار کر ہے ک فاریک ہوا کے ای کے ان کے قریب اللہ کا اور اللہ کے 14、大人のからなるでは、

مر سے ال محلی دوئ آدی کو اضافے کے لیے جبکا ... عرال نے اس کی کروں مکر فی اور کھے اس اعراز میں اپنی گرفت مضوط کر تا کیا کہ چینی کے علق ے بھی می آواد مجی نے کال على دُراى ى ديرش دوكى هبتركى طرح عران يردير جوكيا- دوجيوش مويكا قدا عران نے اے برے و تھیل کر بیوش آوی کواٹی پشت پر لادااور لائج کی طرف چلنے لگا ... وہ جلد ے جلد اللہ ير ميف كر بحرى يوليس كى يوكى تل بحق جانا جاہتا تھا كيوكد اس كى يشت يرجوكولى مجی قداس کے لئے بہت اہم تھا دواہ پھائا تھا اس سے پہلے مجی کی بار دیکھ چکا تھا۔ یہ دیگ آف ویڈ کی کا پرائیویٹ بیکرٹری گوہی تھا اس نے اے اس دات میں ڈی آف ویڈ کی کے ساتھ ویکھا تھا۔ جب وہ سر ڈیکن کے پہال کی تقریب ٹین شُر کت کی غرض ہے لندن آئی تھی!

ووسرے وان شام کو عمران یاول سے طالور یاول اسے و کیلتے ای المحل برار وہ شائد المحی المح کیں سے تفاہدادالی آیا تھا۔ اس کے پیرے یہ کیدگی کے آبار تے! 4/82 J"14 Y & J & L & " " يه و يحيل سال كى بات ب منز مادل!" "ياول!"... ياول جيز ير كلونسد مار كر فرايا" اينامر كلويزي شي ركها كرور تجيرة!

ف جيل رات يرو شوكا تعاقب كرك سارا كيل إكار ديا!"

リスタンのときであるがらいしという。 الدراكر ويكن في حمين عرب ساته در تكاياه والوش حمين كولى اروبال وي كول كاجواب كول عد ويا مول يروان كرو ... يه عالوك يكف علم كيا موكى با" التيار كاوج ع يروشو كل كرويا كيا"

"……」といるとうないので 1 جال ما في كيروال كي تحقيل مراق بيل السيال

> الياديال كولى يوى محقق "عي بالساء على موجود أفي" الياتم على بالكل الو تصح موا إلوال وبالا ووال وقت الحي في على تفا " مل تا " ى آول " تين " ى باك " كها قدا" عران في سجيد كى سے جواب ديا! " ين كلتيال فين ويج ربا قدام آخر يجي تجعة كيا دوا"

" قرائے وقت کے شرااک موسر موا" عران نے التحالی جیدگی سے کہا" اس لے متوقع رہاوں کہ تم معول سے معول جر کو بھی نظر اعداد نیم کرو عے!"

وال فاموشى ، عران كو ديك ربال فرم ميزكى وراز ، رائى كى و بلى تكال اور يوسى -السافال كرود تين كورث لئ ... بجرات دوبارودران على ركمتا بوابولا" تم عن مرافرساني بالطاعيت ضرور ب_ ليكن والى تربيت كى كى وج سے جلد باز موا حمهيں بھيلى رات اس كا فاقب مين كرة جائ قدا بو سكا ب ك مكارض ك كى دوس آدى في تميين قواقب

المعلى بهت ووقف آوى مول، معر ... فقي ... ياول " مران في دو وي وال أواز مل كالمان وديانا تفاك ياول كتا توشاد يهدب المن دووراسل يروشوكي لاش ك متعلق 10 0 1 2 2 2 2 Sopre Con

وال ال وقت نظ ين محى قدال لله يه ضروري قاكدات عرش ع قرش يرال مست مران توری ی جابوی می کرے اور بے باول کے فرطنوں کو میں علم نیس تھا کہ

الى يىلى چالىدىن ئى الىك الحكى چىنى نه و كمانى د سا" "الصاقة الحوا" قران في التا المنظ كا التاره كر كه كها. الله الما المين ال アルプラレニタがらなころがらなこります " في تمارام بوروون كالمساعق آدى المن المريول عالم المراد المراد المريول المنظر كراب وا" " الله عَن وَوْ كُر الرَّ بِهِ اللَّهِ إِنَّ إِن أَرْ فَهِ السَّامِ فَ لَا مُو يُلِي رِوْ عَن كُو فِن كرون ا" بال في فون كاريسيور الها أل الكرية ف الميشي على فوف كر افرول كو طلب كياج وال من كالقد على القرير ول كر كر من شي التي التي التي التي التي التي وران شي وران أو ير من زبان شي 1= 1t= 02 2017 8 2 = 10 1/2018 عرال في وإلى الله وقت يركن على ألما " جب في يحد وليا كا ب الم م افر سان دادو کے اس وقت میں شہیں او طبی میں گالیاں دوں گا ۔ انا ا يال تحرت عد من بحال عالم والحقاديا وال آوات الله الله الله على عران كور فم نظر آيا عالبًا في كودم كا وحار وارتي ع ال ك مقام ير واركيا كما قوار اليا الارخم ال يروشوك يفي ير اللى اكما أرايا-م دو خالے سے تکل کر فولو گرافروں سیت وہ بندر گاہ کی طرف روالد او کیا ا مين قال والترواباك" ي الدينداكوفيس يا عكا المين ك قل عظام مور باقدا" ي باك" ل موجود کی ان مالات میں بھی تھی آر بندااے کئی اور لے جاکر اپنے لئے خود علی کوال الموسة في مات در كرا ... وي كالح في اى يدولات قاك آد بندا بدوت وويد موكيا

عران نے میمل دات کون ساکارنام انجام دیا ہے! ... بادل تو الگ دیا عمران نے سر و کمن آما اس كيار عن بك شور علي علي الله المساوية في كوجن كوا في عن والم يو عند مروايد يوليس كى چوكى بى پينچا.... وبال اسكاك لينذيار و كاچ و كفاكر د و كالشيلون كو حاصل كيا ورو مدوے کو این کو ایک پرائے یک ہمیتال ٹی واخل کر ادیا۔۔. پہاں بھی اسکاٹ لینڈ سک تا فنان عي له د كي ورد شاكد دو التي آسافل عدات واطل جي د كراسكال يد شاقي ي اے مرویکن کی مقادش کی بر ماہ تھا تحران نے شرط بجی رکھی تھی ... قلام ہے کہ اندن ہ شیر می جانونی مطبوطی کے بیٹے کھ کر گذرہ آسان کام خیس تھا! اس لئے مران کے ویکن ہے وی آسازیاں طلب کی تھیں جو اسکاٹ لینڈیاد ؤ کے سرافز سافوں کو حاصل تھی ا مجلى رات سے اب لك وو متعدد بار اس بوائع بيك تربتال كما بكر لكا يكا تعا الحيل ے متعلق علی بخش الورٹ خیں ملی تھی ... ذاکٹروں کا کہنا تھا کہ اس کی ذہنی حالت ا الل عدد عدد عدد تقديد الكادمان الدواع المردوال كاستل مایس تیں قدان کاخیال تھاکہ آبت آبت ای کے عوالی دامان آجا کی گاا عمران اس وقت یاول ہے محفظو کے دوران میں میں اس کے متعلق موجہار ہا تھا! نے اس کی روویے والی آواز سٹی اور اٹھ کر اس کا شاننہ تھیکنے اگلا پھر جھہ روانہ انداز میں برقا ت كروا يلى تحييل وتيا كاب ي يوامر افرسال عادول كالد ، محر يبل في تمياكو اور شرك عاد بعد ذالوا ... الله ي عشر وعات كروا في بيرى على طرب دائى كى شالص و الحل ين كلوك ا " ایجاش الله الوارے الروق كردول كالسعران في معاد تشداند الدارش كيا وہاں کنتیوں کے قریب کی نے بروشو کی لاش کی شاخت کی تھی ا" المحلى في اليس فيرا ... وإن شائد الله كوفي فين جائ قدا .. عن كا كا ي ا يريفان وول المراكي لاش الحواكر آياى فياكه يجر فون ملاكه اليك لاش اور ...!" " الك الك الداول " قرال في القالة الداري حد كمول ويا ا "الله فين وركي الراف الله خوال عدي فرت عا" الدوكيان في فتى المعران في مشكر بإنشاعه ارتك إلي جها الم

عران کا خیال درست نظاا" ی پاک" موجود تھی الیکن آر بنذا خالب اے گئی تی ہے الے خوال کا برا اے گئی تی ہے آر بندا خالب اے گئی تی ہیں دیکھا تھا۔ ۔ کشی کا بہین خالی ہوا تھا اس میں کہی حم کا سلان کئی تمیں دا۔ ۔ کشی بودی تھی اور شاکد اے جی مادی گیری کے لئے استعمال کیا جاتا رہا تھا کیونکہ و ثے کے اور ٹی کا برت جی الی گیری کے لئے استعمال کیا جاتا رہا تھا کیونکہ و ثے کے اور کھا گیں۔ جہاں افہی انگیوں کے خطاف میں دہ ہے استعمال کیا جاتا و فول کر افر وی کہ پائے شہور کے دیکہ کا بھی تھرک چھڑک کی جہاں افہی انگیوں کے خطاف عالی کرنے تھے اونو کر افر جو کے کرنے الیک چھڑک کی تھوں کے خطاف کی گیروں سے چچھ بائے کرنے الیک گیری کی دور سے بوجے بائے کرنے الیک تھا ہے گئی کہ استان کی کی دور سے آب کا پائل چھوٹا کا بھا تی گئی ہے آبا تھا آر بنڈا نے مادی گیری فریب قریب قریب ترک کر گئی ہے گئی کہ جہ سے اس کا پائل چھوٹا کی جو تا جائی کھی ہے آبادہ کا میں گئی ہے تو بائل کی گئی ہے گئی

'' آرینڈا کو کب سے جانے ہو!'' حمران نے ایک بوڑھے مائی گیج سے پوچھا! '' چھیلے ویں سال سے جناب!……'' مائی گیر نے جو اب دیا! '' تم یمال کب سے ہو! میر اسطاب اس گھاٹ ہے ہے!'' '' چودو سال کی عمر سے جناب!……اور اب میر ایجتر وال سال شروع ہوا ہے!'' '' کیا آر جنڈاد … بھیشہ کشتی پر دہتا تھا!'' '' نیمی جناب! دو بھی تھی ۔ سیال آٹا تھا!… 'کھی جب سے اس کا بھائی آیا ہے! اور رات سکی دیتا تھا!……''

" لین آربط ای ستقل قیام کاد کهان ہے!" " بیٹ اند کسی کو جی نه معلوم دو!--اس نے بھی کسی کو قیمی بتایا و پے ٹائد آم

یوی پالس کی چوکی سے معلوم ہو جائے کیونکد وہاں تعارے ہم اور پتے توٹ کئے جاتے ہیں اہم بالی میروں کی طرف سے استگانگ کا خدشہ مجمی رہتا ہے ؟!"

وَلَوْ الرَّافِ الْمِاكَامِ فَهُمْ الرَّيْظِ فَعَ مِحْرَانِ الْمِينِ رَضَت الرَّكَ جَهَا إِلَيْنِ بِهِ كَلَ يَتَهُا اللهِ مِن الْمُعَلِّمِ مِن الْمُعَلِّمِ مِن الْمَعَلِّمِ مِن الْمَعَلِّمِ مِن الْمَعَلِّمِ مَن الْمُعَلِّمِ مِن الْمَعَلِّمِ مَن الْمُعَلِّمِ مَن اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ ع

(10)

روس ن ون ایک جرت الگیز رپورت عمران کے سامنے آئیا یہ رپورٹ اسکاٹ اینڈ یارؤ
کے ماہرین نقان الگشت نے ترحیب وی تھی ا۔۔ رپورٹ کا سب نے زیادہ سنٹی فیز حصد وہ قباد
عین عین ایک مخصوص نشان کے متعلق بحث کی گئی ہے اید نشان عمن مخلف مقامات پر ملا قبا ا
اسی پاک " نائی کشتی پر کئی جگد ا اس ممارت علی جہاں ڈیز آف ویڈ لی اور عران کو پکڑ کر
مطح تم فی ایک جاتا کی کا ایک مسلم تم فی ال اس بی ... اس کے گئے عمل جاندی کا ایک مسلم تم فی فی اس اس بی اس کے گئے عمل جاندی کا ایک مسلم تم فی فی اس

جب عمران یہ رپورٹ پڑھ چکا تو اس کے ذائن میں کیلی پیٹر سن کے الفاظ کو تج الے !

المجار آس یہ ہے۔ المباآدی ۔۔ یہ نکل کر جاتے شیائے!"

المبا ۔۔۔ آدی ا۔۔۔ اس عارت میں انٹا لمبا آدی کوئی اور خیس تھا۔۔ اور یہ آر بندا ۔۔

موان سوچے لگا! آر بنڈا بھی کم و میٹ انٹا لمبار با ہو گا!۔۔۔ تو کیا۔۔۔ ملکار آس وی ہے!۔۔۔

عارت میں صرف وی ایک لمباآدی تھا۔۔ اور وہ نشان ای کر بی کے جھے پر ملا تھا جس نے عمران ملک سے اسے جیٹے ویکھا تھا۔۔۔ وہی نشان سختی میں بھی موجود تھے!۔۔۔ متعدد جگہوں پر ۔۔ پھر اس مون شان پروشوکے تھویڈ پر بھی تھا۔۔۔ ہو سکتا ہے کہ آر بندا نے لزائی کے دور ان بھی اس مون شویڈ کی کو شش کی ہو اور تھیج کے طور پر ب خیالی میں اٹی انٹان تعویڈ کی جھوڑ کیا کا نشان تعویڈ کی موجود کیا۔ کی اگر انٹان تعویڈ کی موجود کیا کا نشان تعویڈ کی کو شش کی ہو اور تھیج کے طور پر ب خیالی میں ایٹی انٹان تعویڈ کی کو شش کی ہو اور تھیج کے طور پر ب خیالی میں ایٹی انٹان تعویڈ کی کو شش کی ہو اور تھیج کے طور پر ب خیالی میں ایٹی انٹان تعویڈ کی کو شش کی ہو اور تھیج کے طور پر ب خیالی میں ایٹی انٹان تعویڈ کی کو شش کی ہو اور تھیج کے طور پر ب خیالی میں ایٹی انٹی کا نشان تعویڈ کی کو شش کی ہو واور تھیج کے طور پر ب خیالی میں ایٹی انٹی کا نشان تعویڈ کی کو شش کی ہو واور تھیج کے طور پر ب خیالی میں ایٹی انٹی کا نشان تعویڈ کی کو شش کی ہو واور تھیج کے طور پر ب خیالی میں ایٹی انٹی کا نشان تعویڈ کی کو شش کی ہو وور کیا

ہو--وہ موجنارہا ۔۔ اور بھر اے یہ خیال ترک کر وینا چا کہ فہر آف وظالم کی بخ سن کے معافے میں قراد کرری ہے!... لیکن پاریک بیک ایک دوسر اسوال اس کے ذاہن میں اجرار اكر أريدُاق مكارل وو تا قررو الواس على كالل في العاد كر مكال في الما يك يروة ال كارود كالك اولى قرد راء كال الد مران موجاريا ... بك وي يعد ال عج يل جال كي رہ گا کو تک مظار اس سے جرموں کے بزاروں روب وقع بن ایک ان آوی کے سائنہ علق فكول عن آل ين ورت ان كا بعالفاه على تد يوث بات السرو مكتاب آريذه كل ين ول ال يوق كرك شايراوي قال كالع قصار مكارش ي كايك الك روب ووا في لوكول عدال على شي رابط ركما ووا المنابع سكتاب اورت وواو ك التبائي تشدد سين ك يود يحى مكارلس كي وشيقت الاسلى عاورت السال كروب - المركزي الب ووالي كالمتبائي تشدد سين ك يود يحى مكارلس كي وشيقت الاسلى عاورت الدائي المتبائي تشدد سين كالمتبائي المتبارية المتبائية المتبائي

پھر اے یہ مجلی و اتھات کی چولیں مانا میل کے لیے میں شانظی تھی۔۔ اس کے برخاف مران دن مجر دا تھات کی چولیں مانا ملا۔۔ انگی تک کوئین کی ڈینی عالت اتنی درست آر بنڈ اکا لید جالوں اور کیلے شتے کے لوگوں کا ساقماا۔ کو کہ آوازوں میں ممالک می البذااب میں ہوئی گل اس کے کی میان پر میشن کر لیا بناتا اواکٹرول کی دائے کے مطابق وہ فطرے یہ دیال اس کے وہن میں جر مجاز نے ایا تھا کہ مکارٹس بیک وقت محلف شکوں میں اپنے کروں سے باہر او کہا تھا لیکن وہنی حالت قابل احماد شیل تھی ایمی دو ہو شمند کی کی ہاتیں کر عاور بھی ے آومیوں کے سامنے آتا تھا اور ای لئے اب تک اس کی سطح شخصیت ہے روشنی لمیں پر کی ا اللہ ہی جک باتالہ كان وومكار أن من جانا يه اور كوي خود عن ال كاليك او في طازم!

جانے کے ابعد اس نے اس کے پرائیویٹ میکرٹری کو کیل کے متعلق علم موادوات بھاتا ہی اوا وليدائ على الدائم كلف حم كاز فول ب جعلى اوربا قاكل عكر أك ال ك فكالت بحى في الساب إلى يد معلوم او يا فها يحيد ويت رساني كي آخرى مدين ال ك أسم آ الرقع مو كلي مول السب بياس بات كالحلاموا أوت تقاكد كومن كيلي كم متعلق بالديد بالد شره جانا ے ورند اے می معمول دو اوب کے بعد مجھوڑ دیا جاتا بھے میٹر کن فی چنگ کار پور میٹن ک شیر کو چھوڑ ویا تھا میں ای طرح آن تی پیٹر ان کے اوکیل کو بھی چھوڑ دیا گیا تھا ... اس کا بیان تھا کی معلم کر کا تھالہ .. . متعدہ اسپتالوں سے بیتیر سے ول کے مرابعتوں کی اموات کی اطاا مات کمیں! كدات نيادور الرايادرو حكاياي ميا توالدييك الحي وفي حي مرزياده تعليد

مور کیٹ استریت کی ہولیس جو کی سے اطلاع لمختری خود سر ویکن و کیل سے ملت کے لئے

سے ہے ا اور انتہاں نے اس سے سوالات کر کے جو شاص بات معلوم کی بھی وہ کم از کم عمران کی الدون على قطعي خاص بات فين محى إ ... و يكل كا بيان قما كه مكار في ايك بات قد أو في ے اوپے دوال کا چیزہ گئل ویکی سکا تھا کیا تھے چیرے پر سیاد فتاب تھی ا واکن یہ اس یہ ط عاك وولوك اے كبال لے مح تھے اكو مك كچھ دور چلنے كے بعد اس كى المحمول ي بالد ي رى الى الى اور بباس نے كلا بوا أسان ديكما تو وو يبوشي كى يعد كى ماات تني

بر عال فران ال کے طاود اور بھے تہ موق ملاک کو بن پراٹازیادہ تھدوای لے کیا مو کا ال ير الزهر الا الوسو فيصدى يقين ووكيا فقاك آويند الوروو لها خاب يوش اليد بن آوي خا الرائي الاسال ين القال ينه خالات على وبل محكد تس ياس كا أزرة ممكن فيس قعاد

الى وك مديج كواندن يل كويان الرك آيا ... كن بلد مكارش ك ناكا المط و كال الشا ا پر وج کے پر انجو یک میکر فری کو جن کا معاملہ تھا ہو سکتا ہے کہ وجری طرف ہے ابن سے افران اوالیکن وجہ کی کی مجھ میں نہ آسکی اللہ ہے حقیقت تھی کہ منظار کس کے آدی اس کے ام علا الله والله الله تقال وجهال محى عمله آور ووت ال على مم كا الحرولترور باند كرت ا مظار می کانام سنتے تی سر الیمکی کھیل جاتی اور وہارتا مقصد حاصل کرے تو وہ میار وہ و جاتے۔ الكر أن ك عطر عرف الكيز في الكوكذ وونيادوتر مر كاري بيتالون ير ووت و محل محل میتانون برویدود دانسته بمباری قبیمی کرتے انگرید مظارض به قانون کا تجرم جیتانوں المديوا موات الميل حملول كالمتي تحييل إن الندن كي يواليس جران تحيي كل آثر سيتانول يا تفط الماستعمد وكان الراع على قريب فريد بير كارك الميتاول يديد عا عاد

" یک نے ڈیز کو بہت وٹول سے فیمن و یکھا!" عمران نے ایک طویل سائس لے کر ورو تاک آوالہ میں کہا۔" اس کی یاد ول میں چکیاں لے رہی ہے! آو مجرنے کی کو شش کرتا ہوں تو ول میں اس طرح استحجابی مونے گئی ہے۔ چیسے مجھر کاٹ رہے موں!"

ルグニーラン John ナテリー

"ا الم يوس كا الخاود عائد المريقالول قراس ميم عن شراب فين يوك"

"كول د والرام معيت با"

"はいりなけるとのでしてはなりにきずり

" تم ال کے گؤں سے تعلیا طلک معظم بھی مجھے شراب پینے سے خیل روک کئے!" عرال منا موش ہو گیا گار دوخود ڈرائی کر رہا تھا! ... پادل نے کاک ڈٹال کر دو تین کھوئٹ کے ادر پھر کاک بند کر کے یو حل کو گود میں ڈال لیا ... دواسے اس طرز سہلا رہا تھا جسے کوئی ماں اب نے کہ تھیک تھیک کر سلاری ہو!

الله فعال تذكر عال المعزوا"

"كون السيكال على ول ورو جرى كيان وابت إ" "كان أن "باول في شفرى سائس ل" اع جائے ى ووا"

" بود بھائی" فران نے اس انداز میں کہا جے پاول نے کسی آدی کو پلے جانے کا مشورہ دیا ہوا پاول ایٹا دہان کر بانے کے چکر میں تھا اس لئے اس نے اس پر دھیان نیس دیا۔ ورد جملا جاتا اے بری مشکل سے برداشت کر سکتا تھا کہ کوئی اس کا مشتکہ اڈائے! ۔ اپ ساتھیوں عمران ان حملوں کا مقصد مجمئا تھا! ۔۔ اس نے گو بن کو ایک پرائیویٹ میپتال ہی واش کہ تھاا مگر اس خیال سے تیس کہ وہ وہاں مکلارٹس کی د تقبر د سے محقوظ ہو سکے گاا بلکہ وہ چما آ میپتال تھا۔ جہاں عمران جلد سے جلد مجھے مکنا تھا! یہ بات اس کے وہم و کمان میں بھی خیس آ کہ مکلارٹس گو بن کی علاش کے ملسلے میں میپتالوں پر منط شروع کروے گا! ۔۔۔

بیر حال اس واقع ہے ووال بیٹے پر پہٹھا کہ کو این مظار ٹس کے لئے بڑی اجمعہ ا ہے! ۔۔۔ ڈیڑ آف وظ کمیر اور کیلی کے وکیل ہے بھی زیاد واہمیت رکھتا ہے! ۔۔ ورنہ دوال ا لئے اتنی ورد سر می کیوں مول لیتا۔ گاہر ہے کہ اس طرح دن وہائے کلئے عام شہر کے جار یہے خصوں بھی عملہ آور ہوتا آسان کام نہیں تھا۔

پیار یے شام اواطلاع کی کہ سو ہو کے ملاتے بھی وہ مختلف پارٹیوں کے ہائین خوب کو ہا پہلیں الان بیمل ہے ایک پارٹی سکاارش کے نام کے تعرب بھی نگاری تھی السند الان الار پارٹی کے متعلق کچھے نہیں معلوم ہو سکا عمران سجھ کیا کہ دوسٹگ کے آوسیوں کے طاد دااد الدا شمیں ہو کتے آکیو نکہ سو ہو جس سنگ کی ڈریات کی آبادی بکترت تھی ا بعد کی اطلاع تھی کہ کوئی کر فاری عمل میں ضمیں آسکی!

خران کے سامنے ایک پروگرام تھااور اس نے پاول کو بھی اس سے مطلع کر دیا تھا ا پاول بوی حد تک رام ہو چکا تھا! اب وہ عمران سے بہت کم اختلاف کر تا!" ی باک" دیا معالمے نے اس کی عشل درست کر دی تھی اور اس نے عمران سے خوشا مدانہ کچھے میں کہا تھ وہ اس کی اس کو تادی کا تذکرہ سر ویکن سے نہ کر سے بھران نے اس شرط پر وجدہ کر کیا تھاکہ یاول اس کی تجاویز کو تھارے کی نظر سے نہیں ویکھے گا!

پروگرام یہ فقاکہ آن رات دود وقول وظالمیر جائیں! ظاہر ہے کہ وہ کیسل کی صدود تک روک قوک داخل ہو جائیں گے! کیو کلہ اسکاٹ لینڈ پارڈ کا شاختی نشان قوجیوں کے لئے گا سی اہم ہوتا ہے چتنا کہ بچ لیس والوں کے لئے!

چہ بے وورونوں کاریش دینے کر قصبہ وطالی کی طرف رواند ہو گئا آن موسم خوشک اس لئے عمران کو تو تع متنی کہ پاول کی کاریش کھیں تہ گئیں ویسکی کی پوسی ضرور سوجو د ہونا "عمر اس بھاگ دوڑ کا مقصد تو تم نے متایا ہی خیس!" پاول نے جماعی لیتے ہوئے کہا منزوری یا جی کرنے کے بعد مجھے جگاہ بناش قطعی پرانسانوں گا۔ ا" الائر عم کارش سوئے توشن پیرول کی کر سور یوں گا تھے۔ ا"

" تحربیادے اب آئے بوجواہم کی تک بیال گوڑے دیاں گاہ مران نے کہا " اس وقت تک جب تک گد ڈیٹر کی منظور کی ٹر آجائے ور نہ ہم اس کے کتوں کے منظور کلر جوجائیں گے!"

عمران بدی ب چینی می محمول کر رہا تھا دہ جاتھ سے جلد ڈیجا کے بیاں پھی جاتا جا ہتا تھا ا تقریباً چددہ منٹ بھد پیمر سے داروں کے بھاری قد موں کی آواز پھر سائی دی ا " آپ چل محقے جی معرات!" پیرہ داروں کے انچاری نے کیا" بر ہائی ٹس آپ او شرف باریانی بھٹی گیا"

ودو اول پر وارول کے چینے چلے گیا ۔۔۔ اصل الدت تک بیٹے بیل آئر بیا پائی یا چھے
محت مرف او گئے اپھر اس کے بعد مجی دووس منت تک ڈپر تک ٹیس بھی کے لئے ایو لک بیال
محت مرف او گئے اپھر اس کے بعد مجی دووس منت تک ڈپر تک ٹیس بھی کے اور اس برے
محم اس کی کارروائیاں شروع ہوگی تھیں! آٹھ یاوس آومیوں کی جائی جی دہاں کے بعد دواس برے
کو سے تک بھی تنظیہ جیاں ڈپر اان سے ملنے والی تھی!۔۔۔ پھر اس کے بھی دہاں ہوئی بی تقریبا
دان محت کے لئے اوواس وقت بیاد سوٹ بیس تھی اور اس کا چیرہ ڈرد تھا ایسا معلوم او تا تھا!
دان کی آئد ہی وودو نوں تعلیم کرنے ہوگئ الحران میک اپ بیس تھا اس کے ڈپر اے نہ اس کی آئی ہے۔
اس کی آئد ہی وودو نوں تعلیم کرنے ہوگئ الحران میک اپ بیس تھا اس کے ڈپر اے نہ بیس الکی اس کی آئی ہے۔
اس کی آئی ہے دودو نوں تعلیم کرنے ہوگئ الحران میک اپ بیس تھا اس کے ڈپر اے نہ بیس تیاد کی اس کی آئی ہے۔ اس کی اس کی آئی ہے۔ اس کی کی آئی ہے۔ اس کی آئی ہے۔ اس کی مودونوں کی خوالم کی خوالم کی مودونوں کی خوالم کی ہے۔ اس کی مودونوں کی خوالم کی خوال

" المع موف آب كى خريت وريافت كرنے ك لئے ماخر يوئے في ااور ي عم آيا تا

یں وو انظمیمے کئے کے نام سے مشہور تھا! ... انقر بیا آٹھ ہے وہ قصب ویڈ کیر میں واغل ہوئے! ... پھر کیسل کک وکٹیے میں انہیں کا کی وشداری تمیں ہوئی کیو تک پاول بیان پہلے بھی کی بار آچکا تھا! ... کیسل کے باہر پڑی ہوئی قون

وشواری خیری ہوئی کیونک پاول میان پہلے بھی گئی ہاد آچکا تھا! ... بیسل کے ہاہر پڑی ہوئی فوق نے اشین لوکا! یہ محینی اسکاف لینڈ بار اوالوں کو کون رواک سکتا تھا! جیسے عی انہوں نے اپنے چ لیفٹینٹ کو دکھائے دیل نے انہیں جہائف سے گلار نے کا داستہ دے دیا!۔

وچوہ بری بور قرو وال خورت تھی اوس کے ایک عداشاندے پر اس کی مفاطعت کے لیک ایک فیکن دستہ مجاوا دیا کیا فغالہ۔۔۔

انظ چېرود اد غ يو چها" آپ کون ځياد"

"ہم ارکات اینڈیارو ۔ آئے این اورون ۔ ملتا ہے استحران کے کہنا ۔

پادل تحقی طاموش رہا کیونکہ اسے بہاں آئے کا مقصد علی تہیں محلوم تھا!

"بر پائی آئی ۔ ان انداس وقت نہ ل حکیں ا اسلام تلد ہے آرام کا وقت ہے!"

"اور تم اطلاع تو کراوہ تماری ا ہے بہت ضروری ہے!"
"ان کا تقم ہے کہ اطلاع نہ وی جا گے!"

" تو پیر جمیرات جر مین کورے روں کے اسمران نے جمید کی ہے کیا" اگر عار الدیماء مان طرور کی تدویا تو کما غزر تھی چاتک ہے کلور نے ہی تدویا" ۔ "

پیرہ وار اکوئی جواب و بینے کے بچائے اردلوں پر کھوم کیا! ۔۔ اب دوسب کس کو خارت کی طرف چلے بارہ ہے تھے! ۔۔ بیاول اور عمران و ٹین گھڑے رہے لیاول نے بگاہ دیا راسامند بنا کر کہا" تم گھڑے رہتا رات تھر ۔۔۔ ٹین کارٹن ایٹ کر سو جاؤں گاا می ڈین

42 EU

" فيريت توملاد مول سے بھي دريافت كى جاسكتى حى ا" وَيْرْ نَ حِيْرَ مِن كَا مظامر وكيا۔ اب عران ٹاکداے اس کے حقیق روپ میں دیجہ سکا وہ بینیا ایک پڑ چڑی اورت تھی اعران 15 5 6 5 5 2 1 15 2

"درت بالورباني في المعران في يد اوب ع كبال تريس كي علم ما تما" " بول! ... اليما ... " ويوا من مول بول" عن المي على في يت عد الالار بكوا" " " تين يور باقي لن الشربيان يهم يكوه ريا بركياة غاض چكر الكاكر وايس آبائي كا" الدوال طرح مرا جن دب كر بلي في ي كيا يو"جنم على بادا" إول ج ب عد كوي عران لوديك ربا قدام وو يكي كرا مو كيالور مو نؤل بي مو نؤل يس بك يوبرا تا موال

> كياؤة ين وأي عن يريد برابك بلعد أوازين تبديل موكا "يار تهاري كلويزي بالك عي الت كلي عي الت الله

" تين اسرف مجمر واكرى كـ زاوي بها تمان كى دواون كرواب تميك با"

" وَيُو يَهِلِ إِن وَالِوهِ حَسِينَ لَكُمْ آرِي تَحْيَا عَلِي وَرَبِا قَا كَدِ كُلِينَ ثَمْ يَكِي فَضَدَى آين بجرئے لگور كيونك تبارے يہ يك ايك وروناك كباني كى يونى إا" " على يبت برا آوى مون الحصال على أو خش في كروا" ياول فرايا

" يو على تميارى بيب من و كيا"

"بال ب توا" ياول جلدى سے بولا!

" جلدي عود چار گون الكالوام وي بزيد كى به كان جهيل تهيل زكام ند بو باك" " اوبال اور سكاے" إول نے كيا ... اور جيبے ايك چوٹی کی شيشی نكال كرا ہے خالی مياا دواكثر ميوني ميولي شيشيان بل مجي ركتا تعال تأكه جين يحول كريد نمانه معلوم دول

"الحاص كياء كالوري ا...."

"او بوا ... تم صدے زياد و شريف بوت جارے بوا" ياول كے ليس كر ايك اور ا

الله يون كا عدولي بيب عدر آمد دو كي تحى الجرجد لمع بعد بولاء St. 52 52 51 - 5 19 5 8 21 ... 10 19 1/1 5 00 3 74 5 18 00 - 1 ين الرقمي ما فق مو بات و بحد لوك فقد يم كل في الراء موكة منت باته آيل ك معنى ال يوقود عال ربا يول" عمران ني راز وارات ليح من كيا" مجمع كة مير س

"الديب يب شكريو" إول في ال كالم تع كري في عدد بات يو يك با جي زيادوك الله المراج يم والمنطق بالون كي جيب الكال اورات ميكي خال كرويا

" فرور ما أموا" إول في وجد إلى تق يغير كيا كيونك ال ك معد ، ين آفر يا يا في ملك راني كي خاص و بمكى بافي جكى محى اور وه كاني عمن فقا عمران ني آك يزه كر يجر ووارول ملخ كروياك وو تحوزي وير تك كمياؤ شري تخبر كر حالات كا جائزه لين كيا چېره داورون كو ل يالا احراض ورسكا قوارب كد أن كل حالات عي اي تعا

مردون آئے رو کے اہل کا کورٹر چاتک کے قریب قدار انہوں نے ویردواروں عل عظم كرليا قدانيول في وبال على كرورواز عيدو ملك وي "كوك با ... "الدر يجراني موئى مي آواز آكيا

من اول عاد ورواز و كولوا " عران - أنى ويهانى ك ي الحديث كرا-دواله كاا اور طالى سائ كر اجرت على جيكار باقدا

المرات وموك الدر كستاجا كالإول في الحراس الله ويا

المجوم الى المحموس عرال في ملى عرب تكافات الداد عن كيال المس يابر مروى لك رق

المسترس بالمال تقورًا ساكر باليس معلوم من و يحتر بوت كو يل التي حسين معلوم

المام الماس على الله تعين!"

والمال والمال والمال والمال المال عرص كذران وكالمد ميرا بحتياا الدوق المداد13以外上はからとはなりとれるとのとうとしるし、

والمراكب المراكب والمراكب والم

一直上下的です。 とこりがりといりまから

"...LEUNIFAULT

اع الوات رج بن الحيل شرور كالات ولي الى الله ماب اي ا نے جنوں میں نے پہلے جھی ٹیمیں ویکساا ... ہر ایک ٹیمی ان سے ملی جھی ٹیمی اوو آج کل

عمران ایک اسٹول پر بڑھ کر آنشدان میں اپنے پاتھ سکنے لگا یاول نے می آندار ابھیاں سے فیل ملتیں ... عالانک ووصاحب بہت دورے آئے تھے!..."

"اجاش مح كيا" فران مر بلاكر بولا" وي صاحب رب بول كيان بان " अधिकार में के निर्मा के में कि है। कि दे निर्मा कि

معلى مادب! ثن في التالياور يوزا وكله آدى آن مك فين وكلاا وويفيا بواشاندا أن فل ميل ير بال في في على عد صاف الكر كردياد ... كياد فد ين يحى فين واعل موفي المنيف في الله على ووك كراس كاكارة بربال في كياس مجولاتها ا"

"اووا مراد المرادي المرافي في المد من المين الس

" المراتب ياقد عا يال في كان يكن يك ال

الكول خاص بات خير أن كل وجود ك مكه وشن بيدا موسك بيل التها " عمران الأراثك المع ين الخوالي ليما مواج الد"اب مم كافي كرم موسك إن"

الدولول مل ك كوار فر ال الله كل كر يما تك كى طرف يلخ على الله إلى كاومات الركرم يد المناق المرود عمران كوبار بير المان المراب المسلم الميس فداواس التي وومال التي التي المناسكوان كرح ريد كو تقدي او قات يي سجما قدا كروه بكو تيل بواد كو كار وبان عد كطف

مير _ لا أَنْ كُولَىٰ خدمت بو تو يَنا عِيا" " بن جميل يهال يكو دير گرم و لينه دوا" تمران بولاا

"كو تورالي كي و بنكي بيش كرون!" ياول في جماء

" نیں بناب! شرب ایں رات کے کمانے کے بعد ایمی نیس بھا!"

" بيت الحكى مادت إ" حمران يول "مرتوم عك تميارا معدويزا شاتدار بكا"

"ارے مدے کی آپ لیا تھے بین امیرے ہیں مدہ سرے ہے تی انتیارے ہا ج ۔ ویجواجی عمر ی بعول کیا ۔۔۔ آن عمال کون کون آیا تھا ۔۔۔ "

الم جيد كي ع الما العن لوك الح الى او ح الى خداك شان عا"

" بال بن ع قوا مراحل تهادى الله كي حافت ك العيال إلى " يرفيهال الفرواول كو تيم إليا على "

ين الكريراي في شوير ب كوني آدى المادوري تك إير فيس روسكا"

قريب سئول تصيث لياا

المراين صاحب شائد يبال تف كون اور يط كالع بن!" مل يوار

" ي الله أليل مطوم!"

" ي قريب برا دواير عالى ال ك ال كي والده كا اي دا دوايد

" تى بالى! ... شاكد چھلے مى جھ كو ... " بالى يكھ مو چے كا ايجر يولا" يجھلے جد كا وہ فیل افر آ ہے ایس فیل کید ما کہ دومار منی طور یا گئی گئے ہی باہد کا "كويكن بيت الجما أوى ب الكول التميار اكيا خيال ب"

" يى بال دو شريف آوى إلى الرطياواك عواش يف دو ين ا

"ميراخيل بكروه ويرك ما أوى أمريليات ألا قاا" " يى إلى الكن النيس لندن يب يند إ"

ي عران في يو حتى شيشي يا محى كو في اعتراض نيس كيا تها

عمران لیفٹینٹ کے غیب میں جا تھسا! ... گرپادل اس کے ساتھ جائے کے بجلسہ طرف چلا گیا کیو قال کے ساتھ جائے گے بجلسہ طرف چلا گیا کیو تک اس کے پاس کوئی پانچویں شیعثی خیس حقی اس نے میٹ کے پیا کاف ... اور دو تمن گھونٹ مجر گئے ... بھر کارے تک کر سگریٹ ساگانے اللہ باتھ کائے رہے تھے۔ عمران نے اس لیے آدی کے متعلق لیفٹینٹ سے پچھ معلومات مام اور غیب سے نگل کر کار کی طرف چال پڑار کار تقریباً بہاں سے ایک فرادگ کے فاصلے پر آو ایسا معلوم ہوا جسے دو کمی سے لڑ چاا ہو۔ ایسا معلوم ہوا جسے دو کمی سے لڑ چاا ہو۔

" پاول!" همران نے اے آواز و گااور کار کی طرف و وڑا ... کیلن اس نے و مرے ا کار اسٹارٹ ہونے کی آواز سخی! عظی سرخ روشنی الد جرے بھی چک رہی تھی ... تمران قوت سے دوز نے لگا! ... کار کی عقبی روشنی وور ہوتی جاری تھی! کیلن وہ پاول کی پھر شخی۔ پاول کی کار تو و میں کوڑی تھی! ...

"پاول! "عمران نے پھر اے آوالا دی الیکن جواب نہ طلا۔ ... عمران نے بین پھر تی ۔
اشارت کی اور اس کا ر کے چیچے روانہ ہو گیا جس کی عقبی روشنی اب بھی ، کھائی دے رق عمران رقمار تیز کر تاریا پھر دونوں کا دوں میں بہت تھوڑا فاصلہ رہ گیا! جا گئی کا رے فا اور گوئی پاول کی کار کا ویڈ اسکرین توزتی ہوئی دوسری طرف نکل گئی! عمران بال بال بچا ... فا کھو سے کو کوئ کوئ کر اس کی گاد میں گرے اس نے دوسرے می لوسے میں اپنی کار کی ہیڈ الا بیشر دی سے کوئی فرق میں گرے اس نے دوسرے میں لوسے میں اپنی کار کی ہیڈ الا بیشر دیں۔ الب اس نے ایک موٹر سائنگل کا شور سائنگل کا دوسرے کوئی فرق میں آبا ... الب اس نے ایک موٹر سائنگل کا شور سائنگل کا شور سائنگل کا شور سائنگل کا دوسر سے کوئی فرق میں چاہوا ... موٹر سائنگل کا خور سائنگل کا دوسر سے کوئی فرق میں چاہوا ... موٹر سائنگل کا دوسر سے کا کھا غرر لفشینٹ بائیر می جوان کو لیکھوں تھا کہ دوسائنگر ریفشینٹ بائیر می جوان کو لیکھوں تھا کہ دوسائنگر ریفشینٹ بائیر می جوان کوئی تھا کہ دوسائنگر دوسائنگر ریفشینٹ بائیر می جوان کوئی تھا کہ دوسائنگر دوسائنگر دوسائنگر دوسائنگر دوسائنگر کی کھر کے برائنگر کر ان کا در کے برایر آگئی ... عمران کوئیش تھا کہ دوسائنگر دوسائنگر دوسائنگر دوسر سے کا کھا غر کے برائر آگئی ... عمران کوئیس تھا کہ دوسائنگر دوسائنگر کی کھر کے برائر آگئی ... عمران کوئیسکر میں برائی کا در کے برائر آگئی ... عمران کوئیسکر میں برائی کا در کے برائر آگئی ... عمران کوئیسکر اس کی کادر کے برائر آگئی ان کی کادر کے برائر آگئی ۔ عمران کوئیسکر کی کوئیسکر دوسر ہے کا کھران کے دوسر ہے کوئی کوئیسکر کی کھران کے دوسر ہے کا کھران کے دوسر ہے کوئیسکر کی دوسر ہے کوئیسکر کر گوئیسکر کے دوسر ہے کوئیسکر کی دوسر ہے کوئیسکر کی دوسر ہے کہران کوئیسکر کی دوسر ہے کوئیسکر کوئیسکر کی دوسر ہے کوئیسکر کے دوسر کھران کے دوسر ہے کوئیسکر کوئیسکر کی دوسر ہے کوئیسکر کی دوسر ہے کوئیسکر کی دوسر ہے کوئیسکر کی دوسر کھر کی کوئیسکر کوئیسکر ک

"ا نبون سنا انبيون سنا انبيكر ياول كو بكر ليا با" عمران نه في كا كها!" آسك وال كارا"

موثر سا نيكل آسك بينه في السند الله كا أكل روشن آسك جان والى كار سا يك بني الله بين الله بينه في الله بينه في الله بينه بين الله اليك باته سنا سنبيل كر دوسر ب باته سنا فائز كرى آسان في ين رور وار آدة المن في الله بين الور قائز على كيما جمل في تاثر ك بينجز ب الزاوي ووايك زور وار آدة المنا بين الور الكري كيما في الكران في الرك بين كار كي الكران في الحران في بجن الي كار كي رفار أم كردى الكراك أكار رك

اور ال پرے گولیوں کی ہو چھال ہوئے گئے۔ وہ شاکھ برین کن تھی ا موٹر سائیل فرائے ہجرتی اللہ ہوتی آئے مکل اور سائیل فرائے ہجرتی اللہ ہوتی آئے ملک ہوگئی آئے کا روک وی تھی اور اس پرے برابر قاتر ہورہ تھا ۔ اللہ کا رک ساری روشنیاں مجی گل ہو گئی تھیں اور اس پرے برابر قاتر ہورہ تھا! ۔ عمران سزک کے قلیب میں اتر تا کیا! ... پھر رہا اور کا وحت مغیر طی ہے پکڑے ہوئے اس کا رکی طرف پان جس پرے قائر ہورہ تھا! می نے اس دوران میں ہے بھی محدول کیا تھا ۔ اس کا رکی طرف رینگا رہا! ... وی سے موٹر سائنگل پکھ دور جا کر رک گئی ہوا وہ قلیب میں پڑا ہوا سڑک کی طرف رینگا رہا! ... وی سے موٹر سائنگل پکھ دور جا کر رک گئی ہوا وہ قلیب میں پڑا ہوا سڑک کی طرف رینگا رہا! ... وی سے موٹر سائنگل پکھ دور جا کر رک گئی جوال ہوا اور ان پھی جی در ختوں کے طبط بھرے ہوئے ۔ وی سے در ختوں کے طبط بھرے ہوئے ۔ وی سے در ختوں کے طبط بھرے ہوئے ۔ اور کے در ختوں کے طبط بھرے ہوئے ۔ وی کئی اور بھی موجود ہے!

عران جہاں تھا ویں رک عمیا ... اجات اس کے قریب بی سے کار کی طرف ایک فائز ہوا ... ایک چی بلند ہو کی اور پار شائد برین کن کارخ ای طرف ہو گیا! عمران کو پھر تشیب میں کلک جاتا ہوں کولیاں سائمی سائمی کرتی اس کے سریرے گذرتی ریں اکار کی طرف فائر گرنے والا کھنگنا ہوا عمران کے قریب آگیا۔

"لفنين بازا" عمران نے آبت سے كها لكن اے جواب فيل طاا وو آوى چر كسكا اوا كى اللہ عمران نے اللہ عمران نے جر فائرى آواز سى الك في جر بلند ہوئى اور برين كن يك چاسائى كى طرف جانے دگا عمران نے بحر فائرى آواز سى الك عمران اور ال عامعلوم آوى نے ايك ما موشى ہو گئى الله كارے كود كر بھا گاا الله الا عمران اور الل عامعلوم آوى نے ايك ساتھ فائر كے الك نائد ہوائے والا دوسرى طرف كى جوازيوں عمل كستا چلا كہا تھا۔ يہ سنگ من تھا الله وسرى طرف كى جوازيوں عمل كستا چلا كہا تھا۔ يہ سنگ من تھا الله وسريو حاكم الله وسرى طرف جا رہا تھا! ... عمران جى الفا اور آواز بدلنے كى الله اور آواز بدلنے كى الله اور آواز بدلنے كى كوشن آرتا ہوا يولاد ... عمران جى الفا اور آواز بدلنے كى كوشن آرتا ہوا يولاد ... عمران جى الله اور آواز بدلنے كى كوشن آرتا ہوا يولاد ... عمران جى الله اور آواز بدلنے ك

سنگ علی نے کوئی جواب نہ دیاا وہ کار کا جائزہ کے دہا تھا! عمران مجی اس کے قریب سی کا کیا گار علی وہ اوشیں نظر آئیں اوکیک کے ہاتھ میں برین کن تھی ااور پاول مجیلی سیٹ پراو ند ھا پڑا ہوا تھا! ''پول ایاول!'' عمران نے اے مجھموڑ کر آواز دی۔

" بار می خیر جائ کر گو می کون ہے ... کون پر بیتان کرتے ہو گھے!" باول نے کہا جماب نے کی انجانی حواوں پر تھا!

" چلو نے اور وا" عران نے اے مھنے کر نے اعارتے ہوئے کہا۔ سنگ عی عاری کی روشنی

كولى ديكار وقت الواليد المراس لين ما قالل يقين با" الله على المنتاع المناه المناه

"إحث شرم بالكان ليتذارو كالتال البها تحقيم الم فيرا عليروا ..." الطالب إول فرايا التم علته كون في البراوقت برباد له كروا اوريه كو أن كاكيا قصه ے تران کے محلق پر چما تھا"

"كون المجتبراكيام كوين ك معلق يحد جاليك ووا"سك ى في يما" يديدل أيب ات ہے کہ ہم جوں علی مک وقت کو بھن کی علاقی شک علی ا

" بحق الو بن سے ميري جان جيال حق البوق الدي سے ملے كيا تما موا كو بن سے يلى بلنا جلول المرمطوم يواكد وو وتيل جمعه عنا البديا" "اقاى يك الأجى " على تك المح على شير قبا

= تر بي مجمع مراد ماع كول جات رب دوا" ياول مكر فرايا "الريس اليدي يكا تفارف تم ي كرادون توتم يين كركر الحفف و جاوا" عران ف

المعتم دونول جبتم عن جاوًا" إول لا كمر الناءواليك طرف بلخ لكا "انجا تحقِّم في كا" على على في كالدر أك يوه كالدوا في من المد الله الران في موز ما كل اللاك كرك كا وال كال

م وہ پوری راہ بری معروفیوں میں گذری۔ عران نے تھے۔ ویڈ کی میں وایس آلر المعد لينديارة كالح تارويا يمن عن الك مردوة حوف وال كارى اورو فولو كروفر طلب ك العظافة كرافر تقريبا أيب يج بني الركارش الكيول كاختانات كا عال شروع الاكار موقعہ واروات کے متعدد فوٹو کئے گئے!... بہر حال رات گذر کئی!...

ووم اون الدن ك لي يوم قامت ى قيا ... يه هيقت ب ك الدن ميدان مشر = ك طرح كم تيس قداس ون ... شاكدي كونى الى مؤك يكي يو جس يديكات ند يو ي يون

عى دونول كو فورے ديكھ دبا قال "اسكات لينذ ياروا "اس في آبت ع يها "بان! ... منز سك على ... "هران في جواب ديا! "1x284}"

"بال مستر سك على السكاك لينذيارة والول ك لي ضرور كاب كدووب كو بجها قيل ا فيرتم باعظ ہوا بم تم ہے ان دونوں الشوں کے لئے جواب نیس طلب کریں گے ا "كوين كا كياف جا" ملك في الديمية

" من في قد كين فين إلا عامة منك الن معنف في للعاب!" "يول! " وفعاتك قران كو كور نا بواغاموش بو كيا مريا" لا تر والى الله عن موجار المفاكر أتحسن بحد جاني بيوني ي بي التهين ميك اب كرما قيل آنا كيني اوجوا ... عن سجما م الكاف لينذ يارة والول ك النظام كررب جوا" "جب رقيادر عج عن ناول موجائ أوانجام كل موجائ " "خر ... كولى بات نيس امكار أس عنف ك بعد م ع مجول كا"

"مكارض يرافكار بمرعك اتمات نياك عدا" عران في الاكركار " پيلا ك مائ ويونى الف و كزاف كر دى با" ملك عى تحقير آميز الدارش بنا " عن كهنا مول ... الي وقت تهارا الكار تهاد يرزول ي فكل كياب!" "اده ... توكيا بهاك والاحكار ش قلا" حران في جرت ظاهر كيا "بال دوم كالد في قالور كار فود ذرائج كريم اقتال"

"الين كا ما تو في كا با مكامع عليا"

"في او كا كار كالنير ك ي تهين ال كا الكيون ك نقاف عرود لين ك!" " مجے افسوں ہے منز سک ااگر خانات ال بھی کے اچ ہم انیں کی طرح جی مظار لس كى الكيوں كے فتات كى ايت كر كيل ك ... بات يہ مر مك ك تادك يال مار لي كاكوني ديادة في با"

" ين كا يُلب بات ب!" منك فل في الداد على كيد" اسكات ليتذيارة على مكار لس

خدا پہتر جانا ہے کہ یہ سب یکھ مکلار نس ہی کی طرف سے ہوا تھایاد وسرے بھی ملکار نس کی آل یس آئیں کی د شمنیاں نکال رہے تھے!

لندن لا شول کا بازار بن گیا!.... انگاز پر دست کشت وخون امن کے زمانے میں شائد ہی مجھی جوا ہو۔ کم از کم تاریخ تواس کے بارے میں خاموش می تھی!.... البند لوگوں کا منیال تن کر لندن کی عظیم آنشزوگ کے بعد بے دوسر اعجان آخرین داقعہ تھا!...

اسكات ليند يارة وال يجى اى يتيم ير يني تن كد الكامكار أس ى اس يجان كاذم وار فيس إلك كه دوس اوك بحى اس كا أن عن واردا تمل كررب إن ا

ان حالات یکی فرق طلب کے بغیر کام نہ پلانا کیو تکہ پوری طرح اوا قانونیت کھیل گئی تھی۔
سارے بازار ویران پزے تھے! ۔۔۔ اور سرد کوں پر صرف طفری کی گاڑیاں دوڑتی نظر آر ہی تھی۔
لیکن لندن کے بہتا اور کی جھیار آئی کے آوریوں کے خطے اب بھی جاری تھے! جہاں بھی انہیں موقع بلتا وار کی جھیے! سرف عمران سجھتا تھا کہ بہتا اوں پر مکاار آئی بھی یاری آگئی تھی! ۔۔۔ بطی آئی اور اب تو جھوٹے موٹے پرائیویٹ بہتا اوں کی بھی یاری آگئی تھی! ۔۔۔ لیکن آئی اس ان اس کے کہ اس بہتا اور دو اور شدندی کی ہاتی تا ای دیا۔ اس کی حالت اس کے کہ اس بہتا کی دور اور وہ اور شدندی کی ہاتھی کر رہا تھا!

ی مران عی کی تجویز پر شرک چھوٹے موٹے میٹالوں کے قرب وجوار میں ساوہ لباس والے مسلح آدمیوں کی ٹولیاں گشت کرنے لکیں

سلان کو بروے کار خیس اا محت تھے او ہے تل محران نے ان کی برونی کا معتحلہ از الزا کر میں ای دیم کیوں سے بیزار کرویا تھا

پدروفقوس بیک وقت برآم ہے کے فرش پر اور کئے تھا۔ ان ایس سے پکھ توپ اے تھے کھے دم قوار ہے تھے اور پکھ کرتے ہی عتم ہو تھے تھے ابندرہ لاشیں! ۔۔ مگر ایک ااش قران کے لئے یوی پر کشش تھی اے ایک بہت لیے اور زیادہ بھاری جسم کے آوی کی لاش تھی! اور الدان نے یہ بھی محموس کیا کہ اس کے چرے پر میک اپ کیا اوا ہے!

الید کھنے بعد اسکام لینڈ یارڈ میں بڑی معروفیت نظر آئے گی اور پھر وہاں سنتی تھیل گا سرت آمیر سنتی کہا مناسب ہوگا ۔۔ پاول نے سر ڈیکن کے دفتر میں واخل ہو کر اطلاعً الله موں لہا آدی مکار لس تھا کیو تکہ اس کی انگیوں کے نشانات الن نشانوں سے لیے جی بی بی الکار وی لیا کیا کہ روش کے تعویر اور اس جارت میں لیے تے جہاں ڈیز اور عمران کو پکڑ کر نے جارا گیا گا اسکار ہو ہے کہ اس کی انگیا کے جارا ڈیز اور عمران کو پکڑ کر نے جارا گیا گئا تھے ابنی کر بی شاہد اس کار کے اسٹیر تک یہ مجال کی تھے اجس پر چھیلی رات یاول کو افوا کر نشان کی کوشش کی کئی تھی اس ریڈ ہو کار کے اسٹیر تک یہ جی فشانت تھے جس پر کیل

ینے س کاد کیل کے جایا کیا تھا۔ اور ایک ان اور ایک ان اور ایک ان اور ایک ان اور ایک ایک ان اور ایک ایک اور ایک ا

" و مكنا ب كد دومكارنس كاكونى مازم ووا" مر ذيكن في كيد

ای شام بی بی م سکار ٹس کے انجام کا اطان کر دیا گیا۔ اس کی بسٹر می برا کامر کی گئی جس کے مطابق وہ جو بی امریکہ کا ایک فقرناک بدمعاش بیلویدا تھا۔ ہو سالبا مال مکار ٹس کے نام سے اندان پر چھایاریا۔

(14)

سر و الفيلة كو قرير آف و هز لمي سيرى الكارت تحقى كد الله في يمين من ك معالم على المين من ك معالم على المين الكور من ك معالم على السير الكور من الكور الكور من الكور الك

کیلی پیٹر سن کا وجود بھی لندن والوں کے لئے کافی سنتی خیز روچ کا قباا لہذا سرو کفیلڈ کے
ایک بہت بڑے جشن کا اجتماع کیا! جس ٹیل لندن کی چیوہ چیرہ ہتیاں کے کو کی گئیں! ۔ ان شن مر د کفیلڈ کا پرانا دوست میگ ہی جگی قبادہ لوگ جس کے جنہوں نے منظار نس کو ڈنا کرنے شن حصہ لیا قبال پھر ان میں محران کیون شدہو تا ۔ ۔ وہ قر سے تا کے شااور ایل، فت کیل چیخ سن اور ڈیزر آف ویڈ کیر کے در میان اے جگہ کی تھی! ۔ . .

آتھ بے کے قریب جب عاشرین کے دمائے محدہ خم کی شرایوں کے سرور بیل بیجا لے

ے رہے تھے۔ کیلی پیٹر من تقریر کرنے کمڑی ہو ڈیا بال تابوں سے کو ڈی الفا اس مر و کفیلڈ کا اخبار اس مر و کفیلڈ کا اخبار و کا فیلڈ کا انتخاب کی نظروں سے دیکھ در اِ تقاب

الله الله المتعلقين الكل في ما يوش عاليون كم جواب ش متكران العالد عن بقل كر مع كذر عوت موت كها شروع كيا-

ا میری کیجلی زندگی میرے لئے بولی سنتی فیز تھی ااور پی اس بی میت خوش تھی اس بھی میں نیس آخا کہ منکار نس یادہ جو کوئی مجی رہا ہو جھو بیں اتنی و فہری کیوں لینے الگا تھا اب دو امر چکا بے الاس کا جواب کون دے ؟....

کی پیٹر من خاموش ہو کر چاروں طرف و کھنے گلیا۔ "میں و نے شکتا ہوں اس کا جواب ا" وفتاع ان پاتھ افعا کر اوال۔ "مجھے خوشی جو گی جو اب اسکیل نے کہا

معار نس پیر سمحتا تھا کہ کہلی پیٹیر س ... ہر ہائی نس وجو آگ و فرام کا ایک استفات ا بعد وہ قود کا کلی پیٹیر من کی دولت سیٹ رعن جی ا"

"بن جنب" کی نے کہا" میں خود بھی اس نتیج پر پیٹی بول اس نے یہ سب پکو دراصل اس نے یہ سب پکو دراصل اس نے یہ سب پکو دراصل اس لئے گئے اور اس اس نے اور متكار اس اس اس لئے گئے تھا كہ اگر ہے واقع ہر بائی نس كا فراڈ ہے تو دوائن كا اعتراف كر ليں اور متكار اس اس علم بحى بلك كل كرك تازيم كار كرتا ہے اسكام بحى اس كاملم بحى اس كاملے ہوئے تاك كرا اس وقت اس كی امرون ہوائى بر اس اس اس اس اس كی امرون ہوائى بر اس بالدا اور اس اس اس اس اس اس کی امرون ہوائى کر اس دوائن ہوائى اس کے اس وقت اس كی امرون ہوائى كرتے ہے دورون ہوائى اس کے اس کی امرون ہوائى كرتے ہے دورون ہوائى اس کی امرون ہوائى كرتے ہے دورون ہوائى اس کے اس کی امرون ہوائى كرتے ہے دورون ہوائى اس کے اس کی امرون ہوائى كرتے ہے دورون ہوائى اس کے اس کی امرون ہوائى کرتے ہے دورون ہوائى اس کے اس کی امرون ہوائى کرتے ہے دورون ہوائى کے دورون ہوائى کرتے ہے دورون ہوائى کے دورون ہوائى کرتے ہوئى دورون ہوائى کے دورون ہوائى کے دورون ہوائى کی کرتے ہوئى دورون ہوائى کی دورون ہوائى کے دورون ہوائى کے دورون ہوائى کی دورون ہوائى کے دورون ہوئى کے

کی خاص فی ہو کر ہوے والوچ اعلائی طبی پھر ہوئی "اگر دو میرے بیکر ٹین نے چاتا تا تا تا ای طرح نے باراجاتا"

" یہاں میں تم سے مثنق نہیں ہوں مس کیلی!" تران نے پاتھ افعا کر کہا! "کیوں؟ ۔۔۔ میر اخیال ہے کہ بمی افلہ جی کہد دی !" "میں چی مجمع عرض کر لواہوں کہ وہ میتالوں کے چکر میں پڑ کر مارا کہا!" "میر اخیال ہے کہ ہے در ہے ناکامیوں نے اس کا دماغ الت ویا تھا!" ی اور ایک آوی کمرے میں داخل ہوا یہ ڈیٹو کا گمشدہ سیکر ٹری گو این تھا! جیسے ہی دوا تدر داخل اللہ آوی اپنی جگہ سے افعالہ

النین بناب آپ براؤ کرم میٹے رہنے "مران نے کہلاای وقت اس کی آواز تیب ہو گئی الملاء عران کی آواز خیس معلوم ہوتی تھی اور کسی انتہائی سفاک آوی کی آواز تھی اخود سر ایک چی چی پڑے اور شدت سے ہو کھلا گئے تھے اکیونکہ عمران نے جس آوی کو چیٹے رہنے کی
ماری سے تھی بیٹ کا دیا ہے اور اس

مر و کفیلڈ تم مسٹر کو ہن اور مسئر گو ہن کو جمی انہی طرح بھیائے ہو گے!" "اگر تم ب علی بکواس کرو گے تو بیل تھیس و خلفے دلوا کر فلکوادوں گا!" "تراپ نیس کر کئے اکو کار انہی تک اسکام لینڈیارڈ نے بھے میری فلدمات سے سبکدوش

"مران! "روكان لـ اعدالا!

"من آگھ شیں ہواں گا جنابا ... ہاں پیارے گوئی تم شروط ہو جاؤا"

"ادا میری ہوی ہا" گوئی ہوا۔ "دو کلی پیٹرین فیل ہا کیلی پیٹرین فیل ہے! کیلی پیٹرین ڈیڈ آف دلا کی استعند ہے! ... کیلی مر پیگل ہو اور آسٹر بلیائی بیل و فین بھی ہے! ثبوت کیلئے محر بال کا تقدت موجود ہیں۔ میں کیلی کو بہت قریب ہے جانتا تھا! ... بلکہ کہنا جا ہے کہ دو محر ک گیا ہے ہے گا! ... ڈیوران و نوں آسٹر بلیا ہی ہیں تھین اور اس فریب لاک پر بہت مہریان گیا ۔.. ایک ون دواج کی بہت مہریان گیا ۔.. ایک ون دواج کی بہت مہریان گیا ۔.. ایک دن دواج کی ہو کہ مر گیا گاہر ہے کہ دو فریب لاک کی بہت مہریان گیا ۔.. ایک دن دواج کی بورک مر گیا گاہر ہے کہ دو فریب لاک تھی اس کے اس کی شورت ہوتی!"

"یہ کیا بھواس ہے" ویود ہسٹر یائی انداز بین جیکی الدور عمران کے ان ساتھیوں نے رہوالور الکال علی اب بھی اس کے چارج بیل بھی سر ویکن نے بھر وخل دینا چاہا لیکن وزیر واخلہ ہو معزز ممان میں سے بھی ہے افعا کر ہوئے" اے کہتے دو... اگر وہ قابت نہ کر سکا اور بھما جائے گا" الکین بیں اپنی جیت کے بچے ہر ہائی نس کی تو بین فیمیں پرواشت کر سکتا!" سر و کھیلڈ خر ایا "یہ تمیاری فیمیں ملک معظم کی تھیت ہے! چپ چاپ بھیٹے رہوا ... "وزیر واخلہ نے الم ان اور اپنے بیل ملک معظم کی تھیت ہے! چپ چاپ بیٹے رہوا ... "وزیر واخلہ نے "اور دومر یعنول پر خصر اتاری نگا...."
" خاصوش رہو ... خاصوش رہوا" جاروں طرف سے آوازی آئیں!
"کیوں خاصوش رہوں!" عمران نے کمڑے ہو کر کہا" منگار فس کا کیس میں نے کمل کیا

"كيول خاموش ريول" محران في كور بوكر كها" مكار فن كا كيس من في مل كيا خاا من كيل في فين ا.... آپ كوميا معلوم كه مكار فن ك يكر من يوكر من ما أرابيا من بيار من في ارابيا من بياد كرانيا..." مياد كرانيا..."

لوگ جنتے گئے! ... اور عمران بولا" پر ایک خور طلب مئلہ ہے کہ مکارٹس نے بہتاؤں عالید کی وہ سر و کھیلڈ تھا! --یر کیوں تملے شروع سے تھے!... "

> " بینه جاؤ ... دویقینا پاگل ہو گیا تھا!" مر ڈیکن پاتھ افعاکر ہولے! " نیس جناب! دومر جانے کے بعد مجھی پاگل خیس ہوسکا۔ آپ یقین تجیج!" سنگ عی اپنے دواست سر د گفیلڈ کی طرف و کچے کر چنے دکا لیکن شائد سر و گفیلڈ کو عمران کی گئی! بچواس بہت گراں گرزری تھی۔

" یہ لڑکا بہت ٹاطر ہے سر و کفیلڈ!" شک کا نے کہا!

" چھوڑہ بیارے سنگ!" سرو کھیلڈ ہو ہوالیا" کھے کھٹی خوشی ہے کہ ہم است ولوں کے بعد ملے بین۔ لندن میں تم کسی بات کی تکلیف نہ افھانا میری تجوریاں ہر وقت تمہارے لئے کملی رئیں گی اب ان تقریدوں کو ختم ہونا جائے! میں اکتابت کا شکار ہو رہا ہوں!"

"ألبايث تميارايت يرتام فل عمر وكليلة!" " إلى دوست منك از عد كى الى على بيا"

او حر مران کی ادت پٹانگ کوائی جاری تھی!اجاک اس نے کیلی کو خاطب کر کے کیا" وہ تہادے شوہر کی عاش میں تھا!"

اک پر پیم لوگوں نے عمران کو پرا پھلا کہنا شروع کردیا۔ اور سر ڈیکن کے اعدازے تواپے معلوم ہور ہاتھا بیسے دواے ماری بیٹیس کے!

"بال كلى بين من من من من من من الدوم كدوم تهادك ووه تهادك خور كى عاش من قاا" "كيا بكواس ب" الكل في كها ليكن الل كم لجو من جها بت من نياده فوف قدا "شوبرا.... آجاد بيادك" عمران في كمى كو آواز وى إ... وفعن قد موں كى آواز عالم

الله الله الله عاموش الم يوا" يه مورت جو خود كو كلي ديم من كه ري به ال عدر ما تحد يوفاني كالله يالاي وكليلا بن كاخواب و يجين كلي حتى ال ور المرام اليد ولل عدا مر والفيلاوبال مين يات كوين المعران احقاد الدادي مربلاكر بولا" تم ان كانام د لواان كانام تو بدلولوں نے مر والفيلة كو المحل كر يہ نے ويكما ... ف جائے كبان سے اس نے ايك بعدين معلوم يولي كروكيل بحي ذير علا يوا قواذير مجه بحي الي ما ته لندن لا أي اليون كال في السال المن المراح الم ال وورال مى عرال ك أوى الى كمانى على بكر ال طرع كو مو ك تف كد انبول ن وقعًا مران نے ایک زور وار قبتید نکایالور بولا" تمہاری آخری حرت بھی فکل جائے تو المال كالمنظار والخااس الك بعن كولى تد أقل امر وكفيلذ في اب محتم يا بمخين مارا حققت ہے کہ کاغذات پہلے بھی جرے ی پاس تے اور اب بھی وں ا ... اور نے کہا گا گی بال سے نقل جانا آسان کام فیک تھا عران کے آدی ہر دروانے پ المدارة ويد مران كى زبان عدم الدش كانام من كركى آدميون كى تيني فكل كى تعين مرو الليلذ يا كلول كى طرح ليك يزار ليكن دومرت اى الحي على الل ير ماده لباس وال الله بالمد عمران دورے حمال دیکھ رہا تھا۔ لیکن کے در بے چینی بال میں کو تجین اور حملہ الدان الل على الركز ويد الدار والفيلاك باتحد على يراسا بالوية يمك رباتها الريك وات كى قائر موت اور سر وكفيلة كالجمم العلى مو كيا إلى أر خيول ك ورميان ال كُالْ فِي رِبِينَ إِلَيْهِ مِن مِنْ عِلَيْنَ عِن مِنْ يَصِينَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ۱۱م ی طرف دیواور لارا بیوش بزی تھیں! اامرى مح مر ويكن ك آفس في الران اور سك على داخل موت مر ويكن الى ك محر قات المران تيجلي رات ان واقعات كالبعد غاب بي بو كيا ا الله في وكن كوكوين كي دريافت ك متعلق بتائيده ي كيا الأكر مكار نس عديدكا

" حضور ... والا ... "كو يمن كلوكير آواز عن بولاا" عن بهت برا آدى ولا الله معاف كريد على أيدك بكافي على أكيا قلد انبول في محد كثر ووات كالله الله بات ير آباده كر لياك على الى فراد على شريك موجاؤل الميلى كى موت ك بعد على اليا ال كالدار بيات خط و كتابت شروح كروى الله يحف علم قفاكه لكل اليه كاليابي وجودے واقف میں تھی جن کی موت اس کی تقدیم بدل دیں ... جبر طال ڈی کیا کی ا ك وجها الأب على كه على الك بهت يوى جالا كى تحقي اوويد كه تملى ك كانترات الدين ب الاستان اليم كردول كا" ا والم فيل ك عادد أن مى يربيان مخوظ إلى الأين كالذات ويدك والما تو ثايد آن ير الله ديرات ك الديمة و وا- ين قديد عدال ساف كروا و الدووارة ولمرول ين وال الحق اگريس في كافذات ان كے حوالے كے تؤيمل بھي فيكانے تكاويا جاؤل كالبذائي في ووكائد اب ایک دوست کے پاس دکھوا کر اے تاکید کر دی تھی کہ اگر بھی میں عاب ہو حاؤں اور المجانا فی فیز مظار آس اکرو قائز پرداوٹ کر وہم سب مر کر شمید ہو جائیں گےا" ماہ تک میری کوئی فیر دیلے لوده کاغذات ہولیس کے حوالے کر دیتے جا کی۔ سالاگ التكى بات إرار تم في افي عافت ك خيال سديداقدام كياب تو محف كوئي احتراض نيما میرانبوں نے میری شادی اس لا کی لارا ہے کردی!... اور و عدہ کیا کہ جب بھی ضرورے فا آئي اس كو كلي بين من من كرويا بال الله المائي بدارة بيويشام كي جائيداد عاصل كرف کے پیٹی بندی تھی ... مجر لادائے مر و کھیلڈ کے بیال ملازمت کرنی۔ اماری شادی پر رق کم او کی تھی ایرے پائی شاد کا کامر فیلنے موجود ہے جرجب مکارٹس نے قتد کو اکیا قال شام وين ك الله ويد كرويا بدال ك يعد يرى أتحسيل الله على يم تعليل اور وبال فوفاك أوى هو ي الله و كرا م الله موجود قداس كا معاليد فاكد كل ع كانداك يكن على في تيد كر الوكديم الانفادون كالدورة موت كال عالما قات وي في المرووس في بب مجے ہوش آیا قائم ان صاحب کی محرافی اور حاعث می قدا "کو ہن نے مران کی طرف 12 かかない

ر الله براؤین تھا کر کیاوہ پیلویدا کو یہ مشورہ کیل دے مثال تھا کہ وہ ستا نے استعمال کے گر تھیں اب تو وہ اے مظار ٹس کے نام سے کٹواد بنا جاہتا تھا تاکہ بیتے زندگی بیمن سے اس کی وجہ ہی کہ اس کی موت کے بعد سے لئدن میں اس یو گیا ہے ۔ سر و کھیلا میں بینے بھی کہ بین وہ گیا ہے ۔ سر و کھیلا ایک بینے بھی کو بین والے سفالح کے وضعے کا بینیم رہا ۔ . پھر اسے بینین ہو گیا کہ کو بین مسئر کے بین والے گیا ہے جو جاتا اسے بھی جائے ہو جاتا اسے بھی ہے ۔ اگر پولیس کے قبضے میں ہو تا گواب تک یہ مرحلہ بھی ہے ہو جاتا اس لیے اس نے بیان کی لئے تجو رہاں کھولئی شروع کروی تھیں!"

معلی دات والی برین کن کو کیا ہو کیا تھا! وہ خالی تھی! ظاہر ہے کہ اس نے خال مجھ کر

"و پہلے جی خالی کر دی گئی تھی ااگر ایبانہ ہو تا آؤ ایم آپ اس وقت کہاں ہوتے!" " کیے خالی کر دی گئی تھی!"

تعلق نبیل فاقو کو بن اس کی قیدے باک نامی کھتی پر کیے جا بہنچا تھا امکار نس اور ڈرز مشتر کہ طور پر کام کررہ بھے امکار نس نے ایک ہی ٹیٹر سے دو پر ندے دی کر سے کی کا معاملہ اس طرح الجرنے کے بعد ہی اے منظر عام پر لائے ہے لوگوں کے سے شبہات بھی رفع ہو جاتے اور لارڈ ہورشام کی جائید یہ ہتھیائے ہیں بھی آسانی ہوئے بچھلی ہی رات دبال کون ایسا تھا ہے اس کے کیلی پیٹر من ہوئے ہیں شہر رہا تھا اسے بھیلی ہی رات دبال کون ایسا تھا ہے اس کے کیلی پیٹر من ہوئے ہیں شہر رہا تھا اسے الدڈ ہورشام کاو کیل تک اس کی تھر رہا ہے انہ تھا تھے اس کی تھر رہا ہے انہ بالی بیٹ رہا تھا!"

" بحق به حمالت بھے ہے جی سر زد ہوئی تھی ا" سر ایکن نے جھنے ہوے الدر م کر کہا" عَانِ مَسْرَ مِنْکَ بِکی ہم ہے بیٹھے تھیں تھے ا"

" فيس جناب على موقع بى فيس ل سكا قاكد عن تاليان بجاتا ... في تواسي المحمد المحمد والمها المحمد والمحمد المحمد والمحمد المحمد المحمد والمحمد المحمد والمحمد والمحمد

" ارے تو بہ تو بہا" عمران اپنا منہ پیٹے لگا ... اور سر ویکن بنس پڑے اپھر انہوں پوچھا" اچھااس کا دوسر استصد کیا تھا!"

" دوسرا مقصدا" تمران یکی سوچنا بوابولا" دوسرا مقصد به تفاکه اب منگار نس کا مُاز در اجو جائے تاکہ سروُلفیلڈ دو بری جانبدادوں پر ابتیہ زیرگی اطبینان اور آسائش ہے گذار در ایک کئے دوا پنے کردو کے ایک آوی بیلویدا کو بار بار سائے لا تار باا بیلویدا کی بهادری میں کو اُس کی نظر اول کرتا تھا اور گروہ والے گا اُس کے گردہ کو دی کنٹر کول کرتا تھا اور گروہ والے گا کی کی اس کی گویت ہے کہ ان کا سر غنہ وہی ہے اور وہی منگلار نس بھی ہے بیلویدا میک اپ کا بھی باہر تھا کے اُس کے گروہ وہ اُس کے اور وہی منظر اُس بھی ہے بیلویدا میک اپ کا بھی باہر تھا کے اُس کے اُس کی اصلی بھی و شاہدت تا داقت تھے ایک اور یہ تھی کر وہ کی اور وہی میں کر پاتے تھے ابیر حال سرو گفیلڈ کی ذبات بی ہے مر جب اور یہ اُس کی انسان کی فیان بی ہے مر جب اور یہ اُس کی انسان کی فیان بیل کر یائے کے ایس کی اور شام کے لوگ کی اور شدان میں کر پاتے تھے ابیر حال سرو گفیلڈ کی ذبات بی ہے مر جب ا



وہ قلقی نشے میں نہیں تھی ... بہر حال اب میں سوقار یا بدل کر ڈیز اور بھاسگ سے ایک الله عدار عرفي المعلى القلول المالية المالية الماك عدار المالات

عمران کی خط الحوال کی طرح افغادر بایر مثل کیا ملک ای اور مرف یکن جشتاره کال

(5°2)

كمر جاكراني مي كواليك قط بكعون كالسنة

